

JOURS DE FRANCE

**SYLVIE
VARTAN**

623 - 1,20 F - 22 OCT. 1966

1,35 - MAROC: 1,25 DH - TUNISIE: 1,00 F.M. - BELGIQUE: 15 F.B. - SUISSE: 1,40 F.S. - GRANDE-BRETAGNE: 3 S. - CANADA: 40 CENTS - ITALIE: 40 LIRE - ESPAGNE: 18 PUNTAS - PORTUGAL: 12,50 ESCUDOS



JOURS DE FRANCE

PRÉSENTE A SES LECTEURS SON N° 623

L'HÉBDOMADAIRE ÉLEGANT ET PRATIQUE

15, avenue
des Champs-Élysées,
Paris-8^e - Tél. : ELY. 53-19
Adresse télégraphique :
Joufranc Paris

Directeur de la publication :
Marcel Minckes

Editeur :
MARCEL DASSAULT
Directeur de la rédaction :
P. GUILAIN
DE BENOUVILLE

ABONNEMENTS

France et pays africains	6 mois (26 n°s)	1 an (52 n°s)
d'expression française...	F. 27	50
Belgique...	FB 370	680
Suisse...	FS 35	64
Canada...	Can. 9,50	18
Etats-Unis...	\$ 8	15
Grande- Bretagne...	£ 3,50	6
Italie...	Lir. 4600	8500
Portugal...	Esc. 260	475
Autres Pays...	F. 41	75

C.C.P. 1731-21 PARIS

ALBUMS RELIURE : F 7,50

PUBLICITE

Adresser ordres,
règlements, correspondance
et documents
à la Régie de
la publicité :

JOURS DE FRANCE
REGIE - PRESSE

15, avenue
des Champs-Élysées,
Paris-8^e - Tél. : ELY. 53-19



NOTRE JOURNAL
EST EN VENTE
DANS LES
LIEUX DE
VENTE
DES PRESSES
PARIS-8^e
PAR LE C.D.S.P.
DES SUPPORTS
DE PUBLICITE.

La reproduction des textes et des
photographies est interdite. Jours de
France décline toute responsabilité
pour les documents remis. Les
manuscrits ne sont pas rendus.

ACTUALITES

Monde-Actualités	180
Sylvie Vartan : nouveau départ	84

MODE

Le style Boutique	123
Une robe choisie pour vous par « Jours de France »	232
Le patron « Jours de France » : un manteau en lainage	234
Le tricot « Jours de France » : une robe	230
Un shopping pour les maris	142

BEAUTE - SANTE

Un masque, mais pas pour se cacher, par Brigitte Baer	29
L'art de plaire au masculin : dès la fin des vacances, travaillez votre forme, par Jean Laury	58
Les conseils du docteur Soubiran : c'est la saison des rhu- matismes	205

MAGAZINE

GIGI, le roman de Colette, illustré par J. Grange	159
LES DAMES DU TEMPS PRESENT : Mory Dalmès, par Léon Zitron	103
LES GRANDES INTERVIEWS de Merry Bromberger : M. Gautier	174
LES LIVRES, par Hervé Lauwick	69
LES DISQUES, par Gérard Mesadieu	66
LE SECRET DES ETOILES, par M.-L. Sondaz	271
LES MOTS CROISES D'EUROPE	227
LE BRIDGE	6
LES PETITES NOUVELLES DE L'AVIATION	262

HUMOUR

BELLUS à COULEURS	79
BELLUS à Montmartre	170
KIRAZ-COLOR	82
Les Parisiennes de KIRAZ	94
FAIZANT : les gens sont comme ça	254
Les aventures du docteur Gaudemur, par COQ	269
Les aventures d'Azor et celles de Nanette, par COQ	4 et 72
Les dessins de GAD	213, 215, 217 et 219
Les pages de TETSU	70, 223 et 225
Les pages de CAILLE	76 et 229
Ferdinand et Véronique, par Henry BLANC	259
Histoires pour rire	8

LA MAISON

DECORATION : chez Jean-Charles	146
CUISINE : Le menu de la semaine	265
La recette « Jours de France »	267
ARTS MENAGERS : du soleil pendant douze mois	62

ROMANS ET RECIT HISTORIQUE

BENEDICTE, par Elisabeth Fontenay	44
CHRISTINE, par Hugo de Haan	236
CHAMPS-ELYSEES, un grand recit historique par Jacqueline Lenoir	11



Fanfaillies officielles à Copenhague



Un secret de beauté : les masques



La mode chic des Boutiques



Revlon connaît un secret de jeunesse pour chaque femme
(à vous de découvrir ici le vôtre...)

Regardez : il y a ici de quoi composer un "Programme de Beauté" correspondant à chaque
femme, à chaque type d'épiderme, en un mot votre Programme de beauté personnel...
Cessez de craindre les mille petits signes précurseurs de l'âge (comme ceux aussi qui disent
déjà votre âge). "Traitements Renaissance", un mot magique : celui qui vous fera connaître
l'éclatant réveil de votre beauté, redécouvrir la douceur de la jeunesse retrouvée ! Demandez
aujourd'hui à Revlon de vous dire votre secret de beauté (c'est notre plus cher souci !).

Un exemple : la LOTION TONIQUE "MOON DROPS" pour peaux sensibles - Un vrai miracle de fraîcheur
sur la peau... un doux picotement de champagne qui stimule, raffermi, met dans une "forme" étourdissante !

Ligne "Traitements Renaissance"
de Revlon

Création des Laboratoires de Recherche Revlon



REV 413

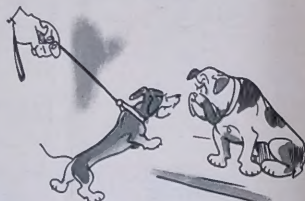
Une
"peau de rechange"
élégante
pour
les jambes

Pub. Spé. - Paris - Photo Willeme

Bas
EXCITING

AZOR

par Coq



Pub. J.-P. BOISSEAU / PH. RACROUL



Nous pensons que notre métier d'ensemblier-décorateur consiste à meubler votre intérieur mais surtout à créer un ensemble où tous les détails seront l'aboutissement d'une inspiration, d'une imagination créatrice, nées d'une communion de pensée entre vous et nous.

14 à 18
RUE DE LYON
PARIS - Tél. 343-84-55

ROCHE & BOBOIS

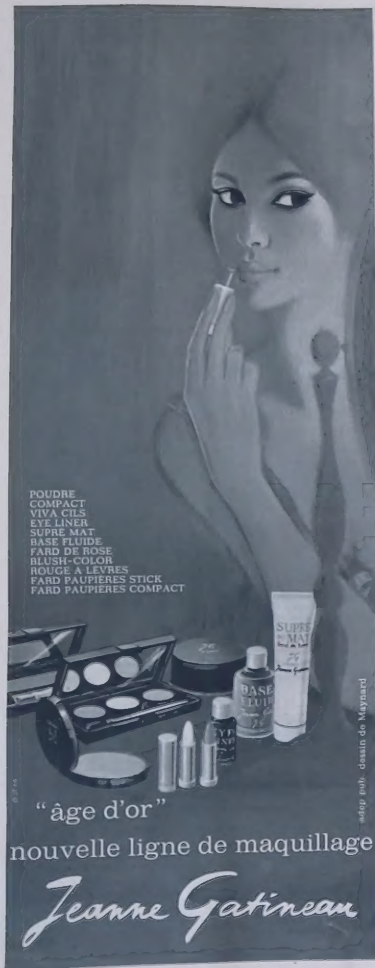
92-98
BD DE SEBASTOPOL
PARIS - Tél. 887-10-50

PARIS - 207, BOULEVARD ST-GERMAIN - Tél. 548-07-61
AVIGNON - 25, RUE DES MARCHANDS - Tél. 87-10-17
BORDEAUX - 55, COURS D'ALBRET - Tél. 52-97-37
CLERMONT-FERRAND - 8, RUE BLATIN - Tél. 93-31-72
GRENOBLE - 6, RUE PHILUS DE LA CHARCE - Tél. 87-19-17
LE HAVRE - 76, RUE DE PARIS - Tél. 42-90-72
LILLE - 75, RUE ESQUERMOISE - Tél. 54-81-03
LYON - 9, COURS DE LA LIBERTÉ - Tél. 60-16-29
MARSEILLE - 5, PLACE DE LA CORDERIE - Tél. 33-83-83
MONTPELLIER - 17, BD DU JEU DE PAUME - Tél. 72-98-54

NANCY - 101, RUE SAINT-DIZIER - Tél. 52-24-41
NICE - 6, RUE GUBERNATIS - Tél. 85-67-82
PERPIGNAN - 27, RUE VAUBAN - Tél. 34-70-85
REIMS - 7, RUE DE L'ÉTAPE - Tél. 47-55-58
RENNES - 4, RUE BEAUMANOIR - Tél. 40-65-55
SAINT-ETIENNE - 27, RUE GAMBETTA - Tél. 32-54-66
THIONVILLE - 24 à 28, RUE DE LUXEMBOURG - Tél. 59-05-44
TOULOUSE - 3, PLACE ROUAIX - Tél. 52-04-89
TOULON - 70, BD DE STRASBOURG - Tél. 92-81-11
TOURS - 20, RUE NATIONALE - Tél. 53-05-78

BON

à découper pour recevoir gratuitement le catalogue couleurs Voir et Connaître le Mobilier Contemporain (à expédier à une des adresses ci-dessus).
NOM _____ ADRESSE _____



POUDRE
COMPACT
VIVA CILS
EYE LINER
SUPRE MAT
BASE FLUIDE
FARD DE ROSE
BLUSH-COLOR
ROUGE A LEVRES
FARD PAUPIERES STICK
FARD PAUPIERES COMPACT

"âge d'or"

nouvelle ligne de maquillage

Jeanne Gatineau

always, pull, cravate de Maynard

le bridge

par Roger Trézel
champion du monde

LAISSEZ DONC LA DAME DANS L'IMPASSE

Lorsque vous devez choisir entre un partage 3-3 et une impasse, il faut opter pour celle-ci qui a 50 % de chances de réussir alors que le partage 3-3 n'en offre que 36 %. En revanche, entre une impasse et un partage 3-2, c'est ce dernier qu'il convient d'adopter car ses chances sont de 68 %.

Vous êtes assis en Sud et vous jouez 6 cœurs avec les jeux suivants :

• R V 7 3 2		• A D 10 4
• 10 9 4		• 6
• 5		• 10 8 6 4 2
• A R V 10		• D 9 7
• 9 8 6 5	N	
• A 7 5	O	E
• V 9 7 3	S	
• 8 5		
• R D V 8 7 3		
• A R D		
• 6 4 3 2		

Personne vulnérable - Sud donneur.

LES ANNONCES

Sud ouvre de 1 cœur : il a 15 points d'honneur et c'est sa meilleure couleur.

Nord répond 1 pique : il annonce sa couleur la plus longue.

Sud dit 3 cœurs : il répète sa couleur qui est très belle et avec aut sur les 15 points en valent 17 ou 18.

Nord déclare 4 trèfles : cela serait pessimiste de soutenir à 4 cœurs car Sud passerait : or un chelem semble possible après le saut de Sud car les 12 points de Nord en valent 14 avec le singleton à carreau. Si Sud déclare 4 cœurs ensuite, Nord pourra toujours passer.

Sud dit 5 trèfles : sa chicane à pique et ses quatre atouts lui permettent de soutenir Nord.

Nord déclare 5 cœurs : le soutien à trèfle l'incite à faire encore un effort qui est motivé par les trois atouts et le singleton à carreau.

Sud demande 6 cœurs : ce soutien de Nord lui est très précieux et Sud n'a aucune raison de passer.

LE JEU DE LA CARTE

Ouest entame de l'as de cœur et rejoue le 5 de cœur que Sud prend avec le 7. Sud peut évidemment purger le dernier atout d'Ouest et faire l'impasse à trèfle. Il prend ainsi 50 % de chances de réussir son contrat.

Sud a, en réalité, une solution meilleure offrant 68 % de chances de réussite puisqu'elle dépend du partage 3-2 des trèfles adverses. Pour cela, Sud doit tirer d'abord l'as et le roi de trèfle. Si la dame tombe il a gagné. Si elle ne tombe pas, Sud rejoue le 5 de carreau vers sa tierce majeure sur laquelle il défause le valet et le 10 de trèfle du mort. Sud joue maintenant le 4 de trèfle qu'il coupe au mort avec le 10 de cœur. La dame d'Est tombe et le 6 de trèfle de Sud est ainsi affranchi. Sud n'ayant plus qu'à revenir dans sa main pour purger le dernier atout d'Ouest.

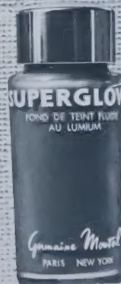
HORSE GUARD a tricoté ce pull en SUPER LAMB'S WOOL dans un très joli coloris vert "Kilt". A souligner le type "jeune" de la manche forme "marteau". Il est diminué et a reçu tous les soins de la finition HORSE GUARD qui est l'affirmation de sa qualité.



100% super LAMB'S WOOL

fond de teint superglow *Germaine Monteil*

belge
pêche
taïga
cendre
sunglow
champagne
bronze
monteil corail
existe
également
en tube



HISTOIRES POUR RIRE



Sacrés gosses

■ Un petit garçon vient d'avoir des frères jumeaux :

— Tu vas aller voir ta maîtresse, lui dit son père, pour lui annoncer la nouvelle et lui dire que tu n'iras pas en classe aujourd'hui.

Alors, le petit demande :

— Et si je disais que je viens d'avoir un seul petit frère ? Je gèrerais l'autre pour la semaine prochaine !...

Franchise

■ Deux amis se rencontrent après s'être perdus de vue depuis longtemps :

— Tu sais, dit le premier, j'ai changé huit fois de patron en deux ans. Je suis, maintenant, aide-comptable d'une banque. Et toi, pour qui travailles-tu ?

Alors, l'autre, mélancoliquement, répond :

— Toujours pour les mêmes : ma femme et mes trois enfants !



De Marseille

■ Marius et Olive parlent de leurs exploits dans les régions populaires.

— Il faisait si froid, cette année-là, dit Olive, que la flamme des chandelles gelait et que nous ne pouvions l'éteindre en soufflant dessus !

— C'est peu de chose, ça, répond Marius. Où j'étais, moi, les mots sortaient de notre bouche sous forme de morceaux de glace et nous étions obligés de les faire fondre pour savoir ce que nous étions en train de dire.

Respect du public

■ Un tireur d'élite exécute un numéro pour lequel il a besoin d'un partenaire. Un candidat se présente :

— Voici de quoi il s'agit : vous tenez un cigare entre les lèvres et je le coupe en deux avec ma carabine. Ne craignez rien, je n'ai jamais raté mon coup !

— Oui, mais si, pourtant, vous le ratiez et que vous me tiriez en pleine figure, qu'est-ce qui arriverait ?

Alors le tireur : — Dans ce cas, évidemment, on rembourserait les spectateurs !



Pour tous renseignements, s'adresser à Bayer France, S.A. 150, avenue de Neuilly à Neuilly-sur-Seine.

Vivons en **dralon**
Ils sont partout chez eux
les tissus d'ameublement en Dralon !
Et il y en a pour tous les styles.
Satin, damas, velours uni, flammé ou côtelé,
ils sont élégants, résistants, faciles à entretenir,
antimites, inaltérables.
(gaufres permanents)

BAYER
Fibres de Qualité



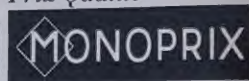
« JE PENSE CHALEUR... J'ACHÈTE RHOVYL! »

Toutes les couvertures Rhovyl, tous les couvre-pieds Rhovyl matelassés Isovinyl sont incomparablement chauds, car le plus haut pouvoir d'isolation connu appartient aux chlorofibres Rhovyl. Ils sont en même temps légers, moelleux, imputrescibles et inattaquables par les mites et par les rongeurs. Ils se lavent facilement sans rien perdre de leurs qualités.

Blarval vous présente :

1. Couverture double face (selon taille) 57,50 à 75 F.
2. Couvre-pieds matelassé Isovinyl et doublé polyamide (145 x 150) 50 F.

Prix Qualité



CHAMPS ÉLYSÉES

*Un grand récit historique
par Jacqueline Lenoir*



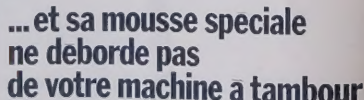
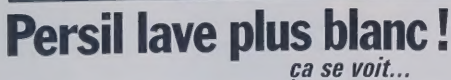
Chez les couturières comme Camille, tout le monde se retrouvait, et la Païva sut se faire des relations.

34. La Païva et l'aventure

RÉSUMÉ. — Le vaste ensemble, qui allait être les Champs-Élysées, fut conçu par Marie de Médicis, embellit par Louis XIV et Louis XV, avant que Napoléon y fût assis. Avec les années, ils devinrent un lieu de plaisir que le duc de Morny, demi-frère de Napoléon III, devait animer par son luxe, son élégance et son charme. Bientôt, dans un hôtel luxueux, s'installa la future Païva. Thérèse Lachman, qui y fut recueillie par le musicien Henri Herz, lequel l'entretenait sur un pied somptueux, mais qu'elle-même jugea insuffisant.

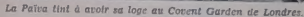
Henri Herz n'était peut-être pas "digne" de rester l'amant en titre de la future marquise de Paiva, du moins au sens où l'entendait la courtisane, mais en tout cas, il tenait ses promesses. En fin de mois, Jean-Simon Herz mandait Thérèse à la manufacture de pianos et lui remettait les fonds envoyés par son frère pour l'entretien de la

mais...


$$= x^4 + 4x^3 \cdot 2 + 6x^2(2)^2 + 4x(2)^3 + 2^4$$

pas son élément. Elle savait

- Beaucoup.
- Les belles perdrix sont là ?
- Quelques-unes et aussi la



pas son élément. Elle savait

— J'en ai assez de la bourgeoisie et de ses calculs. Du demi-monde, je veux passer au monde tout court.

Le jeu subtil des intrigues qui se nouaient dans cette ambiance heureuse. La subtilité n'était pas son élément. Elle savait

NOUVEAU! LUCKY STRIKE FILTRE



**LE FAMEUX GOÛT
DES LUCKY
QU'UN NOUVEAU
FILTRE EXALTE**

Car le "Flavor Tip"
des Lucky Strike Filters
restitue vraiment tout le goût
au lieu de le filtrer.

Product of The American Tobacco Company Imported from Richmond, Virginia, U.S.A. © A.T.Co.

CHAMPS ELYSEES

— Qui aurai-je pour voisin ?
— Sur William Byrd.
— Qui est-ce ?

Un tailleur.
La jeune femme frissonna.
Un tailleur ? Quelle horreur !
Le souvenir de Villéquin s'inter-
posa entre le crayon de l'employé
et ses espoirs de conquête.

— Vous n'avez rien d'autre ?
— Si, la quatrième, côté im-
pair.
— Et qui occupe la loge d'à
côté ?

— Lord Stanley.
— Vous comprenez, expliqua
dignement Thérèse, sortant
seule, je ne veux pas risquer
d'être importunée par ses voi-
sins.

Lord Stanley est marié,
répondit la caissière, c'est tout
ce que je puis en dire... et aussi
qu'il est l'un des hommes les
plus riches de la capitale.

Notre héroïne fit semblant
d'hésiter encore, puis se décida
pour la loge proposée.

...

Covent Garden était un
théâtre dont le personnel avait
aussi mauvaise réputation que
celui de l'Opéra de Paris. Mais,
à Londres, la débâche était un
peu plus discrète ; on ne vit
jamais, dans un bal, une dan-
seuse être le gros lot d'une
tombola, comme on l'avait vu
sur le Pelicier. Il y a des véri-
tés historiques qui laissent ré-
véler.

Pardée, parée, mise en tout
cas de sa beauté, Thérèse s'était
installée dans sa loge. A la dé-
robée, elle avait observé son
voisin, un homme de trentie-
cinq ans environ, aux favoris
roux, portant monocle. Il sem-
blait, selon la tradition, s'ac-
corder qu'une attention distrait-
te au spectacle. Thérèse, d'un mou-
vement rapide, laissa tomber
sa lorgnette dans la loge voi-
sine.

— Oh ! Pardon !
— Je vous en prie, madame,
vous êtes Française ? Il est
lord Stanley après avoir ras-
sés les jumelles de nacre.

Elle remarqua d'un sourire
ébouillant, puis se tourna
ostensiblement dans la direction
de la scène. On jouait « Les Ru-
gencs », quelle connaissait
par cœur. Un craquement lui
fit comprendre que lord Stan-
ley avait disposé son fauteuil
de manière à ne regarder
qu'elle.

A l'entracte, ils sortirent en-
semble de leur loge. L'homme
s'inclina, se présenta et dit,
presque sans accrot :

— Quelle curieuse idée a eu

ce M. Meyerbeer de faire un
opéra sur la Saint-Barthélemy.
Thérèse eut un joli mouve-
ment de la tête : elle venait
d'apercevoir la merveilleuse
perle en poire qui ornait la
cravate de Stanley.

— Pourquoi êtes-vous venu
voir « Les Ruigencs » ? de-
mandait-elle. Vous deviez bien
connaître le sujet ?

— Que faire de ses soirées, à
Londres, madame ?

— N'avez-vous point d'amis ?

— Toujours les mêmes. Ils ne
peuvent plus me surprendre.
Après qu'une représentation au
Covent Garden où je croyais
m'ennuyer à mourir m'apporte
le ravissement de votre pré-
sence.

L'homme n'était pas désa-
gréable, avec des yeux gris et
de petites moustaches en brun.
— Si vous êtes seule à Lon-
dres, puis-je me permettre de
vous proposer ma compagnie ?
Accepteriez-vous de souper tout
à l'heure avec moi ?

Thérèse fut coquette juste ce
qu'il fallait.
— Une femme a toujours
besoin d'être protégée et je
suis seule en effet ; mais je
trouve que vous venez bien vite
à mon secours car je ne suis
pas en danger.

— Moi oui.

— Ah ? fit-elle surprise. Com-
ment cela ?
— Je suis en grand danger
de vous perdre si je ne vous
retiens pas au passage, belle
madame.

— Cette hâte n'a rien de bri-
tannique.

— Quelle chance, si grâce à
vous, j'oublie mon self-conceit !
Déjà la sonnerie qui annon-
çait la fin de l'entracte faisait
à chacun respirer, si place.
Cela permit à Thérèse de
conservier son mystère. Mais,
pendant la suite du spectacle,
par-dessus la barre de velours
rouge qui séparait leurs loges,
les deux jeunes gens échange-
rent des regards éloquentes.
L'obscurité favorisait cette sorte
de tension qui allait de l'un à
l'autre, prenant appui sur un
mouvement de nuque, un demi-
sourire, un battement de cil.
Vistiblement, lord Stanley était
conquis et Thérèse, par la suite,
tourna son visage, ce visage
qui la trahissait, pour ne pas
montrer l'agreste qui lui sortait
des dents sur la proie offerte.

(A suivre.)

Copyright 1966 : Jacqueline
Lenoir et « Jours de France »
BIBLIOGRAPHIE : Henry Cer-
tioux - La Falaise, espagnole
galante.

La semaine prochaine :

Thérèse fait fortune



Il faut protéger vos épaules

Gardez vos épaules au chaud pour que ce
point sensible de votre corps ne devienne
pas un jour votre point de douleur.

La saison est propice au froid, au brouil-
lard et à l'humidité qui réveillent les lumb-
agos et les douleurs.

N'attendez pas de souffrir. Dès maintenant,
avez la sage prévoyance de protéger vos
épaules par un conservateur tout Thiver pour
forme des beaux jours.

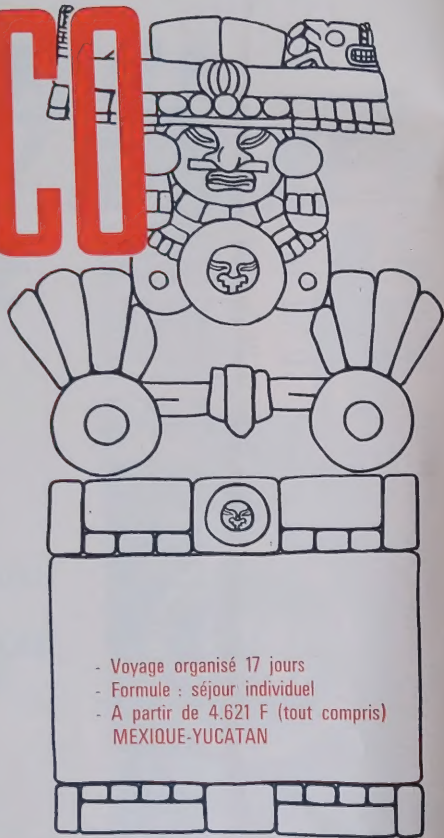
L'ÉPAULOCHAUD « du Docteur GIBAUD,
par la composition de son tissu spécial laine
avec support coton et fils latex, vous don-
nera entière satisfaction, comme à des mil-
lions d'utilisateurs dans le monde.

ÉPAULOCHAUD
Dr. GIBAUD
PROTÈGEZ VOTRE SANTÉ

Vente tous pays - pharmacie - bandagistes

Déclaration : GIBAUD, 2, rue Cuvier, 42 - Saint-Etienne

MEXICO



- Voyage organisé 17 jours
 - Formule : séjour individuel
 - A partir de 4.621 F (tout compris)
- MEXIQUE-YUCATAN

PARIS - NICE - LILLE - LOURDES

et agences de voyages...

BUREAUX
SABENA

BEIGIAN World AIRLINES

SABENA IS MEMBER OF



ACTUALITÉ LITTÉRAIRE



L'arrivée est proche; dans quelques secondes, les porcieux connaîtront fortune ou infortune.

On gagne à ne pas jouer

■ « Ou'est-ce qui vous plaît le plus au monde? — Gagner au jeu. — Et ensuite? — Perdre au jeu. » C'est une réponse célèbre de Fou; elle se trouve en tête du livre charmant et renseigné que vient de publier Jean Fayard: « Le jeu sans larmes » (La Palatine, éditeur). Elle vient confirmer que, pour le vrai joueur, pertes ou gains n'ont qu'une relative importance et que ce qui l'amuse, c'est de convier le hasard à une lutte loyale et parfois d'en triompher. L'auteur fait tout de suite une distinction entre les jeux « aveugles » tels que la roulette, le baccara, le chemin de fer, le trente et quarante, et les courses. Orléans en la matière, il souligne que « les courses ne sont pas un jeu de hasard pur puisque les concurrents possèdent une qualité inégale et par là des chances différentes ». Et il ajoute que l'on peut jouer bien aux courses et jouer mal; ce qui ne veut pas dire que dans le premier cas, on est sûr de ramasser de l'argent, et dans le second cas, d'en perdre, mais il reste que l'on peut, aux courses, à peu près raisonnablement, mettre un certain nombre d'atouts de son côté. Et l'un des chapitres de ce livre « Comment jouer aux courses » sera précieux à ceux qui pensent qu'il est parfois possible de soulever le bandeau sur les yeux de la Fortune.

Deux principes très simples...

Il s'agit, bien entendu, de se méfier des vagues tuyaux et des bulletins vendus sur les hippodromes qui les donnent, des fantasmes poétiques, des embellissements inconsidérés, souvent des avis des jockeys et toujours des diseurs d'avenir (pourquoi ne sont-ils pas milliardaires?). Mais, en revanche, l'on peut se fier aux articles des spécialistes attitrés, aux renseignements des propriétaires modérément optimistes, aux entraîneurs sérieux, à la connaissance que l'on peut avoir d'un cheval, de ses origines et de ses performances et, enfin, se fier à une certaine intuition contrôlée. Existait aussi deux principes très simples: 1) Il faut perdre peu, c'est-à-dire ne pas multiplier les risques; 2) Il faut gagner beaucoup, car les mauvais jours sont toujours « principes qui paraissent très simples mais qu'un joueur sait le moins volontiers ». Et puis — et quelqu'un que le jeu pur n'amuse

pas ne le comprendra jamais — il ne faut pas, lorsque l'on gagne, être saisi par la peur de perdre, et donc continuer. Et Fayard en vient ensuite aux jeux de pur hasard. Pour le baccara, il se montre sévère: « C'est le jeu de cartes le plus bête du monde. » Et le cas controversé depuis des siècles de savoir si l'on doit ou non, tirer à cinq, n'a jamais pu être érigé en loi. Il reste qu'au baccara, comme au chemin de fer, et du reste à la roulette il s'agit d'avoir de « l'estomac », ce qui permet de gagner beaucoup lorsque le destin est favorable, et de « la tenue », ce qui signifie qu'il ne faut pas perdre au-delà du plafond fixé. A ces deux conditions, vous apprécierez ces distractions que sont les jeux de pur hasard. Mais n'espérez jamais que vous amasserez assez d'argent pour vivre jusqu'à la fin de vos jours; il n'y a pas d'exemple qu'un joueur de roulette ou de baccara se soit retiré un soir d'un casino après fortune définitivement faite!

... et quelques conseils de sagesse

Enfin, ce livre, d'une philosophie souriante et d'un scepticisme teinté d'un esprit que tout le monde reconnaît à Jean Fayard, s'achève par une étude des tricheurs. Il y a ceux, naïfs, qui pensent qu'en mettant une certaine intonation de voix dans leur annonce, ils renseignent leur partenaire, oubliant qu'ils font de même pour leur adversaire; mais il y en a aussi d'autres, infiniment plus roués, et l'auteur dévoile quelques-uns de leurs « trucs ». Parfois d'une grande ingéniosité; cependant, il y a une justice, on finit toujours par repérer celui qui « gagne toujours ». Et Jean Fayard conclut enfin par quelques conseils de sagesse: « Gagner au jeu est possible pendant une période brève; mais plus la course se prolonge plus elle devient inégale. » On ne peut gagner au jeu qu'à la condition de n'être pas joueur. « La seule façon de ne pas perdre est de ne pas jouer; en revanche, si vous avez envie de gagner, il faut accepter l'idée de perdre. » Et il cite le mot profond et drôle de Tristan Bernard: « Le gros inconvénient de l'argent gagné au jeu, c'est qu'on le dépense d'abord... et qu'on le repère ensuite. »

Henry Muller



Cette gaine en vaut deux

1* - La gaine du Docteur GIBAUD vous apporte cette bienfaisante chaleur qui réchauffe vos reins et protège des coliques, rhumatismes, etc... La composition du tissu laine, à support coton, élastique en fils latex procurent cette chaleur naturelle.

2* - Mais pourquoi galle-t-elle si bien votre corps? Sa coupe spéciale vous maintient sans contrainte. Elle ne remonte pas et ne fait pas de plis.

La gaine GIBAUD se fait en 3 hauteurs: 27, 32 et 38 cm - Jarretelles amovibles.

GAINE LAINE

dr. GIBAUD
PROTÈGE VOTRE SANTÉ

Vente tous pays - pharmaciens - bandagistes
Documentation GIBAUD, 2, rue Cassini, 42. Saint-Etienne



conservez
son printemps

La toute dernière création de JEAN D'AVEZE : une poudre d'une extrême finesse, aux colorants d'origine strictement NATURELLE et minérale qui donne à l'épiderme une matité satinée (existe en 6 teintes).



à votre
visage...

avec la
crème de jouvence


jean d'aveze
PARIS

Quel que soit votre âge, la Crème de Jouvence, par sa haute teneur en PRINCIPES ACTIFS STRICTEMENT NATURELS agit en profondeur sur les cellules et conserve de ce fait à l'épiderme quelle que soit votre nature de peau, sa netteté, sa souplesse, sa fraîcheur : sa jeunesse.

C'est le plus puissant traitement naturel des rides.

Ses compléments naturels : Lait de Jouvence, Crème hydratante de jour, Lotions et Masque de Jouvence.



Attentive... perspicace... vous choisissez avec soin...

vous choisissez Lesieur...



Vous qui recherchez d'abord la qualité...

vous savez faire la différence...

Un pas par ci... un pas par là... ce n'est pas si facile de choisir salade ou melon ! "On n'est pas dedans" ... vous dira la marchande. Heureusement, elle est là pour vous conseiller... et puis, vous, surtout, vous avez vos petits "trucs" personnels, votre instinct, pour savoir ce qu'il faut choisir. Quand il s'agit d'huile, là aussi vous savez faire la différence. Vous le dites vous-même : "la Lesieur, c'est la meilleure huile !" ... Vous savez qu'elle conserve aux crudités leur fraîche saveur de nature ! ... qu'elle vous fait des grillades, des rôtis saisis, fondants, légers... comme vous les aimez ! ... des poissons frais comme la mer ! Oui ! Réellement, pour vous qui savez faire la différence, rien de meilleur que l'huile Lesieur !

quelques "trucs" pour mieux acheter

les rougets : le vrai rouge, dit "barbet" a, comme son nom l'indique, un barbillon de chaque côté de la mâchoire. Ne le confondez pas avec le "grondin", dont le clair est moins fin. Vous reconnaîtrez le "grondin" à sa grosse tête osseuse et à sa couleur rouge - alors que le "barbet" est rose.
le gruyère : le vrai gruyère a des petits trous et fort peu, "l'emmental" a des trous légèrement plus gros. L'un comme l'autre, jetez-les à la croûte : elle doit être épaisse, brun clair et très sèche (sans aucune tache huileuse).
Et finalement, le meilleur des "trucs" : faire confiance à votre fournisseur, à une bonne cliente, on ne refuse rien... surtout pas les meilleurs de ses produits.

vous choisissez
Lesieur

Encore une preuve du souci de qualité de Lesieur : son nouveau bouchon-verseur... tellement pratique !

Pour verser
de manière bouchon-verseur,
rien de plus simple : déboucher
la languette crevasse de sécurité.

... le capuchon rouge est bloqué.
Votre bouteille est prête à l'emploi !



Super Bolex 18-5



La haute fidélité au service de l'image !

Après la chasse aux images, savourez le plaisir de l'image. C'est sur l'écran qu'on juge un film ! Le projecteur Bolex 18-5 Super saura le mieux mettre en valeur les précieuses images que vous avez patiemment emprisonnées sur la pellicule.

Il vous les restituera vivantes, resplendissantes de couleurs, parfaitement nettes jusqu'en des bords. Grâce au projecteur Bolex 18-5 Super, vous apprécierez en connaissance de cause les avantages irremplaçables de la haute fidélité mise au service de l'image.

Voulez-vous aussi un appareil sûr, qui garantisse longue vie à vos films et soit en même temps d'un emploi très simple ?

Le projecteur Bolex 18-5 Super réunit toutes ces qualités... et bien d'autres ! Son chargement est entièrement automatique : de bobine à bobine. Un seul bouton groupe toutes les commandes : marche avant et arrière, lampe éteinte ou allumée, ralenti à 5 images/seconde (qui vous fera découvrir les charmes insoupçonnés de vos films), temps d'entracte ajustable. Vous pouvez cadrer l'image à votre gré avec l'objectif zoom SOMI f = 17-29 mm 1:1,3 ou adopter l'objectif Paillard à focale fixe de 20 mm.

Confiez vos films Super 8 au projecteur Bolex 18-5 Super, dernier-né d'une gamme d'appareils de qualité éprouvée. Demandez une projection démonstrative chez le dépositaire Paillard Bolex.



PAILLARD BOLEX
Précision et qualité Paillard.
Documentation sur demande Paillard Bolex, 27 avenue Hoche, Paris 8^e.

MEDOR

par Coq



Vous serez stupéfait de ce qu'a osé écrire celui qu'on nomma **LE SEMEUR D'ORAGES !**



Admirablement illustré par TIM dont les dessins mordants et l'invention satirique sont bien connus des lecteurs de l'Express.

Riches relures en balacron naturel rouge maroquin, titre et motifs de couverture dorés au feu. Étant signalé de gala.

Découvrez cet inépuisable panorama des destinées humaines, dans une édition qui fera la gloire de votre bibliothèque.

Toute l'œuvre de Zola est un phare brisé sur la société qu'il l'entoure, dont il démontre avec opacité les intrigues. En quête d'une vérité qu'il va chercher dans tous les milieux, dans toutes les classes sociales, Zola démontre l'injustice et le scandale, avec le courage passionné d'un implacable procureur. Vous serez le témoin de situations déchirantes et de complots sordides dans lesquels se heurtent les figures inoubliables de cette immense fresque : la pathétique Gervaise, l'ombrage et de la chair conduit jusqu'au néant... Octave Mouret, inventeur d'une audacieuse allégorie une nouvelle forme de commerce à l'échelle du siècle... Nana, capiteuse et sensuelle, la grande fille des Rougon-Macquart, rongée par les vices d'une longue hérédité, mais éclairée aussi par de nobles et généreuses figures... Vous serez passionné par cette foisonnante vision d'un monde en pleine évolution sociale, dont Zola n'a caché ni les tares ni les grandeurs.

Luxueusement reliée en balacron naturel rouge maroquin, avec titre et motifs de couverture dorés à l'or fin, cette édition du Centenaire rassemble pour la première fois absolument toute l'œuvre de Zola. Illustré par TIM avec la lucidité

féroce d'un Daumier, cet inépuisable trésor de lecture ornée avec élégance votre bibliothèque et le décor de votre vie.

Mais juger par vous-même l'apogée de cette édition, sans aucuns frais et sans obligation d'achat. Renvoyez la carte de lecture ci-dessous, pour réserver le passionnant premier volume de cette édition intégrale.

FAITES UNE ÉCONOMIE CONSIDÉRABLE
Si, après 10 jours d'examen, vous êtes enchanté de ce volume et décidez d'acquiescer toute la collection, vous n'aurez à payer pour ce premier volume que le prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port. Le même bas pris de souscription régulièrement à raison d'un par mois, jusqu'à ce que cette admirable collection de 40 volumes soit complétée.

NE RISQUEZ PAS D'ÊTRE DÉCUI : l'œuvre générale d'Emile Zola n'a jamais été offerte dans une édition si luxueuse. À un prix si incroyablement bas, et cette collection intégrale risque d'être rapidement épuisée. Renvoyez la carte de lecture aujourd'hui même.

VOICI UN APERÇU DES TITRES QUI BRILLENT EN LETTRES D'OR DANS LA LITTÉRATURE DE TOUS LES TEMPS.

La Curée • Le Ventre de Paris • L'Assommoir • Nana • Pot-Bouille • Au Bonheur des Dames • Germinal • L'Œuvre • La Terre • Le Réve • La Bête Humaine • L'Argent • Thérèse Raquin • Les Mystères de Marseille • Les Contes à Ninon • ...Innombrables récits et documents d'histoire, et le terrible "J'accuse", qui arracha du bain le capitaine Dreyfus.



Acceptez
En Cadeau
ce livre inoubliable :
"Zola raconté par sa fille".

Oui, pour vous encourager à agir, nous vous offrons cette bibliothèque de livres élégants et modernes, au caractère de haut intérêt de l'expression et de la pensée des auteurs, traduits en français, et de la qualité de la typographie. Elle vous permettra de vous enrichir sans cesse de la sagesse de notre civilisation. Elle peut contenir jusqu'à 80 volumes. Elle sera à vous pour 14,80 F seulement, si vous répondez dans les cinq jours et si vous désirez de recevoir à l'indivisible collection de l'œuvre complète d'Emile Zola.

BON DE LECTURE GRATUIT

Centre du Bibliophile, 2, rue Trézel - 92 - Levallois-Perret

Collection "Emile Zola"

Veuillez m'envoyer le premier volume de la remarquable nouvelle édition de l'œuvre complète d'Emile Zola pour un examen absolument gratuit de 10 jours. Si je suis très satisfait de cette édition, je vous prie de m'envoyer le premier volume de la collection pour un prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port. Si je ne suis pas satisfait, je vous prie de m'envoyer le premier volume de la collection pour un prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port. Je vous prie de m'envoyer le premier volume de la collection pour un prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port.

De plus, il est possible que je sois intéressé par les autres livres de la collection. Je vous prie de m'envoyer le premier volume de la collection pour un prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port. Je vous prie de m'envoyer le premier volume de la collection pour un prix modique de 14,80 F + 1,70 F de frais de port.

NOM
PRÉNOM
N° R.C.
VILLE N° DÉPT
Signature (à coller sur le verso de la carte de lecture)

LUNDI

MARDI

MERCREDI

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

DIMANCHE



7 jours sur 7: SET_{DE}PANTÈNE, la laque qui ne fatigue pas mes cheveux

Set de Pantène est une création du Laboratoire du Pantène... Set de Pantène est à base de vitamine B, fabriquée en exclusivité par le premier producteur de vitamine du monde : ceci est important pour la santé de vos cheveux. Qu'ils soient courts ou longs, mais toujours à la mode, vos cheveux seront à la fois

fixés et traités par Set de Pantène. Et, sous votre brosse, Set de Pantène s'en va... aussi facilement qu'il était venu. ● Bleu pour cheveux normaux ou gras
● Orange pour cheveux secs ● «Caresse» fixation naturelle (modèle «Pratic» pour le sac).

SET_{DE}PANTÈNE fixe la santé sur vos cheveux





ne vous
contentez pas
d'un simple
démaquillage

Désincrustez votre épiderme

périodiquement votre peau a besoin d'être purifiée, nettoyée en profondeur, la

LOTION DÉSINCRUSTANTE et le **MASQUE CLARIFIANT**

vous permettront de redonner de la fraîcheur, de la jeunesse à votre peau, simplement, facilement chez vous

/LANCASTER

UN MASQUE mais pas pour se cacher...



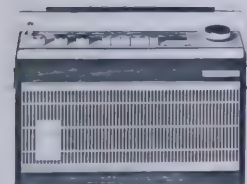
Un masque — qu'il soit pour combattre les rides (masque Anti-Rides de Lancaster) ou pour éclaircir le teint (masque Clarifiant de Lancaster) — est avant tout un soin de beauté où sont utilisés légumes et fruits.

Dans le film "La Curée", Jane Fonda apparaît pendant quelques instants le visage recouvert d'une épaisse couche de crème de beauté : consulté par les journalistes, Vadim a déclaré qu'il trouvait cela extrêmement séduisant. Et, cependant, vous n'osiez pas, vous, aller ouvrir la porte au facteur ou vous montrer à votre famille, à vos enfants, le visage couvert d'une pâte de couleur. En fait, ce problème est maintenant résolu : en effet, 99 % des crèmes que vous employez pour votre peau sont d'une grande légèreté et disparaissent quelques minutes après leur application. D'ailleurs, elles ne sont pas opaques, et elles peuvent seulement vous rendre un visage un peu gras. Mais cela n'est plus vrai dès qu'il s'agit des mas-

beauté-actualités/ par Brigitte Baer



mon plus fidèle ami
CLAUDE...



TRANSISTOR TC 20
MF OC PO 50
9 transistors + 6 diodes - 1 redresseur Alimentation mixte pile ou secteur car Inverseur incorpore Antenne télescopique orientable pour MF et OC - 2 haut parleurs Contrôle automatique du gain (CAG) sur toutes les gammes et contrôle automatique de fréquences (CAF) Contrôles séparés des graves et aigus Coffret en Bors de Tech F 79 - 11



la musique
c'est clair c'est



*beauté
actualités*

ques. Un masque n'est pas forcément synonyme de masqué, c'est aussi un soin de beauté. Si vous avez fait nettoyer votre peau dans un Institut de beauté, vous savez que le traitement se termine par un masque. Mais, à ce moment-là, vous êtes couchée, à l'abri des regards, du votre en particulier, dans le fauteuil d'une cabine

Charme et beauté exigent beaucoup de soins

Vous savez que l'on peut faire soi-même des masques, mais vous ne savez pas très bien à quel moment les appliquer, à quoi ils servent, comment les choisir. Poser puis retirer ce masque, vous semble une opération assommante. En outre, l'idée que quelqu'un peut entrer dans votre chambre et se moquer de l'ombrage que vous avez sur le visage vous effraie : les sarcasmes sont ce que l'on supporte le plus difficilement, et même si l'on passe des heures à occuper de sa beauté il faut pouvoir affirmer qu'elle est tout à fait naturelle. Quelle femme élégante admet qu'elle va très souvent chez le coiffeur, qu'elle se fait masser, qu'elle pratique la gymnastique ? Toutes préfèrent affirmer qu'elles n'ont pas le temps de s'occuper de cela, qu'elles ont l'esprit ailleurs et que leur perfection est un don de la nature. Quand vous comparez à ces déclarations le mal que vous vous donnez pour être jolie, vous regrettez qu'une bonne fée ne se soit pas penchée sur votre berceau, et vous vous dites que vous n'avez pas de chance. Mais, si vous saviez que les cheveux d'une telle, que le corps mince et musclé d'une autre, que le maquillage parfait d'une troisième demandent des heures de soin

des régimes draconiens, des massages et de la gymnastique, c'est-à-dire du temps et des efforts, vous vous diriez que vous avez de la chance que votre vie ne dépende pas de votre physique.

Cela pour vous dire que toutes ces femmes ravissantes, dont vous appréciez la fraîcheur et la beauté se donnent beaucoup de mal. Vous savez qu'un minimum de soins est nécessaire à votre peau. Sans doute avez-vous la conscience tranquille lorsque vous avez passé un certain temps, relativement court, à votre toilette du matin et à celle du soir. En fait, si vous êtes organisée, cela doit suffire : vous pouvez vous contenter de vingt minutes de toilette par jour et être parfaite. Mais ces vingt minutes ne comportent ni les soins que vous devriez faire de temps en temps dans des Instituts de beauté, ni le temps que vous prenez pour vous maquiller les jours où vous voulez être particulièrement en forme.

Si les femmes préfèrent acheter des crèmes et des maquillages plutôt que des masques, c'est en grande partie parce qu'elles n'osent pas dire en rentrant le soir chez elles : « Laissez-moi seule pendant vingt minutes, il faut que je m'applique un masque sur le visage. » C'est aussi parce qu'elles n'ont pas le temps, et qu'elles ne savent pas choisir. Vous aimez mieux vous fier à ce que vous connaissez et passer vingt minutes de plus à vous faire les yeux au lieu de compter sur un soin qui vous prendra du temps et dont l'effet est moins rapide que celui d'un maquillage.

Un masque est fait pour simplifier votre tâche

Un masque n'est pas magique. Il agit d'une manière mécanique, et vous auriez avantage à l'utiliser périodiquement puisque, contrairement à ce que vous pensez il n'est pas fait pour vous compliquer la vie, mais pour vous simplifier la tâche. Vous savez que les examinateurs de la beauté sont fort simples et constituent des disciplines de longue ha-



Maquillage au pinceau, pétales en poudre compacte.



Pour donner à votre visage la douceur translucide des plus délicats pétales, quelques touches de poudre au pinceau-brosse. Transparente, arachnéenne, la poudre compacte c'est un reflet naturel sur votre visage

ORLANE
Institut de Beauté 163 av. Victor Hugo - Paris XVIIe



Tous les samedis, pendant plus de trois mois, vous avez suivi les aventures de CECILIA médecin de campagne.

Tous les samedis, pendant plus de trois mois, vous avez pu apprécier les multiples qualités de manteau et du sac de CECILIA. Qualités d'élégance : ligne soignée, charme jeune et sportif. Qualités pratiques : sac et manteau sont réalisés en SKAI véritable (le manteau est en SKAI Wampou) ; c'est dire qu'ils sont assez agréables à porter que faciles à entretenir. Le manteau et le sac CECILIA ont obtenu un tel succès au printemps que toutes les femmes élégantes le réclament pour cet automne.

D'autant plus que le sac CECILIA dans sa nouvelle version "voyage" (avec carbo-parapluie très astucieux) accompagne merveilleusement le manteau CECILIA à l'allure si jeune et décidée.

La mode CECILIA
vous mettra en vedette à la rentrée !

"Chez les gens de goût SKAI est partout"

skai

Renseignements :
44, rue P. V. Coeurier
92 / MALAKOFF - Tél. 735-47-00

beauté actualités

leine. Il n'y a pas de doute qu'un sommeil régulier, une vie calme, sans anxiété, sans amertume et sans fatigue nerveuse, qu'une nourriture saine et des soins élémentaires sont suffisants pour vous garder bonne mine et bon teint. Il n'empêche que l'on peut passer une mauvaise nuit, avoir un commencement de rhume, s'être couchée trop tard, avoir aussi beaucoup travaillé, connu des soucis pendant la journée, et vouloir, pourtant, ce soir-là, être en forme. L'expérience prouve que, lorsqu'on est fatigué, le maquillage ne tient pas. C'est ce jour-là que le masque est utile : il vaut mieux passer dix ou vingt minutes à faire un masque, et ensuite se maquiller facilement plutôt que de s'énervier pendant une demi-heure devant sa glace.

Le pigeon de Lucrèce Borgia était déjà un masque

Vous avez peut-être l'impression qu'une méthode où va vous rendre belle un soir sera payée le lendemain par des ennuis. Or, une fois que vous aurez compris qu'un masque est simple et efficace, vous trouverez peut-être plus facilement le temps et le courage de vous en servir.

Un masque est une sorte d'emplâtre que l'on pose sur la peau, que l'on garde quelques minutes et que l'on enlève ensuite. Il n'est censé ni pénétrer, ni faire de l'effet à long terme. C'est, paradoxalement, un soin utile, quand on est pressé.

De tout temps, d'ailleurs, les femmes ont utilisé des masques de beauté. Quand Lucrèce Borgia appliquait un pigeon encore chaud, ouvert en deux sur son visage, c'était un masque. Plus tard, les élégantes possédaient deux gros

beefeaks de chaque côté de leur visage.

On se faisait aussi des cataplasmes de fruits, et toutes sortes de recettes se passaient de bouche à oreille. Les bouillies de tous genres que l'on s'appliquait sur la peau étaient bien des masques, puisqu'elles étaient si épaisses que l'on était obligé de les retirer au bout d'un certain temps. Maintenant, on vend tout préparés des produits d'une application facile, étudiés pour avoir juste l'effet recherché. Cependant, le principe du masque est toujours le même. Sachez quels sont ses effets, quand l'employer et dans quelles conditions, quelles différences il y a entre les divers masques que l'on trouve dans le commerce ou que l'on peut faire soi-même.

Quel est le principe du masque ?

C'est surtout de resserrer les pores de la peau, ce qui lui rend sa fermeté et la « retend » ou du moins vous donne cette impression. Sur une peau aux pores ouverts, le maquillage tient mal, car il est vite entraîné par les sécrétions sébacées. Dès que la peau est lisse et ferme, votre teint est plus frais, votre peau semble de meilleure qualité, vous sentez cette espèce de coup de fouet que vous souhaitez. Certains masques, ceux qui vous donnent une impression de picotement, agissent sur la circulation capillaire. Ils font, en plus, un effet modéré, le même effet qu'un cataplasme. Il faut les éviter lorsque l'on a tendance à avoir de la couperose.

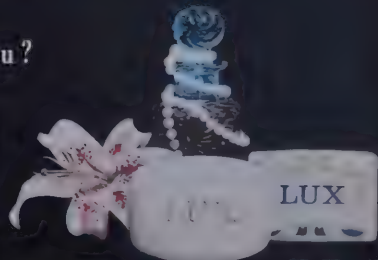
But principal : resserrer les pores

Un masque classique est une sorte de pâte épaisse et transparente que l'on pose sur la peau et qui n'est pas destinée à y pénétrer. On peut cependant combiner cette action avec une action plus pénétrante en faisant un masque spécial contenant certains éléments, comme dans la peau et y demeurer, après qu'on ait enlevé le masque, ou simplement en posant un masque classique de « remise en beauté » sur une mince couche de



A Cherbourg ou à Rochefort... il pleut souvent dans les films de Catherine Deneuve. Est-ce à l'eau de pluie qu'elle doit son merveilleux teint de blonde ?

Ce qui fait le plus de bien à ma peau ?
Je le sais. C'est tout simplement
la mousse pure et douce du savon
de beauté Lux. Voilà pourquoi
je l'emploie soir et matin.
Et je trouve son parfum si raffiné !

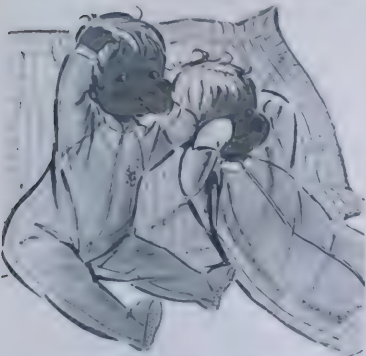


Lux, le savon de beauté des vedettes, existe maintenant en grand format, tellement plus commode pour le bain !

2 grandes
nouveau

recommandées par
RHOVL
Recommandation

(Textile du bien-être et de la santé)



bébé toujours au sec
bébé toujours au chaud
avec

COUVRAUCHAUD

(même s'il se mouille!)

• **DOUX NID** : "Pyjama" couverture qui supprime à la fois drap et couverture. « Bébé peut gigoter à son aise sans risquer de se découvrir ni de s'étouffer avec le drap ou la couverture. » Les anneaux sont amovibles et ne gênent pas même sur les bras. • **Pour changer bébé** : « Pour changer bébé, inutile de le déshabiller : il est vite changé avec **PRESTIL**, la seule fermeture incrochable. »

• Ces deux articles sont en Chlorofibre Rhovyl et coton

Fabrication
FRA-FOR
BOITE POSTALE 31 TROYES

CATALOGUE et échantillons tissus J.F. sur demande à
FRA-FOR - B.P. 31 TROYES

N°

Adresse

beauté
actualités

ordinaire dont l'action sera de ce fait active.

Un masque a donc pour principal but de resserrer les pores. De ce fait, découle que les peaux sèches, fines, fragiles, en ont beaucoup moins besoin et en tirent moins de profit que les peaux grasses ou les peaux aux pores dilatés. On peut même dire que, pour les peaux sèches et fines, le masque ne s'impose qu'après une pulvérisation ou une fumigation destinée à ouvrir les pores pour un nettoyage de peau très complet. Mais, de ce principe élémentaire, vous pouvez tirer d'autres conclusions.

— D'une part, il faut bien nettoyer la peau avant d'appliquer le masque.

— D'autre part, il faut respecter le temps d'application indiqué.

Une peau grasse
commande une extrême
prudence

Pourquoi faut-il bien nettoyer la peau ? Nous avons vu que les masques resserrent les pores. Si la peau est bien nettoyée au préalable, ils donnent un épiderme lisse d'une bonne texture, un teint clair. Mais, si vous ne prenez pas soin de nettoyer la peau, et cela est surtout valable pour les peaux grasses, le masque refermera les pores sur les saletés qui peuvent s'y trouver. Les peaux grasses doivent éliminer une certaine quantité de sécrétions dont il ne faut en aucun cas empêcher l'évacuation. Si la peau n'est pas bien nettoyée et si le masque est trop asséchant, les pores risquent de se refermer sur des germes d'infection, en tout cas des points noirs et même favorisant l'apparition des boutons.

Nous avons dit plus haut que les masques étaient d'un usage plus courant pour les peaux grasses que pour les peaux sèches. Pourtant, c'est dans le cas de peau très grasse qu'il faut être le plus prudent, parce qu'une telle peau réagit d'une manière plus insidieuse aux mauvais traitements, mais semble sur le moment plus solide, moins sensible. Une peau sèche et fragile protège tout de suite contre l'agression d'un élément étranger en tirant et en brûlant, ce qui vous prouve que vous avez employé un produit qui ne vous convient pas, ou que vous avez laissé le masque trop longtemps ou encore que vous avez oublié de protéger la peau avant l'application par une mince pellicule de crème. Une peau grasse, au contraire, semble tout supporter, mais attention ! elle vous prépare pour plus tard des surprises plus pénibles et plus durables, comme les points noirs ou les boutons.

Précaution élémentaire, assurez-vous que le peau est absolument nette et propre, superficiellement et en profondeur. Dans les instituts de beauté, on place le masque après un nettoyage de la peau et une pulvérisation chaude qui est en général à base d'orange ou au contact de la vapeur, les pores s'ouvrent et les impuretés s'en vont. Le masque peut alors retenir les pores sans retenir le loup dans la bergerie. Lorsque vous faites vous-même un masque, commencez par nettoyer votre peau à fond, même si vous n'êtes pas maquillée. Si pour une raison ou pour une autre, vous n'avez pas le temps de refaire vos yeux, n'y touchez pas et appliquez le masque tout autour. En tout cas, la plupart des masques ne doivent pas recouvrir la peau des paupières qui est trop fine, trop fragile, et ne le supporte pas.

Vous pouvez
commencer par une
sorte d'inhalation

Pour être sûrs que ce nettoyage soit parfait, vous pouvez, de temps en temps, les jours où vous n'êtes pas pressée, commencer par faire une sorte d'inhalation qui aidera

Beige du Sud
Rose du Sud

Groupement de beauté
Exclusif, cosmétique de prestige
Vendues à l'échelle internationale
Journées cosmétiques de prestige
Beauté du Sud
du Sud de France
Cosmétique de prestige
Paris, France



CHENYU





Ce combiné Elasti Super...

Il faut le voir sur soi pour sentir qu'on le porte
(c'est le secret de la "Haute Elasticité" Triumph !)

Non, nous n'exagérons pas, il faut vraiment voir sur soi un Elasti Super pour sentir qu'on le porte. Elasti Super, tout en épousant vos moindres mouvements ! Mais le confort Elasti Super, c'est aussi son décollé (1), son plastron de maintien en tulle élastique "Lyera" (2), ce sont ses larges bretelles réglables extensibles doublées (3), ses renforts latéraux et dorsaux (4), ses bords souples (5)... une infinie douceur et une si jolie élégance. Elasti Super ne se détend pas, même après de nombreux lavages. Prix : 119 Francs. Vous aussi, pour être réellement à l'aise, adoptez Elasti Super de Triumph !

La "Haute Elasticité" : encore un avantage Triumph International !

Triumph
INTERNATIONAL

**elasti
super**

beauté actualités

es pores à s'ouvrir et qui correspondra aux pulvérisations chaudes que l'on fait dans un Institut de beauté : vous mettez de l'eau à bouillir dans une casserole et vous placez votre visage au-dessus en formant une sorte d'entonnoir avec une serviette éponge. N'approchez pas trop votre visage : il ne s'agit pas de le cuire, mais de le mettre en contact avec de la vapeur d'eau. Suivant ce que vous voulez obtenir, et votre type de peau, vous pouvez ajouter des plantes dans l'eau : tilleul ou camomille si votre peau est facilement irritable, aigüilles de pin, si vous êtes agacée par le vent, le froid ou le soleil, alcool camphré si vos traits sont crispés par la fatigue nerveuse. Si vous avez une peau grasse et si vous vous sentez menacée par l'acné, ajoutez une cuillerée à café de teinture de benjoin.

N'essayez pas de trop bien faire

Il faut aussi respecter le temps d'application, qui est différent suivant les masques et les types de peau. N'essayez pas de trop bien faire : si votre peau est très fraîche, protégez-la sous le masque par un peu de crème ou d'huile nourrissante.

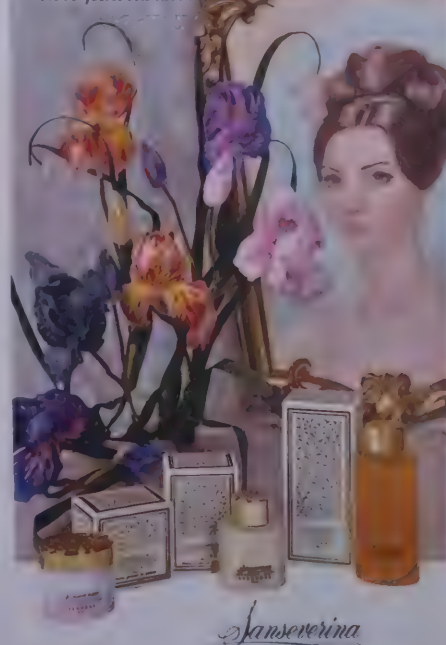
Le temps d'application varie de 10 à 20 minutes. Il existe cependant quelques masques que l'on peut faire très rapidement pour resserrer simplement les pores, et d'autres, transparents, que l'on doit garder aussi longtemps que l'on veut, sous le maquillage (Stendhal, Rubinstein). Dans tous les autres cas, il faut retirer le masque dès que l'effet est produit.

Il y a aussi un effet secondaire des masques, qui

L'arme secrète

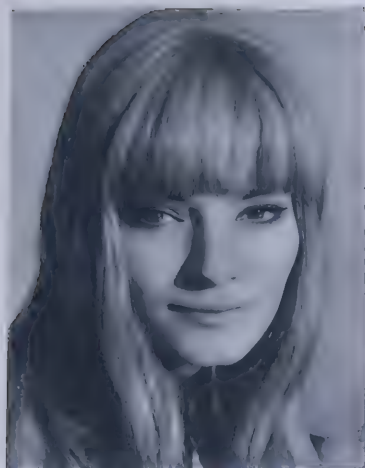
déjà adoptée par

45.000 jolies femmes...



c'est le traitement naturel par les plantes
Iris de Florence, Tilleul, Mauve, Hamamelis, Citraux d'Irlande, etc...
En 1966, une science nouvelle, la Phytodermie, permet d'extraire les actifs étonnants, bénéfiques pour l'épiderme, qui confèrent à ce traitement une efficacité reconnue à ce jour.
La crème RICHE ACTIVE pour la nuit, immédiatement absorbée, totalement invisible, agit en profondeur.
L'ÉLUTION RASE pour le jour, favorise la respiration.
Le TONIQUE A L'IRIS, anti rides, décontractant, très frais, délicatement parfumé.
L'aromatisé pour l'après-midi et le soir, calme les nerfs, décongestionne l'épiderme. Pour tous les types de peau.

STENDHAL



Tonifiez chaque jour votre épiderme pour lui conserver son juvénile éclat !

"HYDRO-CURE" Biotherm

est un tonique sans alcool (vivant et délicieusement rafraîchissant) particulièrement recommandé pour les épidermes délicats. "Hydro-Cure" reconnaît naturellement la protection acide du Visage détruite par l'usage du savon et des eaux calcaires. Il active la circulation sanguine, fortifie les muscles et combat le relâchement de la peau qu'il raffermi. Il ranime et éclaircit le teint qui prend un merveilleux aspect de fraîcheur.

Biotherm

Produits à base de Crénum, Plancton Thermal lyophilisé de la STATION THERMALE DE MOLITG-LES-BAINS
STATION DE LA BEAUTÉ
17, Avenue de l'Opéra, Paris

Belgeport 5200502 18 Rue de la Pénicilline, Bruxelles © Canada MOLITG-CANADA LIE, Bina Building Photos
Socore Montreal 2 P O Canada



Pro. d'Excellence, à Paris d'Honneur et à l'Exposition d'Argent à la 1^{re} Exposition Mondiale des Produits de Beauté
Pro. d'Excellence et à l'Exposition d'Argent à la 1^{re} Exposition Mondiale des Produits de Beauté, ont consacré l'écop
l'apport à l'écop des Produits de Beauté.

beauté actualités

est de reposer, et de détendre les traits. Rien de magique, non plus ici. On vous conseille, une fois le masque posé, de vous étendre dans le calme et l'obscurité et de rester immobile. Pendant ce temps, le masque prend et se solidifie en une légère pellicule que l'on arrache ensuite à la main. Durant cette opération, vos traits restent pris sous le masque qui les fige. Ils restent donc en repos plus que si vous vous étendiez simplement sur votre lit pour vous détendre. C'est ce repos forcé de votre visage que vous donne une impression de détente et c'est cet emplâtre (empêchant vos traits de bouger nerveusement) qui leur donne l'air d'avoir été repassés et mis en forme.

Il vous faut
quelques minutes de
repos total

Vous devez donc vous allonger dans le calme, les yeux fermés, les jambes serrées et essayer de faire le vide dans votre tête. Si vous vous promenez dans votre appartement, si vous vous énervez, si vous parlez et si vous grimacez, le premier but qui est de resserrer les pores et de donner un bel aspect à la peau, sera atteint mais l'effet reposant sera nul. Ne croyez pourtant pas qu'un masque amidonne votre peau comme les produits qui ont été à la mode il y a deux ans. Il vous empêche seulement d'avoir ces petits mouvements nerveux dont vous n'avez pas conscience et qui fatiguent vos traits. Or, la peau est suffisamment élastique pour profiter d'un repos, même court, pourvu qu'il soit complet.

Vous, vous mettez donc pendant quelques minutes dans une position de relaxation ce qui permettra au

masque d'agir. Ces minutes vous les rattraperez certainement, car votre maquillage sera plus facile et plus rapide. Si vous disposez de plus de temps, faites d'abord quelques mouvements de gymnastique de détente pour pouvoir vous reposer réellement.

N'oubliez pas que le masque doit s'appliquer généralement sur le visage, le menton, le cou, en excluant les lèvres et le tour des yeux, et qu'il faut protéger vos cheveux avec une bande de tissu élastique.

Ne malmenez
pas votre peau en
le retirant

Il ne suffit pas, dans certains cas, de rester tranquille pour que le masque détende les traits : il faut aussi prendre de grandes précautions au moment de le retirer. Beaucoup de masques s'enlèvent tout simplement avec un tampon de coton et de l'eau pure. Il s'agit de ne pas malmenier la peau, de ne pas la tirer vers le bas, par exemple, et d'éviter de frotter trop vigoureusement. Mais il existe d'autres masques, qui se solidifient en fine pellicule. Ici, un peu d'intelligence et de doigté sont nécessaires sous peine d'obtenir un résultat absolument opposé à celui que vous recherchez. Il faut rouler la pellicule de bas en haut comme un bas le long du cou jusqu'au menton. On détache ensuite les tempes du bout du doigt, puis on tire de la bouche vers la tempe en remontant en biais. Pour le front, on détache légèrement entre les sourcils et on tire en remontant. Si, au contraire, vous tirez le masque vers le bas, vous froisserez maladroitement tout votre visage. Imaginez que vous ayez soigneusement amidonné une chemise, puis que vous la froissez brutalement. Cela vous donne une idée exacte du résultat que vous obtiendrez. Répétés souvent, cette fausse manœuvre peut abîmer vraiment la peau et les petits muscles qui la sous-tendent.

Le masque type, celui que vous pouvez faire sans vous tromper, quelle que soit votre peau, c'est le masque de remise en beauté masqu-

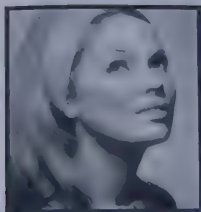


deux yeux pour jouer avec le feu

Fascinant ! Enfin un nouveau mascara qui épaissit, allonge les cils, et leur garde toute leur soyeuse souplesse. Mascara Flash de luxe ne coule pas, ne pique pas, sèche immédiatement, s'enlève facilement. Sa brosse spiralee et conique permet une application précise, même dans le coin des yeux. En 401 métallique, doré et guiloché, existe en quatre teintes: blue, grey, brown, black. Egalement dans la gamme Chen Yu: mascara cake, eye pencil, eye shadow stick, eye shadow powder, eye liner...

nouveau
mascara
Flash
de luxe





— Docteur Payot,
j'ai la peau grasse...,
souvent des boutons
et des points noirs.
Le moindre maquillage
devient luisant,
je me trouve horrible...

Dr. G. Payot

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE LAUSANNE

Prenez dès aujourd'hui la résolution de
soigner vraiment votre peau.

Tous les soirs :

- avant de vous coucher, sur votre visage parfaitement nettoyé (*) appliquez la **CRÈME N° 2** qui purifiera votre peau (retirez délicatement l'excès)
- puis, application de la **PÂTE GRISE** ou de la **LOTION N° 5** sur les boutons, ils disparaîtront rapidement
- 1 à 2 fois par semaine, traitement de choc :

- brossez délicatement votre visage avec le **SAVON ACTIF**
- faites le **MASQUE IRRADIÉ** que vous garderez 1/4 d'heure . Le retirer à l'eau fraîche .

(*) Il est très important de faire tous ces soins sur une peau **ANGOISSÉMENT** propre . Pour vous, je conseille le **QUINQUIN H&N**, puis **LOTION N° 5** à sécher sur votre peau grasse .

MAQUILLAGE BEAUTE - 11, RUE DE LA PATINOIRE, PARIS - DÉPOSÉ ET DÉ



Réfugié à votre intention, par le Dr. N. G. PAYOT
le " Livre d'heures de la beauté " vous est offert
chez tous les concessionnaires agréés.

*beauté
actualités*

que destiné à resserrer les pores. Il en existe de nombreux dans toutes les maisons ainsi que des masques spéciaux que vous n'emploieriez qu'en connaissance de cause

Pour les peaux
sensibles, diminuez le
temps d'application

Masques de remise en beauté rapide. Certains sont des masques de remise en beauté classiques qui séchent en devenant une pellicule qu'on arrache ensuite comme nous l'avons vu ci-dessus, le Build Up, de Revlon, et le Relax Beauty Mask, d'Harriet Hubbard Ayer. Citons encore le masque-minute d'Orlane, qui s'appelle la crème Nubilla. Il se garde quinze minutes et s'essuie à sec, sans lotion, avant de procéder au maquillage. Existait aussi le masque de beauté de Max Factor, le Velva Cream Mask, d'Elizabeth Arden, le Super Mask de Germaine Montel, le Masque Film Transparent, de Stendhal, que l'on peut garder sous le maquillage ou tel quel aussi longtemps que l'on veut, le Skin Life Mask, d'Helen Rubinstein, tout nouveau qui peut, lui aussi, être gardé sous le maquillage (à base d'eucalyptus et de camphre). Ou encore le Masque Irradié, de Revlon; le masque Arrêt-Ride, de Lancaster; l'Avant-dorm de l'Académie Scientifique de Beauté; le Masque Revivessence de Charles de Ritz; le masque de Rose, de Biotherm Molit; Maskodermes, laboratoires du docteur N.G. Payot; le Masque Bellathène, de Jean d'Athènes; le Masque de Jouvence, de Jean d'Avèze, qui fait aussi un traitement de rajeunissement; le masque aux fruits, d'Isabelle Lancray; le masque Embelline, de Barbara Gould.



Imperméable en gabardine à manches montées 139F. Trench en gabardine 159F. Imperméable en gabardine 195F.

MAGASIN SUPER SERVICE DANS TOUTE LA FRANCE

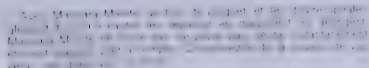
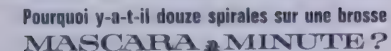


Ces trois imperméables
sont réalisés en **DIOLEN**,
la fibre légère,
infroissable, lavable,
aux multiples atouts.

Diolen



LA MAISON D'EMBALLAGE LAFAYE PRÉSENTE STIMODE
A PARIS - 91, BOULEVARD DE SÉBASTOPOL.



Si vous êtes très pressée, vous pouvez appliquer la moitié d'un tube de Moon Drops Mask de Revlon pendant cinq minutes seulement.

Masques pour peaux sensibles. Si votre peau est fine, irritable, sensible vous pouvez diminuer le rougeur et l'irritation en tout posant sur le peau avec le masque une fine pellicule desuante traitée. Vous pouvez aussi utiliser des masques hydratants pour peaux sèches, pour votre visage. Masques **Réve Réve** de Orlane calmant des congestions. Moon Drops de Réve, qui comme les autres, appuient comme un bouc sur le menton pendant quinze à vingt minutes (le tube complet). Masques aux argiles minces, minces. Masques aux herbes, **Réve** de Orlane. Masques aux huiles, **Label** Lanray, Strawberry Cream et Glossant de Marmit Hub. Lanray. Masque Fabio de la Glend. Masque de la Glend. Masque d'Amor, derm, de Payot. Masque Antirides, de Lancaster. Masque Antirides de Pier Aug. Masque de jeunesse de Ronghi.

De temps en temps,
mettez quelques fruits
sur votre figure.

Maskes pour peaux grasses. Il faut nettoyer très soigneusement le visage et donner à l'eau de l'acide borique. On peut préférer un masque plus doux, comme ceux du premier groupe, et dans ce cas on prendra : Masque Rose Biotin de Crème, Masque Acedon, ou Laitant Argon Spécial, ou Pâte Mince, Intégrale Rubinstein. Masque Glacéant de Vanille. Masque Jeunesse de Germaine Monteil. En présence de boutons le cancanon Masque Peau unie de Hothorn Monteil, Crème

encore le Masque Irradié, des Laboratoires du docteur NG Payol, qui est destiné aux peaux grasses avec boutons. In Masque à la Chlorophylle, d'Isabelle Lancray, qui a les mêmes indications; Tonmaque, de Jeanne Gatineau. Le masque de détente, d'Orlane les jeunes filles qui ont de l'acné ne doivent pas se laisser à l'aveuglette dans un traitement de leur composition, et, avant de faire des masques purifiants, demander l'avis d'un médecin.

• Pourquoi manger des fruits? : ils seraient beaucoup mieux sur votre peau », dit à ses clientes le grand dermatologue de New York Lazo qui soigne la peau de toutes les vedettes. Vous aussi, de temps en temps, enlevez quelques fruits de votre assiette (ce qui vous fera maigrir), et mettez-les sur vos joues et sur votre figure.

Le masque
est l'occasion d'une
détente

[illegible]

CHEZ VOUS **CONFORT**
COMPTEUR BLEU



le seul qui joint l'utile... à l'agréable

cuisinière...électrophone...machine à laver...chauffe-eau...radiateur...réfrigérateur...congélateur...moulin à café...mixer...batterie...presse-foies...gallegrain...râsoire...chauffe-plats...machine à laver la vaisselle...bouilloire...sorbolère...sèche-cheveux...fer à coudre...rasoir...radio...télévision...magnéphone...ventilateur...climatiseur...lampadaires...lampes décoratives...projecteur...cinéma...et photo...revolver...chauffage...téléviseur...quels-électriques...outils...aspirateur...circular...fer à repasser...machine à coudre...oui, maintenant...tous ces appareils électriques sont possibles chez vous avec le Compteur Bleu.

ALLEZ A L'EDF, DEMANDEZ LE COMPTEUR BLEU
ET RENSEIGNEZ-VOUS SUR LES NOUVEAUX ABONNEMENTS MENAGE, CONFORT ET GRAND CONFORT

BENEDICTE

par Elisabeth Fontenay



Benedicte se laissait conduire par Bianca au long des galeries
ILLUSTRATION DE GRANGI

RÉSUMÉ — Benedicte, fille de Tommaso Aquilone, riche négociant de Chypre, s'est embarquée à bord d'un bâtiment français, le « Zosime », pour rejoindre, à Marseille, l'époux que son père lui destine, un certain Renaud de Villiers. Sur le bateau, la jeune fille rencontre d'un jeune chevalier auquel son père l'a confiée, Pierre de Villiers, mais, agitée, elle a la suite d'une course quitter le « Zosime », accompagnée ses parents de sa suivante Myrène et de Sandro, son ami d'enfance, passionnément rapt d'elle. Benedicte est arrivée à Paris où elle est l'invitée d'un Florentin dont la fille, Bianca, trouve Sandro très séduisant. Benedicte ignore encore que le « Zosime » se trouve précisément au Port; ainsi, Sandro le sait, mais jaloux, craignant de perdre la jeune fille, il a résolu de garder le silence. Les mariés, dans la maison de leur hôte semblent fort relâchés.

2 — Cela suffit, Cino !
Maintenu fermement en arrière par deux serveurs, le jeune Florentin, haletant, regardait Bianca du même air qu'il eût contemplé un spectre.

— Va te coucher !

Sans plus s'occuper de lui, elle s'agenouilla auprès de Bénédicte, qui tremblait comme une feuille, les yeux agrandis d'épouvante, muette comme

sous l'effet d'un choc violent.

Calme-toi... calme-toi, dit Bianca, en lui caressant les cheveux avec douceur.

Il... il...

Ses dents claquaient de telle sorte qu'elle ne pouvait poursuivre.

— Il ne savait pas... C'est un porc ! Rassure-toi...

Bénédicte s'efforça de sourire. Comme elle était bonne !

Nous avons reçu
notre catalogue de
LA REDOUTE

et vous ?



Si vous aimez les idées jeunes, les gadgets, les cadeaux
Si vous aimez les affaires géantes pour mini-budgets
Vous aimerez le catalogue de LA REDOUTE

420 pages en couleurs,
des milliers d'articles.
Un grand Magasin
dans votre boîte à lettres
Expédition en France,
Belgique et Luxembourg



Demandez votre exemplaire
gratuit, 420 pages en couleurs

Si vous avez passé une commande depuis moins d'un an, inutile de demander le catalogue, il vous sera envoyé d'office.

Je voudrais recevoir gratuitement votre catalogue de la Redoute.
Nom : _____
Prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____
Ville : _____
Pays : _____
Je vous prie d'envoyer ce coupon à :
LA REDOUTE
A ROUBAIX
Un Grand Magasin dans votre boîte à lettres

LA REDOUTE
Fondatrice



maines douces...

Oh, que cette main est douce ! Comme c'est agréable une Maman qui garde les mains douces, si douces et si jolies ! Malgré l'eau, le froid, les multiples travaux quotidiens, cette Maman a toujours su donner à ses mains, douceur et aspect soigné.

Pourquoi pas vous ? C'est si simple. Chaque jour utilisez GLYDERM, nouvelle crème non grasse pour les mains et vous connaîtrez vous aussi le plaisir de garder des mains douces. GLYDERM est composé uniquement de produits naturels : vitamine A, algues marines, lanoline et glycérine. Présentée en tube, GLYDERM s'applique facilement, est rapidement absorbée par la peau et ne laisse pas de traces. GLYDERM procure une agréable sensation de bien-être et de détente. De plus, son discret parfum s'estompe en quelques instants. Dès aujourd'hui adoptez GLYDERM pour rendre à vos mains cette beauté et cette douceur tant recherchées.

glyderm

VENTE EXCLUSIVE EN PHARMACIE

BENEDICTE

Sans son intervention... Oh, Dieu ! un frisson de dégoût la soulevait encore au seul souvenir des mains de cet homme glissant sur son corps, avec ses mouvements rageurs, obstinés, frénétiques... Ses joues se creusaient dans l'effort qu'elle fit pour retrouver le rythme de sa respiration.

— Vivriez-elle prit la main que lui tendait Bianca, une main chaude, nerveuse, aux doigts minces.

— Tu es si belle, disait Bianca, et tes mains ici sont si relâchées... Mais je veillais sur toi.

Elle haussa les épaules.

— Cino est stupide ! Il ne fait pas la différence entre une jeune fille comme toi et une courtisane.

Docilement, Bénédicte se laissait conduire au long des galeries qui faisaient le tour de la maison Colangelo. La lueur des torches donnait un étrange relief aux sculptures qui en ornaient les arcades, fleurs, coquillages, arabesques se détachant en blanc sur un fond légèrement creux, rempli d'un mystère sombre.

Myriam, qui s'était vraisemblablement assoupie au milieu de ses prières sous l'icône d'ivoire peint qui ornait l'un des murs de la chambre, leva les bras au ciel en apercevant le désordre de sa Ditta, comme elle appelait Bénédicte, sa pâleur, sa robe déchirée, les mèches qui s'échappaient en désordre de sa coiffure à demi écroulée.

— Mon Dieu, mon Dieu... gémit-elle, mais que s'est-il passé encore ?

— Rien, absolument rien, rassurez-vous, répondit Bianca : j'étais là, fort heureusement... Allez-moi à la coucher, voulez-vous ?

Tout en s'affairant à déshabiller Bénédicte, qui protestait qu'il ne fallait pas que Bianca se donnât tout ce mal, la jeune fille expliquait à Myriam ce qui s'était passé, sans pourtant parler de Sandro.

— Mais c'est épouvantable ! s'exclama la pauvre Myriam horrifiée. Sont-ce des gentilshommes qui se conduisent ainsi ! Mais quelle honte !

— Oh ! Myriam... j'ai cru mourir de dégoût ! Si Bianca n'était pas arrivée...

Mais quelles mœurs ! soupirait Myriam, se peuv-il qu'une jeune fille ne puisse assister à un dîner sans s'exposer à à des attentats de ce genre !

— Il est certain que nos mœurs sont assez relâchées, approuva Bianca, avec un rien de complaisance. Du moins est-ce là ce que pensent généralement les étrangers.

— Ah, bien ! c'est le moins qu'on puisse dire ! s'exclama Myriam avec force. Mais qu'allons-nous devenir s'il nous faut rester ici ?

— Il est certain que la beauté de Bénédicte a éveillé ce soir bien des désirs, dit Bianca et connaissant nos jeunes gens, cela m'étonnerait fort qu'ils la laissent en paix.

— C'est bien simple, elle ne sortira plus de cette chambre, dit Myriam, sous aucun prétexte !

Bianca soupira.

— Ce sera bien difficile... Et puis, là



il aime encore mieux les bananes !

Son instinct le guide vers ce beau fruit mûr au soleil des Tropiques. Protégée naturellement, très digestible, la Banane apporte force et santé aux petits comme aux grands.

Le **TONUS** c'est la **BANANE**

ASTARTE

(de KLYTIA)

le
tout nouveau
traitement
du buste
vraiment efficace

KLYTIA

INSTITUT DU BEAUTÉ
DE LA PLACE VENDÔME PARIS

BENEDICTE

«...se fonde, et le personnel malheureux
sautait à l'épave...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Nous n'en savons rien, répondit
Benedicte. Nous avons perdu en route le
bateau, il ne pouvait même transporter jusqu'à
Marseille...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

«Et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

Benedicte aurait juré
que Bianca voulait ce départ

Le visage de Miriam s'était éclairé. Un
regard s'était exactement ce qu'il lui
fallait. Ah! elle avait bien senti, ce qu'il
avait à attendre au milieu de tout ce
monde, elle avait eu raison!... Alors, donc
tant de raffinement ne pouvait
qu'être le résultat d'une œuvre dissolue de
bonnes traditions, des orbes!

Miriam, pour sa part, était toute prête à
dire: «Je sais que Benedicte perdra l'habitude
de l'habitude, dans son esprit, l'urgence de la
démarche à prendre. Elle craignait, en effet,
que sa mère ne se regrette, sans avoir
pu dire tout ce qu'elle avait pu
apprécier et comprendre. Ah! assurément,
elle ne trouverait, chez les moines, ni
cœur, ni sagesse, ni ce scandaleux
mystère, dont elle avait tant et qui permettait
de ne voir tout entendre! Comme elle
était sûre qu'une jeune fille prit ainsi plaisir
à contempler sa personne! Le visage,
à se regarder... Mais le corps, Seigneur
Dieu! il se regardait pas s'étonner, après avoir
quitté, pourquoi quand même!

Cela venait pour Sandro, dit elle.
Benedicte avait une totale absence
de conviction, comme si son hésitation
l'avait empêché de faire quelque chose.
Un éclair passa dans le regard de
Benedicte.

«Oh! mais je le préviendrai! s'écria-t-elle.
Je le préviendrai! Je le préviendrai! Je le préviendrai!
Je le préviendrai! Je le préviendrai! Je le préviendrai!

Benedicte souleva son tour, oui, Sandro
serait heureux de la savoir
arriver.

Qu'est-ce donc qui la retenait? Une
sûreté d'instinct, le sentiment étrange
d'attente, à une autre volonté que
la sienne. Elle lui faisait violence. Elle

Delicatement... Champagner MERCIER

«...et moi, j'ai le tête-d'un air navré
de l'attente de temps, encore compliqué
vous voyez...»

Enfin ! Le confort et le bien-aller dans un soutien-gorge.



Les côtes élastiques en tous sens s'adaptent parfaitement au corps, respirent, bougent, vivent avec vous.

Les bretelles élastiques réglables ne roulent pas et gardent leur élasticité.

La coupe des bonnets met en valeur la poitrine grâce à sa parfaite adaptation : 16 tailles, 3 profondeurs de bonnets : A, B, C Sans armature.

Le dos élastique harmonieusement découpé suit chaque mouvement sans remonter.

L'empilement de base "irréductible" maintient fermement la poitrine élégamment séparée par le découpé croisé élastique.

Playtex aux 5 raisons de confort Le soutien-gorge qui va

Dans le monde entier, des millions de femmes portent déjà Playtex Confort pour toutes les raisons que vous venez de lire. Playtex Confort va parce que sa parfaite élasticité vous procure un confort unique. Il va parce que le choix exceptionnel des tailles vous garantit un soutien-gorge exactement à vos mesures. Et avec le tableau ci-contre, vous déterminerez immédiatement le Playtex Confort qu'il vous faut. Le Wonderlastic,® nouveau tissu élastique (sans Le Caoutchouc) rend votre Playtex Confort indéformable. Même lavé à la machine, il garde sa souplesse et son élasticité. Essayez aujourd'hui même le soutien-gorge Playtex Confort : il n'ira pas rejoindre vos autres soutiens-gorge au fond d'un tiroir. En noir et en blanc. Tailles 85-110 - 3 profondeurs de bonnets : A, B, C. Soutiens-gorge Playtex Confort à partir de 24,50 F.

Données de mesure	Taille de bonnet	Playtex
77-81	82-85	85 A
77-81	82-85	85 B
77-81	82-85	85 C
72-76	80-83	90 A
72-76	80-83	90 B
72-76	80-83	90 C
77-81	92-95	95 A
77-81	92-95	95 B
77-81	92-95	95 C
82-86	97-100	100 A
82-86	97-100	100 B
82-86	97-100	100 C
87-91	105-108	105 B
87-91	105-108	105 C
92-96	110-113	110 B
92-96	110-113	110 C

Déterminez vous-même dans ce tableau la taille et la coupe de bonnet. A, B, C de votre Playtex.

playtex CONFORT

Soutien-gorge à bretelles élastiques réglables.

BENEDICTE

aurait juré que Bianca voulait ce départ et, de ce fait même, elle éprouvait une singulière répugnance à s'y résoudre... Pourtant, pouvait-elle douter de Bianca, si gentille, si prévenante, si compréhensive.

— Ne pouvons-nous attendre demain, dit-elle cependant, je suis si fatiguée...

— Si ce n'est pas loin, je serais d'avis de partir maintenant, dit Myrtille avec fermeté, je serai plus tranquille ! Sans compter qu'ainsi, de nuit, notre départ passera tout à fait inaperçu !

— En effet, dit Bianca.

Et elle sourit.

Revenons, si vous le voulez bien, quelques heures en arrière, au moment où Sandro, guidé par Ferrante Caracciolo, avait quitté la salle pour regagner sa chambre.

Tout à sa douleur, tout à son amertume, le jeune homme s'était laissé conduire sans résistance... Honte de lui... elle avait eu honte de lui !... Ah, Dieu, se pouvait-il qu'elle fût aussi légère, se pouvait-il qu'elle comprît aussi mal qu'il l'aimait au point de ne pouvoir supporter qu'elle trouvât de charme à d'autre compagnie qu'à la sienne... Honte de lui !... Comme il avait souffert, ce soir, et comme à présent, il souffrait encore davantage !... Elle ne l'aimait point, sinon aurait-elle ressenti son amour comme une charge, comme un fardeau ? Il aurait voulu pouvoir la haïr, il ne l'en aimait que plus... Elle était si belle, si jeune, bien sûr.

Honte de lui, elle avait eu honte de lui et de ses manières... Sans doute aurait-il courti cette roussie qui se trouvait à ses côtés, pour faire comme tout le monde et ne pas se singulariser... Son amour à lui avait dû faire l'effet d'une croassolère d'un pavé dans une mare... Ah, il haïssait tous ces gens ! Aimer, être jaloux... Ridicule, le naïf, en vérité ! Avait-il dû amuser la voir honte de lui.

Ah, il faudrait demain qu'il lui en demandât pardon ! Car il l'excusait, à présent...

— Veux-tu que je te tiens un instant compagnie ? proposait le bon Ferrante. Sandro s'aperçut alors qu'ils étaient arrivés devant la porte de sa chambre.

— Laissez-moi seul, messire Caracciolo, murmura-t-il avec, laissez-moi seul... je vous en prie.

Un instant indéfini, le brave Ferrante se borna finalement à broder quelques mots de réconfort, accompagnés de tapes effectives, avant de regagner le vestibule.

Il suraupa en découvrant Bianca, qui paraissait l'attendre et dont les yeux gris étincelaient de colère, cependant qu'elle frappait la paume de sa main gauche d'un petit échantillon d'ivoire qui tenait fermement de l'autre main. Elle semblait si rageuse que le pauvre Caracciolo, comme pour prévenir les effets de son humeur, leva à deux ou trois reprises les bras au ciel, d'un air consterné.

— Je vous félicite de vos amis, messire Caracciolo, dit Bianca d'une voix soufflée, l'espère que vous n'en avez pas beaucoup de semblables !

les plus belles roses du monde sont créées



...par MEILLAND

Longtemps privilégié des grands, aimée de Cléopâtre, de Nérone et de Joséphine, la rose est aujourd'hui dans des centaines de millions de jardins, dans le monde entier.

600 SIECLES DE SEDUCTION

Durant ces quelque 600 années de l'existence et de charme, la rose n'a guère évolué. Les Romains n'en connaissaient, selon Pléne, qu'une dizaine de variétés. Or, chaque année, le catalogue de votre fournisseur vous propose des roses vraiment nouvelles, encore plus belles, plus florissantes, plus variées.

LES MERVEILLES DE L'HYBRIDATION

En moins d'une année l'hybridation est devenue une science soumise à des méthodes précises sans perdre aucun des pro-

vièges de l'art. On peut dire, par exemple, que pour sélectionner une des roses nouvelles chez Meilland, il faut féconder artificiellement 20 000 roses, cultiver les 60 000 rosiers qui en sont issus et, de sélection en sélection, dans 22 pays, sous les climats les plus divers, ne conserver que le sujet qui rassemble le plus grand nombre de qualités.

Cette rose nouvelle sera offerte en vente internationale à l'admission des connaissances.

CINQ GÉNÉRATIONS AU SERVICE DE LA ROSE

Alain Meilland, qui dirige actuellement les recherches sur les 24 000 m² de verges et sous le climat très favorable du Cap d'Antibes, est le cinquième tenant d'une lignée de rosiers. Son aïeul créait, vers 1840, une dizaine de roses à succès, puis son grand-père mettait en son grand-

pare paternel obtinrent également des roses réussies. C'est son père, Francis Meilland, obtint le grand succès qui le fit passer la France au premier rang mondial de cette spécialité. Il a fondé un réseau international pour l'expérimentation et la vente des roses créées à Antibes : "UNIVERSAL ROSE SELECTION" qui est devenue en quelques années un symbole d'élégance et de qualité.

LA LIGNEE DES SUCCÈS

Parmi les quelque 180 roses à succès lancées par Meilland depuis 35 ans, des noms qui sont un enchantement : BACCARA - ROUGE MEILLAND - MARIA CALLAS - PAPA MEILLAND - CARINA - SANGRA - SANGRA - SILVIA - FIDELIO - FARANDOLE - SUSPENSE - CHAMPS ELYSÉES - SARAYA - BETTINA - MOULIN ROUGE - KORANDOR - GRACE DE MONACO - CONCERTO

Vous reconnaîtrez les roses MEILLAND à cette étiquette de garantie d'origine.



Wolfe & Dreyer

150 VARIÉTÉS MEILLAND À VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

lotion au thé : prolonge le hâle des vacances

et pour la beauté la saine de vos mains
ajoutez la crème souple aux avellanes.

RENE RAMBAUD-PARIS

— Je suis désolé, begaya le brave Fer-
rante tout à fait désolé. Mais il ne faut
pas lui en vouloir, je vous assure. Il n'a
plus toute sa raison !

— Si vous saviez par que les « preuves »

Et de raconter tout ce qu'il savait de Sandro et de ce qui lui était advenu. Lors-

que les détails lui manquaient, il les rajoutait en rajoutant broda Bianca l'écoula avec un intérêt passionné

Lorsqu'il en vint à parler du « Zosime », elle haussa les sourcils.

— Le « Zosime ». Mais n'est-ce point ce bâtiment français qui est arrivé ici il y a quelques jours ? En si mauvais état que tous les badauds de la ville se sont précipités pour le voir ?

— C'est cela ! J'étais tout joyeux de te
lui annoncer. Car il me semblait que rien
ne pouvait faire plus plaisir à des passa-
gers que de retrouver leur navire après
l'avoir cru perdu.

- Et il n'a pas paru s'en rejouir ?

— Il a accueilli la nouvelle avec un air catastrophe épouvante même !

— Et les autres ? Ses compagnons ?

— Et les autres ? Ses compagnons ?

Bianca pensait qu'elle saurait vaincre l'indifférence de Sandro

— Il n'a pas voulu que je leur dise
Pour le leur annoncer lui-même, je crois
Bien qu'à mon avis il ne leur en ait encore
rien dit

— C'est bien étrange dit Bianca, avec une bizarre expression à la fois curieuse et sournoise.

— Eh eh oui, soupira Ferrante, n'est-ce pas malheureux un garçon de cet âge. Tant de misères lui auront tourné l'esprit. Aussi ne faut-il pas lui en vouloir !

— le ne lui en veux pas
Bunco seurt et se précipite vers Sandro.

était bien aise d'avoir perdu le « Zosime » et il ne souhaitait pas que Bénédicte sût qu'il se trouvait à quai.

L'attrance que lui avait inspiré le jeune homme dès le premier regard s'était au cours de la soirée changée en harque.

ressentiment rageur en aucun moment elle n'était parvenue à attirer son attention. Bianca Corangelo, dont tant de jeunes hommes se disputent les faveurs ! O-

de pierre elle s'était donnée pourtant qu'elle
de charme elle avait déployé. Tout ce
pour qui refusait tout net d'être son cavalier.

hor, en prétextant du bout des lèvres qu'elle ne connaissait point les danses ! Avec ce plaisir elle l'aurait qu'il eût voulu.

Desormais tout était changé. Son existence habitée de si longue date aux intrigues, faisait pressentir qu'elle tenait à pres-
 un moyen de se débarrasser de son grand

stat habilement elle amenerait Sand
jusqu'à elle. Et cet espoir — chassant le
colère de son cœur — lui rendait la


... d'autant plus que, pendant la
première guerre, avant même l'armistice,
il y avait eu une grande émigration de
la population vers les zones d'occupation.



Je m'appelle 124

J'ai parcouru des millions de kilomètres. J'ai connu tous les climats. J'ai surmonté toutes les épreuves. Je suis une grande routière, robuste, solide, endurante, consomme peu. Je transporte 5 personnes et leurs bagages dans le plus grand confort.

7 CV fiscaux, 145 km/h, 65 CV SAE, freins à disque sur les 4 roues
levier de vitesses au plancher, 4 portes, 5 places
F8490 = forcé transport F 295 t.l. en sus





n'attendez pas la pluie pour prendre votre bain d'eau douce !

Quel plaisir de prendre un bain d'eau douce !... Mais quel plaisir rare et quelle complication s'il faut pour cela attendre la pluie... surtout quand il est si facile d'avoir chez soi l'eau adoucie Culligan de façon illimitée, ce seul grand confort qui ne coûte rien. Mais sachez d'abord ce que vaut vraiment votre eau. Demandez tout de suite au

Centre d'information Culligan une visite pour analyse gratuite de votre eau. Que ce soit pour votre usage domestique, pour les besoins de votre profession ou de votre industrie, appelez votre concessionnaire Culligan agréé (il y en a un tout proche), il ne lui faudra que quelques instants pour être chez vous.

Culligan... le spécialiste mondial du traitement de l'eau, 4 av. du Président Kennedy 78 les Clayes s/bols - Tél. le Chesnay 34.81 + 40 concessionnaires dans toute la France.

Culligan FRANCE



CONCESSIONNAIRES CULLIGAN FRANCE

CULLIGAN ALPES 13 RUE EUGENIE - 38 GRENOBLE CULLIGAN ALPES 5 & 11 80 MANGEOL - 13 ST-ETIENNE-DE-PROVENCE
CULLIGAN ALPES 20 RUE BOCCALIN - 47 ST-JULIEN-DE-PUY-DE-FRANCE CULLIGAN ALPES 2004 RUE DE LA SERRA - 98 MONTROSE
CULLIGAN AMO 20 QUAI CARNOT - 48 BAUMER CULLIGAN ANTILES - 7 RUE DE L'ARCADE - BASSE TERRE GUADELOUPE CULLIGAN
AQUITAINE 37 COURS MARCOULI - 404 - 33 BORDEAUX CULLIGAN ARMOIR RUE FAUCONNIER - 20 FANTOS CULLIGAN BASSE
NORMANDE 3 RUE JULES VERNE - 14 CAEN CULLIGAN BEAUNE NOUVELE-PRATE PAR CHARTRES - 38 CULLIGAN BOURGOGNE
15 RUE DE FONTAINE LES DUCS - 21 DIJON CULLIGAN CENTRE 12 80 JUMIVILLE - 18 BOURGOGNE CULLIGAN CENTRE 21
RUE DES CANGIERS - 48 SAINT-FLORENTIN CULLIGAN CHAMPAGNE 12 RUE DU PROFESSEUR LANGEVIN - 51 PERREY CULLIGAN
CHARENTAIS 115 AV. E. HEMARDIN - 17 LA ROCHELLE CULLIGAN COTE D'AZUR 138 RD. DE L'ARCADE - 06 SAINT-LOURENT-DU-VAU
CULLIGAN FRANCHE-COMTE 12 RUE MARIE LOUISE - 25 BESANCON CULLIGAN LE DE-FRANCE 7 RUE CLIP - PARIS 74 CULLIGAN
JURA FACE A LA PORTE - 39 LONGEVILLE SAUVER CULLIGAN LANGUEDOC 3 RUE DES DEUX NOIRS - 34 MONTPELLIER CULLIGAN
CULLIGAN LYONNAIS 10 RUE SAINT-HAURE - 69 LYON CULLIGAN MACONNAIS 11 RUE
LOIRAINNE 71 MAISON CULLIGAN MAIRIE 80 GRANDE-RUE - 73 LA FLECHE CULLIGAN MAURIE MAURELLE LE MONROE - 80 LE PRADON
CULLIGAN MIDI 18 RUE CAUDOUX - 31 TOULOUSE CULLIGAN NORD-MARTINE 14 RUE CARNOT - 65 STOMER CULLIGAN NORMANDE
7 RUE DES BATAILLERS - 76 NOUEN CULLIGAN OISE 34 RUE PIERRE BEAUJOUR - PARIS 95 CULLIGAN PERIGORD 2 COURS FENELON
24 PERIGUEUX CULLIGAN PICARDIE 89 P. 2 - 82 PRENOY-LE-GRAND CULLIGAN PROVENCE 10 COURS DOUTRE - 13 MARSEILLE
CULLIGAN PYRENEES 30 RUE EMILE-CLARET - 64 PAU CULLIGAN SEINE & MARNE 18 808 RUE JOYEUX - 77 MEULAN CULLIGAN
SEINE 12 RUE DES OUVRIERS - 90 AMENES CULLIGAN VAL DE LOIRE 22 AVENUE DE GRAMONT - 91 TOURS CULLIGAN FLANDRE
8 RUE DE THOULOUSE - 59 LILLE

Veillez me faire parvenir gratuitement une documentation complète.

NOM, PRENOM _____

ADRESSE _____

LOCALITE _____

Culligan, France, 4 av. du Président Kennedy
78 les Clayes s/bols - Tél. le Chesnay 34.81 + 40

BENEDICTE

différence... Il n'était que de trouver un

Messire Caracciolo respectait le silence de Bianca, en se dandinant d'un pied l'autre, d'un air assez malheureux. Lorsqu'elle leva enfin les yeux vers lui, Bianca fut de rire.

Mon pauvre messire Ferrante ! Je vous inquiète, n'est-ce pas ?

Point du tout, point du tout, balbutia le pauvre homme.

Il y aurait pourtant eu de quoi, mais le brave Caracciolo ne s'en doutait pas !

Bang !

Myriam, dit Bénédicte, nous sommes en prison

La porte se referma comme celle d'un schot. Myriam surabuta.

Eh, bien ! dit-elle, avec un petit rire qui sonnait étrangement faux ; ils sont peut-être vertueux, ceux-là, mais on ne peut pas dire qu'ils soient aimables ! Soigneur Dieu, quel accueil !

Un instant auparavant, deux litères, au remuant luxueuses et très confortables, se avaient déposées au pied du monastère. Saint-Eusèbe-l'Arden, dont elles n'avaient pu distinguer que la masse énorme et sombre, dressée à une hauteur vertigineuse le long de la falaise, accrochée au roc comme un monstrueux mollusque. Le chef de l'escorte, qui les avait accompagnées jusque-là, avait ensuite remis à un portier d'âge respectable un billet, que le portier avait déchiffré lentement, en le plaçant tout près du visage, au point que Bénédicte craignit un instant qu'il ne mit

le feu à la fois à la lettre et à ses cheveux.

Portant longs, comme la barbe.

Hus, sans un mot, il leur avait ouvert la porte en leur désignant un escalier dont la seule vue avait arraché un soupir à la pauvre Myriam, pour ne rien dire des gémissements qui ponctuèrent son ascension. Elle compta jusqu'à cent seize marches avant de perdre le souffle et de s'effondrer au point de n'être plus même capable de compter !

Un autre moine, tout aussi muet, plus jeune, mais dont la saleté visible arracha une grimace aux deux femmes, les avait conduites jusqu'à cette chambre où Myriam se remettait à présent de tant d'efforts et du long de l'interminable escalier.

Sans doute leur règle leur défendait l'usage de la parole, soupira-t-elle, mais tout de même !

Elle jeta autour d'elle un regard sans enthousiasme. La chambre n'était qu'une pièce accueillante que les hôtes : étroite, spacieuse, meublée de deux paillasses et d'un trépid sur lequel reposait un pot de terre, il y régnait une odeur de plâtre frais qui prenait à la gorge.

Quelle chose, dans l'attitude de Bénédicte, l'alerta :

Mais qu'à-t-elle donc, à rester plantée là ?

Elle ne sais pas...

La jeune fille se mordait les lèvres, clignait légèrement des yeux, attentive à des



Oui, le voilà le rouge à lèvres le plus tendant, le plus soyeux, le plus onctueux !

en est fier et le présente à vos lèvres : Ultra-brillant !

Idem toutes les manures dont vous rêvez !

brillant, le plus Max Factor



Salon de beauté - 11 rue Raspail - Paris 6^e - Tél. 265.88.77



JERSEY Saint-Joseph

Saint-Joseph a réalisé
cette charmante
robe de cocktail
toute simple en jersey
dans une laine
naturelle
et sans mélange:
la Pure Laine Vierge
contrôlée Woolmark.

BENEDICTE le modèle est catalogue
et se trouve chez les distributeurs
à SAINT-JOSEPH 42 rue de Strasbourg
Tél. 01 47 36 14 26



BENEDICTE

« Un homme qui, a en juger par sa mine, de
vrait être confus et irritant.
Tout au long du trajet qui les avait con-
duits jusqu'au monastère, elle s'était lais-
sée envahir, peu à peu, par l'étrange me-
sange qu'elle avait ressentie devant l'offre
de Bianca. Sur l'instant, elle s'était bornée
à constater cette répugnance qu'elle éprou-
vait à l'idée de quitter ainsi, de nuit, la
communauté et sans prévenir personne
l' demeure de messire Colangelo. Elle ne
s'était pas laissée convaincre que faute d'ar-
gents, laissée par l'insistance de Myr-
iam, le fait qu'elle n'avait aucune raison
de douter de Bianca.
Pourtant, elle n'avait pas tardé, livrée à
ses pensées, et à ses pensées, à revenir à
sa première l'idée que Bianca
l'avait fait éloigner, se débarrasser
d'elle, avait imposée avec force à son
esprit, à un tel si bizarre, si désagréable
monastère, avait-elle achevé de la convaincre
qu'elle n'était pas elle-même dans le
monastère. Pourquoi? Qui viendrait jamais
à l'esprit au fond de ce monastère?
Bianca savait qu'elles s'y trouvaient
et les obligait à y rester, que la jeune
sœur déclarait à Sandro son ignorance ou
qu'elle lui fit entendre qu'elles
étaient toutes deux embarquées à l'aube
sans rien dire à personne.
Mais pourquoi, pourquoi aurait-elle fait
cela? »

« Bien qu'en encore peu habituée au monde
extérieur, Bénédicte avait bien fini par
attraper les regards admiratifs, les
commentaires flatteurs, l'intérêt que susci-
tent sa propre personne. Se pouvait-il que
cela en eût pris ombrage au point que
brusquement, elle ouvrit la porte et
qu'elle se pencha vers eux.
« Mais elle revint, elle était pâle et tout
son visage s'était pincé comme sous l'effet
d'une saurde colère ou d'une résolution
ferme. »

« Myriam, dit-elle avec un calme qui
contrastait d'épouvante, Myriam. Nous
sommes en prison! »
Et prison? begaya la pauvre femme
d'instinct. Mais est-ce la folie?
« Mais prison! »

« Chaque extrémité du couloir sur lequel
menait la chambre, deux grilles avaient été
posées.
Mais ces grilles n'étaient pas là tout
à l'heure! s'exclama Myriam. Mais
qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que cela
peut dire? »

« Cela veut dire qu'il faut nous évader
plus vite! dit Bénédicte avec force.
Ma nuit même! »

« Nous évader? Mais c'est impossible!
Myriam. Absolument impossible!
Ils ne veulent pas que nous sortions d'ici?
Ils vont vouloir décider de se mettre tout
coup à voler! »

« Il le faut pourtant, dit Bénédicte. Sans
ce ne sont-ils pas encore sur leurs par-
ties? Il faut essayer de profiter de cette
nuit. Sinon, ce monastère risque d'être
renversé! »

(A suivre)

Copyright 1986 - Elisabeth Fontenay et
France



Il y a là-dessous quelque chose
de très simple.

La bonne gaine, tous comptes
faits, ressemble au bon tailleur.
Question de coupe, de coutures
et de pinces.

Quand on sait reconnaître une
coupe de classe, on choisit Formfit.
Quand on porte Formfit, on se tient
mieux, on marche autrement. Que-
stion de ligne. Question d'allure.

Evidemment, on peut aussi aimer
le style charme.
C'est autre chose.
C'est là autre chose, c'est Formfit.

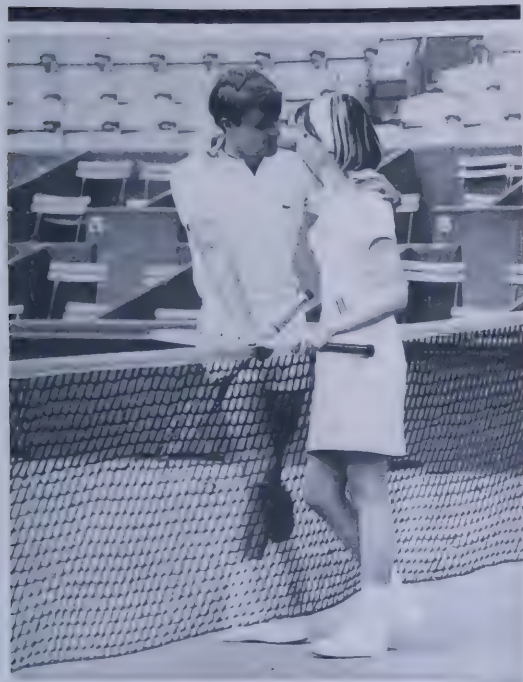


Formfit



L'art de plaire, au masculin

par Jean Laury



Dès la fin
des vacances
**TRAVAILLEZ
VOTRE FORME**

L'HOMME viril a conquis ses droits à l'hygiène esthétique sans s'efféminer pour autant. 1946 : la ligne « For Men », d'Elizabeth Arden, culbute à jamais l'opération couteau au profit du rasage bien-être. 1966 des plus grandes aux moindres, toutes les maisons de produits de beauté en proposent à l'usage des hommes, dont ils n'allongent ni ne compliquent les soins de toilette habituels. Ils leur font peau nette, œil vif, mains fraîches, pieds agiles



REMPART 249 F



MACHICOUIS 339 F

MEDIAL

PHOTOGRAPHY



MEURTRIÈRE 349 F

paris



BARBACANE 329 F

les premiers prix de l'élégance

Partout en France vous trouverez le Prêt à Porter MEDIAL chez les 1.000 dépositaires ayant le panonceau en vitrine. à Paris chez VALBÈRE 46, R. de Provence et à la Samaritaine ainsi que dans de nombreux autres magasins. Si vous ne connaissez pas VALBÈRE de votre domicile, adressez-vous à MEDIAL 8, Rue Livingstone PARIS 15 - TEL. 606-79-74



En vente chez les grands chemisiers

et va bien partout!



PHILIPS
PORTABLE
28 cm

Le PHILIPS PORTABLE bien sûr, nous aurions pu le construire encore plus petit. Seulement, nous ne voulions pas réaliser un "gadget" mais un vrai téléviseur donnant une image confortable. Très fine et bien contrastée, son image est d'une dimension telle que vous

Et cette image, vous la recevrez partout, dans votre caravane, sous la tente ou votre bateau... (LE PHILIPS PORTABLE est léger, peu encombrant et fonctionne à volonté sur secteur 110-220 V, sur pile ou sur batterie 12 V) Ultra-perfectionné, le PHILIPS PORTABLE 28 cm n'arien à envier aux télévisions classiques. Comme eux, il est équipé pour la 1^{re} et la 2^e chaîne et peut, en plus, recevoir dans leur zone de couverture, Télé-Monte-Carlo et Télé-Luxembourg. Comme eux, il est doté des perfectionnements les plus récents : tube-image Vision Directe filtrant tinté, synchronisation automatique, prise pour écouteur individuel : haut-parleur en façade

Siôt décidé, vous l'emporterez tout prêt à fonctionner, sans problème d'installation.

PHILIPS c'est plus sûr! 
Magasin d'exposition - 48 avenue Montaigne, Paris 8e

Du soleil
pour toute
l'année

mettent non seulement de chauffer la peau, mais aussi les tissus sous-jacents, de façon à dilater les vaisseaux et activer la circulation. Il faut savoir que le sang apporte dans les tissus cellulaires, des substances constitutives et des anticorps, tout en évacuant les résidus. Il ne faut pas chercher ailleurs la raison de l'apaisement de la douleur, voire dans certains cas, de l'accélération de la guérison.

Ceci est obtenu aujourd'hui à l'aide des rayons infrarouges ! Il s'agit donc d'un médicament qui agit rapidement et peu coûteux : il suffit de brancher l'appareil de son choix pendant le temps prescrit (quatre minutes par exemple) et de laisser la consommation d'électricité (presque nulle). Quant à l'appareil lui-même personnellement j'en ai vu deux modèles : formules : la lampe solaire, à rayons ultraviolets et rayons infrarouges, lesquels peuvent être combinés ; et un autre ; et la lampe infrarouge spécialement conçue pour le traitement des rhumatismes, des douleurs articulaires, embolos, rhumes contractés, toux, vromissements, etc.

En plus, les lampes infrarouges sont très utiles pour les maux de dents et même les piqûres d'insectes, dont elle arrive à calmer les démangeaisons et la tension désagréable de la peau.

Au service
de la beauté

Une précision importante pour les rayons infrarouges : il importe de déterminer la distance à laquelle il faut s'installer pour exposer la partie du corps à soigner. Ce calcul s'effectue par moyenne entre 5 et 15 cm de façon que la puissance reçue soit d'environ 100 mW/cm², agréable et efficace pour le patient.

Lampe solaire à simple ou double action, lampe infrarouge, lampe à ultraviolets, lampes à halogénure de mercure, lampes à vapeur de sodium, lampes à incandescence, lampes à fluorescence, lampes à économie d'énergie, lampes à LED, lampes à basse consommation, lampes à haute puissance, lampes à longue durée de vie, lampes à faible bruit, lampes à faible vibration, lampes à faible chaleur, lampes à faible pollution, lampes à faible bruit, lampes à faible vibration, lampes à faible chaleur, lampes à faible pollution.

Nous avons parlé du brulage ; mais il n'y a pas que lui. Sous l'effet de la chaleur en effet, les vaisseaux sanguins se dilatent et les nouvelles substances nutritives arrivent jusqu'à la peau et l'aident à lutter contre les rides, les points noirs et les pores bouchés. De même, les traitements de massage sont mieux dans une peau soignée aux infrarouges. Enfin, chacun sait qu'il faut du temps pour décrisper les muscles. Le massage et le massage, d'abord parce qu'ils se sont raidis pour lutter, par exemple, contre une douleur ensuite parce qu'ils sont fatigués. Ralenti le massage des infrarouges, il s'assouplissent beaucoup plus facilement et le massage sera d'autant plus bénéfique que l'effet accéléré par la chaleur sera plus important.

Pour éviter de partir « à froid »

Il y a de très nombreux avantages à se servir de ces lampes qui vous apportent soleil et chaleur agissante à la maison. Les sportifs s'en trouvent bien, parce qu'une séance d'infrarouges peut leur éviter de partir « à froid », ce qui est toujours un handicap ; par ailleurs, après l'effort, ces mêmes rayons peuvent leur éviter fatigue et courbatures.

Quant à la combinaison des rayons ultraviolets et infrarouges, elle a tous les avantages, puisque le double rayonnement soigne, guérit, apaise et embellit en même temps.

Il ne faut pas oublier que nous entamons la saison la plus dure de l'année, durant laquelle nous manquons régulièrement de soleil, d'air, de vitamines et de repos. Avant de porter atteinte à nos réserves personnelles, songeons à lutter contre cette

carance La meilleure façon
est sans doute de nous offrir
à domicile la chaleur et le
solen que la nature nous
refuse

Andich Paicu



*C'est léger ?
c'est doux ? c'est jeune ?
c'est irrésistible ? Pas besoin
de regarder l'étiquette :
c'est sûrement Léacril !*



Leacril est la marque
de qualité réservée
aux produits homologues
par la Société ACSA - Milan
Pour tous renseignements
Service Promotion LEACRIL
21, avenue de l'Opéra, Paris 1^{er}
* marque déposée par ACSA MILAN
pour sa fibre acrylique

L'ACRIL" la fibre qui vit"

Couverture fontaine : La Salamandre - Couvertures unies : Balian, Boleros, Trutan Manou





Dans le désordre par Anne Blaisell

■ C'est un roman policier dont le point de départ n'est pas banal du tout. Comme vous le voyez nous n'avons aucun snobisme puisque nous n'hésitons pas à recommander des romans policiers lorsque ils ont les qualités de celui-ci. Dans le désordre de Anne Blaisell aura certainement beaucoup de lecteurs. C'est dans l'ordre.

Presque de la Cite

L'Album sur le Concile

■ Voilà un très beau document d'une qualité rare. Dans la mesure où il étudie ce qui a été dit et passé au Concile, il pourrait intéresser que les âmes sérieuses (il n'y a pas de doute qu'on ne le pense) Mais c'est un extraordinaire ensemble d'images et l'on croit entendre s'élever des voix dans un chœur grandiose, on a l'impression d'être transporté à Rome et de vivre ces heures illustres dans un cadre absolument unique au monde.

Une très belle œuvre pour tous ceux qui aiment Rome et son « souvenir » avec l'honneur de l'église de Saint Pierre. Un souvenir aussi unique que le monde.

Édité de Birkbeck

Le Chinois d'Afrique par Robert Sabatier

■ Il vous faut des romans ? En voici un et dont on parlera probablement pour les prix littéraires. Peut-être l'aurez-vous lu.

C'est un roman mal en scène, un mélange de personnages considérables. Le héros qui est un « sentimental » — et voilà qui vous plait déjà — a une femme indienne au Maroc et sa mère au Brésil. Il s'occupe comme il peut avec deux personnes qui n'ont aucune volonté, dont l'une est aveugle, dont l'autre nymphomane est une demoiselle de mauvaise compagnie. On s'amuse à chercher qui pourrait jouer ce film, car il faut grand peu d'efforts pour en faire un film. Nicole Courval, Michèle Prigle certainement. Marina Vlady dans le personnage de la



Une héroïne de Sabatier est prénommée et russe, un rôle pour Marina Vlady

Tout ce joli monde arrive sans grand effort au bout du récit. M. Sabatier s'est amusé à nous décrire des femmes très bien, on appelle aussi celles qui se conduisent exactement comme les vieilles femmes — mais lui aussi. Et les bons romanciers accordent toujours plus d'attention aux amateurs ou aux professionnels.

Le Monde

Les enfants abandonnés par Pearl Buck

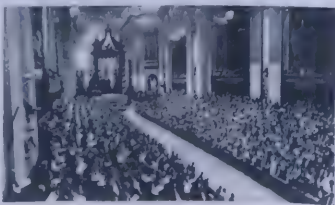
■ C'est un document dramatique, écrit avec beaucoup de clarté, et il ne faut pas oublier que Pearl Buck elle-même vient d'adopter son neuvième enfant.

Ce document aide à conclure comme beaucoup de procès lus récemment dans les journaux que quiconque a abandonné un bébé doit y renoncer, que quiconque a adopté un petit être et le traite bien doit le garder. L'enfant qui fut chassé ne peut pas revenir. Celui qui a trouvé un asile ici bas doit y être à l'abri.

Éditions France Ivoire

Victoires sans laurier par Werner Haup

■ La couverture représente les couples allemands marchant



Les cérémonies d'ouverture du Concile Vatican II à la Banque Saint-Pierre.

mots : Eve Lavallière, et on ne lui a jamais trouvé de rivale. Je me souviens qu'un soir, elle oubliant son texte, et se gratta brusquement la tête : ce fut la drôle que le public lui pardonna. Elle avait des dons inégalables, et quand Robert de Flers elle lui dit : « Revenez au théâtre, mon petit, tout le monde vous espère... », elle répliqua doucement : « Non, mon ami, je n'appartiens plus à ce monde-là... » Celle qui s'occupait de parfums chers à fin en odeur de sainteté. Et n'est-ce pas étrange ? Comme Liane de Pougy, moins bien douée, plus courtoise qu'actrice, qui mourut sous la bure et sous le non mélancolique et beau de sœur Marie-Madeleine de la Madeleine — certaine, elle aussi, que Dieu tend vers toutes les Marie-Madeleine des mains qui offrent le pardon.

(Presse de la Cité)

Inter-lux par Guy Lux

■ Extrêmement drôle, recommandé aux amateurs de TV, Guy Lux (qui s'appelle vraiment ainsi), que l'on traite bêtement de camelot, et qui avoue si gentiment avoir vendu des cravates, descend du fameux évadé de 1870 le capitaine Lux ! Il s'est lui-même bravement évadé en 1940. C'est actuellement un personnage national. Il fait merveille pour conduire des émissions amusées et on ne sait pas assez à quel point c'est difficile. Il en a vu de toutes les couleurs, et des gens qui répondent dans son monde que Du Guéclin n'est pas mort, que la tour Eiffel a 810 m de haut et que Napoléon était un ami personnel de Louis XIV (je n'invente rien).

Cela ne l'étonne plus, ni les hurlements des hautes d'intervilles, ni ces vaches qui ont eu un succès bœuf, ni les tricheries insensées dans le match Cavillon-Gararas, où il fallait transporter 100 melons. Cavillon en montrait forcément 103 et l'a rivé !

Tout cela lui a donné chaud, à Simone Garnier aussi, et à notre cher Léon Zitrone — quel travail pour tous ! Mais cela fait un livre qui bouge et vibre sans cesse, qui a le rythme même de la TV, et qui conte Bismarck-Gararas, mal recomposés, comme le jour où les uns spectateurs furent à la sortie d'un spectacle qui rassemblait vaguement à notre Zitrone, se tournant sur sa voiture et la regardant les quatre roues en l'air... Un charmant récit, et il faut vraiment remercier ceux qui se donnent, avec la sourde, tant de peine pour nous plaire.

(L'Espresso)

Hervé Laurek

arrachez cette page...



pour recevoir les magnifiques porte-clés Royco

Mais ce n'est pas le tout de mettre la page de côté. Il faut vite remplir et découper le bon de commande. Déjà il nous est impossible d'expédier à la même personne plus d'un porte-clés de chaque modèle. Passez votre commande aujourd'hui même. C'est plus sûr ! Formalités : Ce que vous avez à faire est très simple. Pour chaque porte-clés demande adresser-nous : Trois grands 10 découpez sur la face opposée de 3 emballages Royco. (N'importe quelle variété a

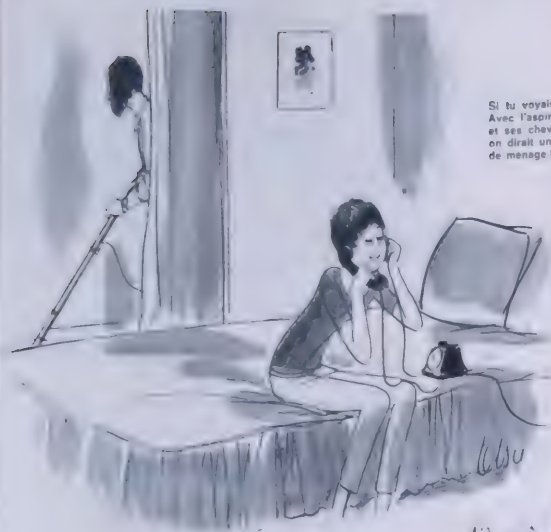
voire choix) ■ Et une somme de 3 F payable soit par virement postal C.C.P. 22 325-34 Paris (3 virements) par chèque bancaire à l'ordre de Royco, par mandat postal à l'ordre de Royco, ou en timbres : 1 timbre de 3 F, sinon 3 timbres à 1 F ou 10 timbres à 0,30 F. Expediez votre bon de commande avec votre mode de paiement sous enveloppe fermée et affranchie à : ROYCO B.P. n° 4 DISSAY - 86 JAUNAY CLAN. Avant un mois vous recevrez vos porte-clés par paquet-poste.

BON DE COMMANDE										à retourner complétion	
Pour passer votre commande il suffit de nous compléter les cases correspondant aux porte-clés que vous désirez recevoir.											
PORTÉ-CLÉS N° 1 2 3 4 COMPLÉTEMENT DÉCOUPER										Et joindre de la somme de F (autrement de 3 F que de porte-clés commandés) et (autrement de 3 F que de porte-clés commandés)	
IMPRIMER											
NOM											
RUE											
VILLE											
N											
DÉPT											
COTISATION											

faites coup double !

Pour commander vos 4 porte-clés goûtez chaque jour un nouveau potage Royco. Il y a 14 délicieuses variétés.





Si tu voyais !...
Avec l'aspirateur
et ses cheveux longs,
on dirait une vraie femme
de ménage !

TETSU



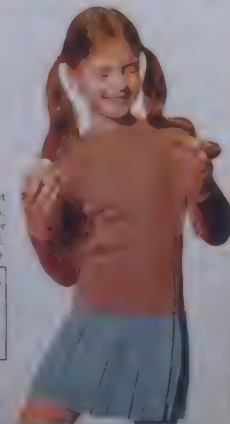
— Si tu veux les reconnaître,
c'est la fille qui fume des gauloises,
et le garçon, lui,
des anglaises.

— Fais-toi couper les cheveux
pour que je puisse te présenter à mes parents...
Après, je t'achèterai une perruque.



**je suis si bien,
si bien dans
mon tricot
Elbé!**

... moi aussi!



Parce qu'elles se ressemblent
et qu'elles ont les mêmes goûts,
la mère et la fille ont choisi pour s'habiller
la même marque de tricot : ELBÉ.

la même teinte : havane, la même fibre noble : la Courtelle.

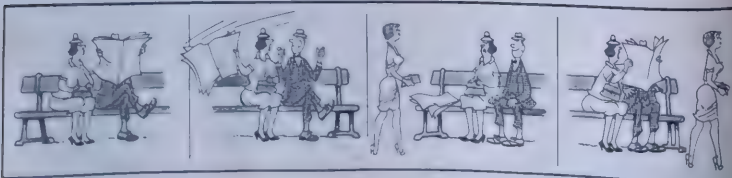
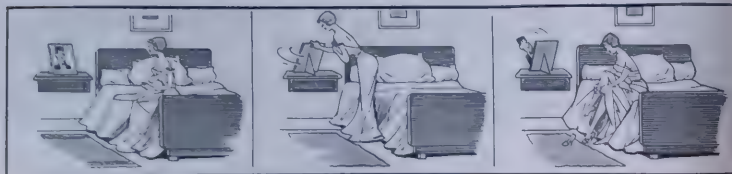
Elles se sentent si bien, si bien,
l'une dans sa robe-tube à manches et devant côtelées,
l'autre dans son pull-over ajouré.
Elles ne se lassent pas de porter ces modèles
confortables, souples et tellement à la mode.
La robe : 65 F
Le pull : 25-50 F

elbé

COURTELLE
LA MAILLE ANGLAISE

Nanette

par Coq



Délicate attention...
bienfaisante détente...



c'est exquis... **MON CHÉRI**



FERRERO

LA DÉLICIEUSE BOUCHÉE CÉRISE — LE PLAISIR DES GENS DE GÔÛT

5.11 Novembre 1966
PARIS

carrefour mondial de la mode

FEMMES - JEUNES FILLES - PETITES FILLES

**12^e Salon
international
du prêt-à-porter
féminin**

PARC DES EXPOSITIONS - PORTE DE VERSAILLES
ouvert de 9 h à 21 h fermeture des portes à 20 h



**“prêt-à-porter
Prestige”**

section du salon international du prêt-à-porter
HOTEL HILTON - PARIS



RESERVÉS AUX PROFESSIONNELS

Secrétariat du Salon, 23, rue N.D. des Victoires - PARIS 2^e - 488-39-20
Fédération du Vêtement Féminin - 35, rue Etienne-Marcel - PARIS 1^{er}



Une idée de menu pour ce soir : potage Champignon Maggi, côtes de porc, pommes de terre sautées, scarole, fruits.

pour bien commencer ce dîner en famille... potage Champignon Maggi

Douceur du repas pris en famille...
Intimité heureuse de la soupère
fumante... chaleur de ce potage
éclatant préparé par Maggi avec
de beaux champignons fleurant
en la forêt mouillée sous les der-
niers beaux jours...



Sauceau Champignon Maggi

Faites fondre un morceau de beurre.
Versez en pluie une cuillère à soupe
de farine et le contenu d'un paquet
Champignon Maggi. Remuez. Versez
1 l de litre d'eau chaude. Portez à ébulli-
tion en remuant. Versez sur un plat
de riz ou de pâtes.

UN BON POTAGE **MAGGI** POUR OUVRIR L'APPÉTIT

POURQUOI VENIR A SALADOR ?

parce que

Salador

a 2 avantages exclusifs



— Vous voyez que je ne me refuse rien en ce qui concerne l'équipement bureau !

RENÉ CAILLÉ



— Cette lettre est pleine de fautes d'orthographe !
— Avec la machine ultramoderne qu'on vient de me livrer, ça ne m'étonne pas !



— D'accord, une secrétaire électronique ne réclamerait pas une augmentation tous les mois. Mais elle ne remplirait pas non plus votre stylo tous les matins !



**L'huile Salador
garde ses vitamines**
c'est la seule huile d'arachide
neutralisée sans produit chimique

**le flacon Salador
est le plus pratique**
pour verser la bonne quantité d'huile
dans vos plats

**COLLECTIONNEZ
LES PORTE-CLÈFS
SALADOR !**
à usage limité

Le nouveau "Têtu" refuse plus que jamais de filer !

...et si jamais un bas "Têtu" filait, aussitôt, Le Bourget vous l'échangerait



Voilà pourquoi Têtu, qui vous est fidèle mérite son prix... alors qu'un bas bon marché qui vous trahit est toujours trop cher.
Il y a des bas moins chers que Têtu, mais souvent ce sont des bas qui filent si vite qu'on dirait qu'ils le font exprès. Ce sont des

bas express : on les prend comme un ticket, on les jette comme un mouchoir de papier.
Et il y a Têtu, le bas qui refuse de filer. Têtu, bas fin, souple, et maintenant soyeux. **Voilà la véritable économie :** car Têtu qui vous est fidèle mérite son prix (7,95 Frs)

alors qu'un bas bon marché mais qui vous trahit est toujours trop cher.
Et puis, vous avez la garantie Le Bourget si par impossible un bas Têtu filait. Le Bourget vous promet l'échange sans délai et sans discussion.



EXCLUSIVITE
Le Bourget

BELLUS EN COULEURS



— Elle m'a dit que j'avais des mains d'aristocrate... Je n'ai aucune idée de ce que ça donne comme pourboire un aristocrate.



BASTILLE MEUBLES Ensemble Décorateur, 6, bd. Beaumarchais, Paris, 750-84 46. Spécialiste du Style, présente la suite à manger Régence « VERSAILLES », meuble massif, fabrication extra soignée. Demandes contre 2 F en timbres, catalogue V. J.F. Régence, Louis XVI, Angles Transformatibles, Joug.



Cet exposer se manœuvre sans effort. L'écrouillable, il agrandit votre « bureau » d'une table supplémentaire, se pose facilement. Plus de 600 000 en service à ce jour. Documentation gratuite n° 73, ROTO, FRANCE, 17, rue des Petits Hôtels, Paris (107). Tél. 770 08-93. Ex. Belgique 55, av. Matherbe, Bruxelles. T. 22-23-16.



SERVO, tablette automatique dépoussiéreur bise S.G.D.G., Médaille d'Or Pure de Paris et cert. Inst. Arts et Métiers. L'écran-châssis abaisse de sa fixation protège totalement vos murs. Son filtre dépoussiéreur et son bar humidificateur à grande surface d'évaporation ménagent vos papiers, Préservez-les et devez à domicile ces traits Paris-banlieue (sans documentation préalable). Également cache-reduteurs, cultureuses, moulin portes et fenêtres, portes et chaises accordées, stores toile et verniers. **SERVO**, 129, rue de la Fg du Temple, Paris (sparking) NOR 82 54 (ouv. 15 les jrs. 9 h à 18 h).



Vous admirez vos saucis et découvrez la vraie dentelle grâce à l'orgue **HAMMOND**. Sans grandes connaissances musicales, vous obtenez des résultats qui émerveillent votre entourage. Vous voudrez voir et entendre les orgues **HAMMOND**, elles vous séduisent la partie de 5700 F plus (sans vac.) **HANLEY S.A.** 6, rue de Lisbonne, Paris (81) Tél. 387 43-45, 20, rue de Valenciennes, Paris (87) Tél. 365-47-36.



Toute cheminéeignée **RICHARD LE DROFF** renferme deux secrets : — Le secret de votre bon goût, car votre chez soi guidé par plus de 80 modèles inédits, — Le secret d'une technique inimitable, grâce au foyer à vapeur anti-thermostat **DYNAFLAME** (appareil breveté). Catalogue et notice technique sur demande contre 6 F en timbres, 37, av. Gabriel-Péri, 91 - Yverny. Tél. 922 89 42.



VERY TABLE, la petite table « tout service », reboute et éléante (tube acier laqué brunel), se pose complètement. Idéale pour lire ou dîner en lit, plateau amovible inclinable, table parfaite 159 F, suppl. chromée 30 F, durée 30 F. Tablette porte-verres 28 F, plateau bar 40 F. Cds. Magazines tousjours en lit. **JOUK**, 14, rue Henri Martin, Le Pré-Saint-Gervais - 93. Tél. 845-12-65.

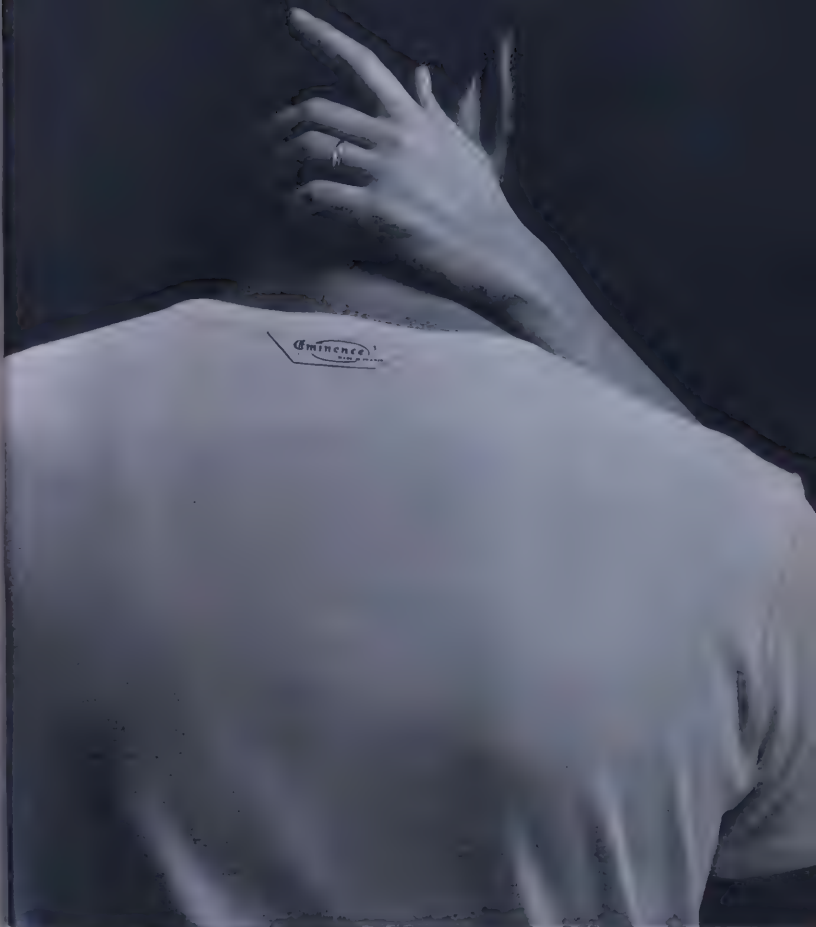


Deux nouveautés 1° La couverture **TOISON D'OR** « Cœur de lion », légère, souple, chaude, d'un prix modeste 2° La couverture **TOISON D'OR** « Wool Mark », fabriquée en pure laine vierge sans le contrôle du Syndicat International des producteurs de laine. En vente dans les Grands Magasins et Maisons spécialisées.



Innovation... dans le stéréo **FOND SANDWICH EQUIPINOX** La Bratère (28 cm). Elle possède le plein de cuire entre deux épaisseurs d'acier inoxydable Upexa, qui assure une cuisson saine, rapide, toutes les cuissons « mijotées » et les rôties.

VOTRE HOME



Caressez-lui la nuque,
dites-lui qu'il est extraordinaire,
qu'il est unique,
qu'il est aussi séduisant en tee-shirt qu'en smoking,
qu'il est merveilleusement beau,
et que vous l'aimez, bien sûr.

Eminence

N.B. Signalez-lui aussi qu'il a mis son tee-shirt à l'envers.

KIRAZ-COLOR



Vous insistez pour me faire essayer cette voiture et vous prétendez être un ami de mon mari ?

YURIKA

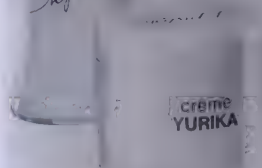


Lotion YURIKA
aux extraits placentaires
HYDRATANT
PÉNÉTRANT
RAFRAICHISSANT

lotion
YURIKA

Siegfried

Crème YURIKA
aux extraits placentaires
et lipides mammaires
HYDRATANT
PÉNÉTRANT
ACTIVE la circulation



CRÈME
YURIKA

CE SONT DES PRODUITS SIEGRID PATYSSON

UNE BELLE POITRINE, UNE POITRINE DE STAR VOUS POUVEZ L'OBTENIR

Madame, pourquoi rêver, pourquoi souffrir, pourquoi ne pas être celle que tous les hommes admirent, celle que toutes les femmes envient.

Pour raffermir ou développer votre poitrine, essayez dès aujourd'hui le merveilleux traitement YURIKA : emploi facile, agréable.

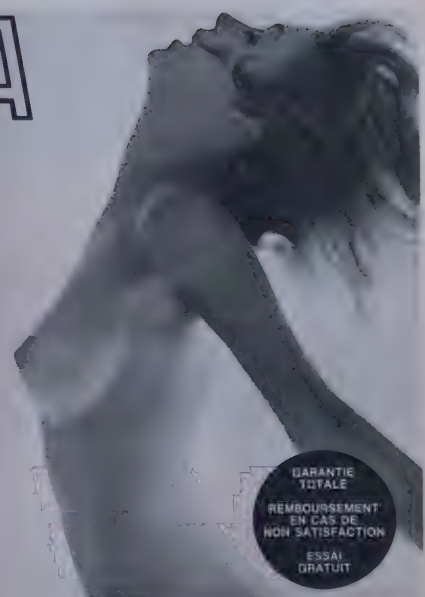
Un ingénieur chimiste suisse renommé a fait une synthèse des connaissances en la matière. De nombreuses années de recherches, tant en Scandinavie où la beauté des femmes est légendaire, qu'en Extrême-Orient où des secrets millénaires dorment encore, lui ont permis de mettre au point le traitement YURIKA. Ce nom en japonais qui signifie Parfum de Lys, couvre en réalité une trilogie composée d'extraits placentaires, de lipides mammaires et d'une plante dont le secret est jalousement gardé. Son rôle bénéfique est particulièrement heureux sur les extraits placentaires dont l'action est généralement trop fugace, et surtout sur les lipides mammaires qu'il plastifie. Cette action se prolonge sur la glande mammaire elle-même, qui rend ainsi sa fermeté, améliorant son galbe.

Vos progrès rapides vous donneront confiance. (Des milliers de succès). Pour mettre ce produit à la portée de toutes nous vous conseillons pour la crème le prix exceptionnel de lancement de 39,50. Et si vous désirez aussi avoir une poitrine toujours nette, agréable, fleurant bon, prenez en plus la lotion tonifiante YURIKA pour le prix de 10 francs ; celle-ci complètera l'action bénéfique du traitement.

Inutile de vous proposer une "documentation publicitaire" puisque VOUS MÊMES GARANTIR VOTRE TRAITEMENT. Cela veut dire que si vous n'êtes pas satisfaite, vous nous renvoyez le pot, même vide, et vous êtes remboursée. N'est-ce pas votre meilleure garantie : SATISFAITE OU REMBOURSEE ?

SIEGRID PATYSSON, la marque de produits de beauté la plus dynamique, d'esprit la plus jeune, toujours heureuse de servir sa clientèle, s'est acquies les droits de vente en France de YURIKA.

Mais hélas, notre offre de lancement est limitée. Remettez tout de suite ce bon, à nos risques, à S.P. (service J.F. 007) 21 rue de Washington, PARIS 8^e.



GARANTIE TOTALE
REMBOURSEMENT
EN CAS DE
NON SATISFACTION
ESSAI
GRATUIT

Je désire faire un essai sans aucun engagement du traitement YURIKA.

Je désire : ☐ raffermir ☐ développer ma poitrine (mettre une croix dans la case correspondante à votre cas)

Je désire recevoir : ☐ le pot peant de crème YURIKA à prix 39,50 ☐ en complément la lotion YURIKA à prix 10,00 (mettre une croix dans la case correspondante à votre choix)

Je désire de plus, et aux mêmes conditions, sans aucune majoration de prix, recevoir le traitement complet correspondant à mon cas. L'expédition en est faite avec discrétion sans aucune marque extérieure.

Je vous règle comptant par chèque ou par mandat. ☐

Je préfère recevoir le colis contre remboursement. ☐

2,50 en plus pour frais d'envoi (mettre une croix dans la case correspondante au mode de règlement choisi)

Faire parvenir d'urgence à S.P. (Service J.F. 007) 21 rue de Washington, PARIS 8^e.

Madame ou Mademoiselle

Adresse : _____



SYLVIE VARTAN



*Si la chanson est mon métier
la couture est ma passion*

Pour la première fois depuis leur mariage (et depuis six ans que durait leur amour), ils se sont montrés publiquement l'un sans l'autre; ils ont fait acte officiel de « désolidarisation conjugale », pour employer un terme de notaire d'aujourd'hui. Oui, à présent, Johnny et Sylvie tentent leur chance chacun de leur côté. Amère ironie du destin, ou ruse sournoise du hasard? Vendredi 7 octobre, tandis que Sylvie Vartan présentait, au cœur de Saint-Germain-des-Près, sa

D'un œil attentif et confiant, Sylvie suit le défilé de ses mannequins. Ce que les invités à sa collection n'ont pas vu, c'est le numéro de Sylvie mannequin vedette, sachant mettre en valeur les modèles qu'elle a créés.

BAS

A black and white photograph of a fashion show. A model in a light-colored, sleeveless dress stands on a runway, looking towards the camera. Behind her, several other models are seated or standing, watching. The background is dark with some stage lighting visible.

Etrenné par Sylvie, cet ensemble (- pour écuyère-dompteur)

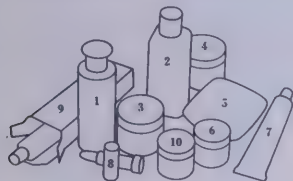
— Cette collection, la troisième, est la plus importante que nous ayons réalisée jusqu'ici, mon équipe et moi, et aussi, la plus jeune, la plus gaie, la plus rigolote.

Un hymne à l'été... le Guitare de en mode. Témoin ce 2-pièces

CLIO

S. MAZET et al. / GAMMA 3 (1992)

Voici 10 produits de beauté pour celles qui ne supportent rien, pas même les produits de beauté.



Si votre peau est sensible... si sensible que tout l'irrite, si elle ne supporte rien... même pas les meilleurs produits de beauté habituels, elle a réellement besoin des produits spéciaux bleus Harriet Hubbard Ayer. Seuls, en effet, ces produits contiennent de l'Anthémine, composé bleuté extrait des fleurs de camomille aux extraordinaires vertus calmantes et adoucissantes! Donc maintenant vous pouvez utiliser des produits de beauté pour votre peau sensible!



1

NETTOYER EN DOUCEUR :
Special Cleanser. Lait démaquillant. Nettoie en profondeur tout en assouplissant l'épiderme.



6

ADOUCCIR LE TOUR DE VOS YEUX :
Special Eye Cream. Crème extra-fine qui atténue rides et ridules et prévient la patte d'oie.



2

TONIFIER EN DOUCEUR :
Special Lotion. Complément indispensable du nettoyage total. Tonifie, adoucit et rafraîchit l'épiderme.



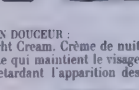
3

NOURRIR EN DOUCEUR :
Special Night Cream. Crème de nuit nourrissante qui maintient le visage jeune en retardant l'apparition des rides.



4

MAQUILLER EN DOUCEUR :
Special Day Cream. Crème de jour d'une très grande légèreté. Protège la peau et l'isole des autres produits de maquillage.



5

LAVER EN DOUCEUR :
Special Cream Soap. Savon crème spécial pour les peaux délicates. Particulièrement doux pour la toilette et le bain.



8

ADOUCCIR VOS LÈVRES :
Special Base. Base protectrice. S'emploie tous n'importe quel rouge à lèvres. Met vos lèvres à l'abri de toute irritation.



9

ADOUCCIR VOS GENEVES :
Special Dentifrice Cream. Permet de nettoyer les dents sans risquer d'irriter les gencives délicates.



10

LUTTER CONTRE PETITS BOUTONS, ROUGEURS, ETC. :
Special Ayerol. Crème de soins spéciale pour les épidermes sensibles. Lutte très efficacement contre les petits boutons, inflammations, etc...

PRODUITS SPECIAUX BLEUS A L'ANTHEMINE
Harriet Hubbard Ayer

INSTITUT DE BEAUTE, 130 FG SAINT HONORE PARIS 6 BEL 21 06

SYLVIE VARTAN



Le Johnny d'aujourd'hui trahit sur son image d'hier : par ce geste symbolique, M. Hallyday a inauguré son « Robinson-Village ».

sez-vous? Ses idées de base?

— Il s'agit d'une mode d'être, conçue pour le soleil d'une mode courte, marquée par la profusion du lamé, une abondance de tissus souples (aux couleurs chaudes, égayés de petites fleurs et de fruits) et l'apparition du sur-secker : un tissu légèrement gauré, vivant, qui parle, qui rit et qui convient particulièrement aux robes et aux minijupes. Les manteaux sont très près du corps, souvent en deux couleurs, suivant le principe des harmonies contrastées : bleu lavande et bleu ciel par exemple... Cinquante modèles au total.

— Vos préférences parmi ces modèles?

— Deux robes teen-agers à boutons dorés; puis, une robe de marin, avec une jupe à plis, un col en forme de carré et une cravate d'un rouge « qui crie bravo! ».

— Les autres innovations, les trouvailles extra-couture?

— Il y a les sacs-cartables, en cuir et en vernis, à l'usage

des lycéennes; puis, les sacs-bourses, très pratiques pour le shopping ou le marché. Nous les avons créés dans plusieurs gammes de couleurs : exemples : bleu, blanc, rouge; azur, rose, blanc... Mais, ma « locale », ce sont les lunettes à paupières, pourvus d'un « suvant » multicolore — imitant un minuscule hublot — qui avance, tout guilleret, sur le fond sombre des verres.

— Dans une salle archicomble, on a remarqué la présence de plusieurs metteurs en scène, tels Marcel Carné, François Truffaut, Robert Hossein... Ils n'étaient pas venus pour votre seule collection, le supposez?

— J'ai quatre propositions de films, dont une — elle concerne un scénario qui sera tourné en décembre — est en train de se préciser, le plus rien vous dire d'autre, chapitre « moves ».

— Après plus d'un semestre d'inactivité, votre collection « Vartan Été 67 » a mar-

qué votre retour — dans la course — et dans la vie parisienne. Après cet « arrêt de compte », dû à la naissance de David et prolongé, peut-être, par votre rupture avec Johnny, est-ce à dessein que vous avez choisi la couture, plutôt que le music-hall, pour relancer votre carrière?

Un tremplin en vaut un autre

— Croyez-vous qu'il faille parler de relance? A mon sens, il s'agit plutôt de reprise. Un tremplin en vaut un autre. La couture m'intéresse autant que la chanson. Disons qu'elle est ma passion, alors que la chanson reste mon métier, le ne l'abandonne pas, bien au contraire. Mon disque d'automne sort le 18 octobre.

— C'est votre 23^e super 45 tours. Ses quatre titres?

— En numéro 1 : « L'Air qui balance », adaptation de « The More I See You », un gros succès de Chris Montez.

l'ode en flèche, en ce moment, aux Etats-Unis. En numéro 2 : « Ballade pour un sourire », une berceuse de Jean-Marc Rivière et Gérard Bourgeois, les auteurs de « L'Amitié ». En numéro 3 : « J'aurais », un slow tendre et romantique de Gilles Thibault — pour les paroles — et mon frère Eddie, pour la musique. Enfin, un jerk endiable : « Sauve-toi ».

— Vos pronostics?

— Je n'en fais plus. On est toujours surpris — ou déçuté — par le choix du public. « L'Air qui balance » est un thème commercial, qui devrait plaire au plus grand nombre. « Ballade pour un sourire » est une mélodie ravissante que j'interprète avec mon cœur.

— Domaine tour de chant, quel est votre principal objectif?

— Un recital complet — un « one woman show » d'une heure cinquante minutes, avec vingt titres à mon répertoire et un orchestre entièrement

Toutes les questions que vous vous posez
sur la machine à laver automatique 4 kg Frigidaire...
Frigidaire les a déjà posées



Les lectrices de Jours de France
l'ont essayée pour vous,
voici leurs conclusions:

Malgré son automatisme absolu,
la Frigidaire est elle tellement pratique ?

97 %, des ménagères interrogées la trouvent d'une utilisation facile ou très facile. Les 6 programmes couvrent tous les besoins de lavage (rondes du tableau de bord permet en plus d'intervenir en cours de lavage) et les résultats sont jugés bons ou très bons dans plus de 90 %, des lavages (100 %, pour le blanc et couleurs "grand teint", 100 %, pour le blanc et couleurs).

La Frigidaire est-elle facile à "casser" dans une petite cuisine ?

Son encombrement réduit (45 x 69 cm au sol) est apprécié par l'ensemble des ménagères. Quant à la consommation, elle se situe dans la Frigidaire. Spontanément, les essayeuses citent le silence pendant l'utilisation, l'absence totale de vibrations pendant l'essorage. Autres sujets d'éloge : l'entretien pratiquement nul, la trappe de visite au fond du tambour, les sécurités multiples (gaz, niveau d'eau, etc.).



Malgré son automatisme absolu, la Frigidaire est elle tellement pratique ?



Avec 45 cm de large la Frigidaire est idéale pour les petites cuisines.



La Frigidaire est elle tellement pratique ?



La Frigidaire est elle tellement pratique ?



FRIGIDAIRE



CENTRAL IMPORTERS (FRANCE) : 56-58 AVENUE LOUIS-BOCHÉ - 970 GENÈVEVILLIERS - 473 44 50

Cinq publicitaires
créent "SYNODIS"

■ Synodis est une entreprise originale car il s'agit avant tout d'un regroupement d'hommes engagés dans l'activité publicitaire. Leur caractéristique commune est d'appartenir à une même génération, de partager une certaine conception de leur métier, tout en conservant leur indépendance. Dès maintenant, Yves Bonnet (Arme-Publicité), Antoine Haffner (HIC), Guy Machavoine (Publi-Syntax), Claude Marti (AGPP), Jacques Pecquet (Propagande de France) sont associés dans Synodis. Un certain nombre de spécialistes sont intégrés à cette organisation. On y trouve d'une part des conseils, c'est-à-dire des hommes de synthèse disposant d'une agence ou d'une équipe et dont la fonction est le dialogue avec le client et la mise en œuvre de tous les moyens que Synodis pourra mettre à leur disposition. D'autre part, des services, c'est-à-dire des hommes spécialisés dans une branche déterminée de l'activité publicitaire. Le siège de Synodis est fixé 127 rue du Fg Poissonnière, Paris-9^e - T. 526-75-23 Secrétariat général - M. Castagnet.



seul Signal
a des rayures rouges
qui protègent vos dents
24 heures sur 24
Même là où la brosse ne va pas !
Concurrencés dans les rayures rouges
de Signal, l'hexachlorophène se
diffuse entre vos dents et détruit les
impuretés, microscopiques que la
brosse n'enlève pas.
Même quand la brosse n'est plus là !
Longtemps après le brossage l'hexa-
chlorophène de Signal continue à
protéger vos dents et vos gencives,
contre toute brousse respire la santé.
144 heures sur 24 !
PATE BLANCHE QUI NETTOIE
+ RAYURES ROUGES
QUI PROTEGENT = SIGNAL
DENTIFRICE COMPLET

ici aussi
un revêtement
SOMMER

Ici, c'est le tapis textile Tapisom.

et chez vous ? choisissez le Tapisom de Sommer
qui mettra votre salon en valeur

Une motifs, en carrés ? Quel que soit le type de Tapisom de Sommer que vous poserez chez vous, vous êtes tranquille.

Tapisom : le tapis de toutes les qualités

Tapisom de Sommer a toutes les qualités, même les plus contraignantes : confortable, souple, il ne conserve aucune empreinte de meuble ou de talon. Élégant, sobre et chaud, il s'entretient facilement et ne craint ni les taches (même les plus rebelles), ni les rayures. Il est insonore. Vous ne gênez pas les voisins, il ne vous gêne pas. Du Tapisom posé à la gare Saint-Lazare a résisté à 9 millions de passages ; chez vous, il est pratiquement invulnérable.

Le secret de Tapisom : la technique de Sommer

Le Tapisom comporte une surface textile de nylon spécialement aguillettee sur une tibia de feutre. C'est pourquoi il est facile à entretenir, résistant et confortable. Son prix de 30 à 50 francs le mètre carré assure les qualités. Le choix, 4 qualités, 29 couleurs. Le Tapisom de Sommer met toute votre maison en valeur.

Il y a encore d'autres revêtements Sommer

Sommer fabrique aussi Sommyl, revêtement mural de mousse synthétique-sourcil et la table, l'apilife, tapis plastique sur feutre et la coupe d'ameublement Ardennes aux tentes douces et veloutées.



Sommer S.A.
2, rue Paul-Croque
Paris 16^e - Tél. 339 51 28

SOMMER, PREMIER PRODUCTEUR EUROPEEN DE REVÊTEMENTS MODERNES DE SOLS ET MURS

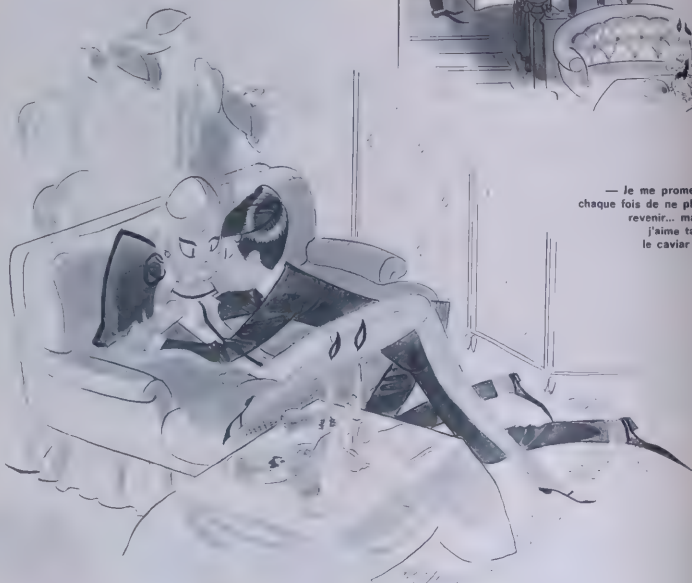
KIRAZ

LES PARISIENNES DE CINQ A SEPT

— Dépêchons-nous,
il y a un taxi qui
m'attend !



— le me promets
chaque fois de ne plus
revenir... mais
j'aime tant
le caviar !...



VOIR PAGES SUIVANTES



Votre épiderme réclame maintenant plus que jamais une hydratation multi-active.

Votre peau a subi les atteintes de l'eau, du soleil, qui l'ont
bronzée mais fatiguée. Seule une intense activité naturelle de la
fonction cellulaire peut y remédier. Les produits Juvena
sont spécialement créés à cet effet.

En régularisant le métabolisme de la peau, en renforçant
les tissus et en les nourrissant de substances précieuses, la ligne
Multi-Active Juvena rétablit l'équilibre biologique.

La peau fatiguée et terne retrouve l'élasticité et la vie,
la souplesse, l'éclat et la fraîcheur de la jeunesse.

Active Moist - Emulsion bio-hydratante.
Une vraie source de vie. La régénération
des tissus desséchés et déficients s'accomplit.

Multi-Active Cream - Crème nutritive multi-active.
Assure aux cellules l'équilibre physiologique.

Multi-Active Lotions - Tonique biologique.
Réconstitue et stabilise la protection naturelle de l'épiderme.
Active Mask - Masque de beauté hydro-actif nourrissant.
Affine instantanément le grain du tissu cutané.
Institut de Beauté - 12, rue de la Paix - PARIS 2^e



LES PARISIENNES DE KIRAZ (suite)

- Non, François, non ! C'est un placard !



- C'est un cocktail de votre invention ? Merveilleux, j'adore vivre dangereusement !

Pourtant j'avais bien caché les « Astérix » !



pour la femme qui croit avoir tout essayé...

la nouvelle ligne-visage

Fontarel

traitement
pénétrant et profond
aux **anthocyanes**



Le traitement de votre beauté est affaire de choix, de persévérance, mais d'abord de spécialistes... L'équipe de recherche du Laboratoire FONTAREL a isolé pour vous, dans les fleurs et dans les fruits, des principes actifs et pénétrants : les anthocyanes, qui affermissent le tissu sous-jacent. En dépendent l'élasticité de la peau, le modèle du visage, la transparence du teint. Ainsi, une découverte fondamentale de la biologie actuelle a permis à FONTAREL de créer une ligne de soins équilibrée et complète. Chaque millimètre carré de l'épiderme de votre visage est purifié puis nourri, repose puis vivifié, traité et protégé en profondeur par les 3 préparations FONTAREL aux anthocyanes :



Neige de Lait • Rosée Faciale • Crème Traitante

Chaque préparation bénéficie d'une présentation élégante et originale qui garde intacte la fraîcheur initiale du produit et son parfum de distinction.

NEIGE DE LAIT AUX ANTHOCYANES : elle effleure le visage pour la plus douce et la plus complète des toilettes. Délivré des fards, des oxydations cutanées, des résidus atmosphériques, la peau respire ! Puis une seconde application hydrate et affermit les tissus...

ROSÉE FACIALE AUX ANTHOCYANES : elle diffuse sur votre visage un micro-massage qui stimule tout en flusant, sans dessécher l'épiderme (car sans alcool). Elle lutte contre les cernes. Le teint est limpide. Le poux s'éveille en fraîcheur.

CRÈME TRAITANTE AUX ANTHOCYANES : préparée à partir de principes actifs, elle pénètre jusqu'aux tissus sous-jacents et nourrit en profondeur, base idéale de maquillage, elle modifie et protège le visage. Sa présentation inédite et pratique en stick distributeur libère la crème comme un fin ruban et en juste quantité.

La ligne-visage FONTAREL est en vente chez votre Pharmacien

FONTAREL, LABORATOIRE DE RECHERCHE ET DE CRÉATIONS ESTHÉTIQUES 100-AU-CHATELAIN - SAINT-DENIS



Entourant M. Raoul Follereau, lauréat qui a tout fait pour soulager la misère humaine avec une manière - à la française - que le monde entier a saluée, Mme André Castellet et Alain Decaux.



Mme Bernard de Nonancourt, épouse du président-directeur général du champagne Laurent-Perrier, était entourée de M. Emile Vie, préfet de la Marne, et du plus Parisien



Leur général du champagne Laurent-Perrier, était entourée de tous les Anglais : le Group-Captain Peter Townsend.



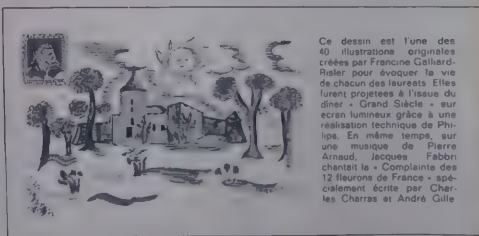
M. Pierre Dumas, secrétaire d'Etat au Tourisme, en conversation avec Mme Georges Assémat, à la table que présidait Mme René Julliard, et où scintillaient chandeliers et cristaux de Baccarat.

La vie parisienne

SOIRÉE "GRAND SIÈCLE" POUR FÊTER LES DOUZE FLEURONS DU PRIX DE LA COURONNE FRANÇAISE

■ Le Prix de la Couronne Française met à l'honneur cette manière d'être française qui allie l'esprit et la volonté de bien faire à la manière de le faire. Douze fleurons décernés par le Comité du prix ont été remis aux premiers lauréats devant le Tout-Paris à l'issue d'un dîner « Grand Siècle », bien fait pour souligner cette noblesse de caractère et cette élégance du geste. Chacun des 250 convives eut gré à MM. Bernard de Nonancourt, président-directeur général du champagne Laurent-Perrier, et Didier Gouin, membres du Comité, d'avoir apporté leur appui à cette manifestation au cours de laquelle fut remarquée l'excellence de la cuvée « Grand Siècle » Laurent-Perrier et qui permit de rendre un juste hommage à la qualité et à l'action de lauréats venus de tous les horizons. Le Comité était également représenté par sa présidente, Mme René Julliard, MM. Pierre Arnaud et André Castellet, le comte François

de Clermont-Tonnerre, MM. Denys-Cochin, Pierre Damelon, Albert Ducrocq, Maurice Escande, Jean Fayard, Jean Marin et le colonel Rémy. Dans la brillante assistance, on reconnaissait notamment : M. Marcel Achard ; Son Excellence l'ambassadeur du Liban et Mme Georges Naccache ; M. le secrétaire d'Etat au Tourisme et Mme Pierre Dumas ; M. le préfet de l'Eure et Mme Boissier ; M. le préfet de la Marne et Mme Emile Vie ; M. René Thomas, préfet d'Indre-et-Loire ; le général Béthouart ; Mme Roger Frey, la princesse Jean de Broglie, Mme Alexandre-Debray, la princesse de Robecq, le duc et la duchesse de Noailles, la duchesse de la Rochefoucauld, le duc et la duchesse Roger de Caylus, M. André Bernheim, M. et Mme Edmond Lanier, M. et Mme Sven Nielsen, M. et Mme Pierre Lyautoy, le group-captain et Mme Peter Townsend, M. et Mme Kettaneh.



Ce dessin est l'une des 40 illustrations originales créées par Francine Gellard-Riesler pour évoquer la vie de chacun des lauréats. Elles furent projetées à l'issue du dîner « Grand Siècle » sur écran lumineux grâce à une réalisation technique de Philippe. En même temps, sur une musique de Pierre Arnaud, Jacques Fabrice chantait la « Complainte des 12 fleurons de France » spécialement écrite par Charles Charras et André Gille.



M. Bernard de Nonancourt félicite M. Du-ton, qui a restauré le fort de Guise



Mme Didier Gouin, épouse de l'agent général en France du champagne Laurent-Perrier, et Alain Calmat.



Le colonel Rémy, avec, à sa droite, Mme Giroux lauréate, et à sa gauche, Mme Pierre Stephen.



Surprise pour Jacques Fabrice : Mme Julliard, présidente du Comité, lui remet le 12^e fleuron de la promotion 66.



Avec sa gentillesse et son talent couturiers, Pierre Tchernia présentait les lauréats, ici Alain Calmat.



Un groupe où pétillait l'humour parisien : M. Goudelot, Juliette et Marcel Achard.



qui peut, comme vous, sécher sans trace ce verre de cristal et nettoyer cette casserole?

En 1966, vous ne devez plus faire la vaisselle ! Aujourd'hui est arrivée une machine qui peut, comme vous, laver toute la vaisselle, même les casseroles ! C'est la « Favorit R » AEG.

La « Favorit R » lave comme vous (et même mieux que vous) ! Lavez-vous dans 3 eaux successives ? Rincez-vous 2 fois et l'eau douce ? Employez-vous tout à tour de l'eau froide, dure et l'eau douce ? Employez-vous tout à tour de l'eau froide, dure et l'eau brûlante à 70° ? Tout cela, la « Favorit R » le fait.

Vous pouvez lui confier toute votre vaisselle, du verre le plus fin à

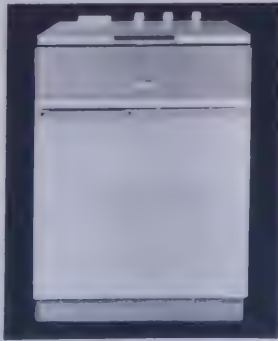
la casserole même « attachée », qui trempera plus longtemps et sera soumise à un lavage surpuissant.

La « Favorit R », équipée d'un adoucisseur d'eau, vous les rendra secs et étonnants, sans la moindre trace de calcaire... ni de torchon. Adieu aux torchons ! Plus d'essuyage, plus d'évier gras à nettoyer ! Vous rangez la vaisselle dans la machine, vous tournez un seul bouton... et vous partez faire vos courses, ou profitez, en toute tranquillité des « après-repas » en famille. Votre vaisselle sera prête de nouveau à servir.

LA « FAVORIT R » AEG*

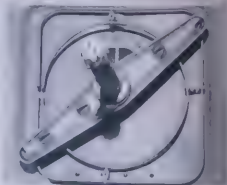


Deux doseurs superposés permettent de ranger avec facilité la vaisselle complètement pelotonnée. Ces deux doseurs gradués versent automatiquement pendant les opérations les produits de lavage et de rinçage.



Ce diagramme indique les phases successives de lavage, trempage, pré-lavage, lavage, pré-rinçage, rinçage, séchage.

L'eau est envoyée continuellement et en éventail par les jets du bras rotatif et du pivot central.



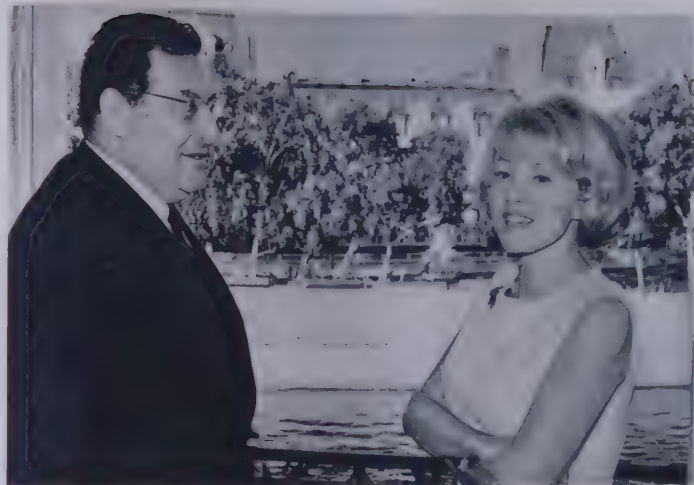
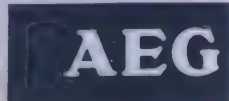
* S.E.A.

AEG (trademark société générale d'électricité), c'est être autre la plus importante firme du Marché Commun et d'Allemagne. Elle est productrice de matériels électro-ménagers AEG vous garantit la performance de la technique allemande une qualité et une conception rigoureuses du Marché Commun. AEG n'est pas une marque, c'est un réseau de quelque 4000 points de vente : Agences et Agences Régionales (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Strasbourg, Toulouse et de nombreux autres), Agences Régionales (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Strasbourg, Toulouse et de nombreux autres), Agences Régionales (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Strasbourg, Toulouse et de nombreux autres), Agences Régionales (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Strasbourg, Toulouse et de nombreux autres).

BON POUR UNE DOCUMENTATION ILLUSTRÉE

Remplissez ce bon (indiquez votre nom et adresse complète) et envoyez-le à : AEG FRANCE, 37 avenue Pierre 1^{er} de Serbie, 92800 St. Denis.

Je souhaite recevoir :
1. un prospectus illustré de la machine AEG Favorit R
2. un prospectus illustré de la machine AEG Favorit R
3. un prospectus illustré de la machine AEG Favorit R
4. un prospectus illustré de la machine AEG Favorit R



MONY DALMES ou le retour

Les
dames
du temps
présent

par
Léon
Zitrone

Dans « Une fois par semaine », cette pièce américaine qu'a adaptée, pour le Théâtre de la Madeleine, notre ami Marcel Mithois, le succès se partage entre deux femmes, Marie Daëms, dans le rôle de la petite amie, et Mony Dalmès, qui donne un relief saisissant à l'épouse. Fofolle sans être folle, bavarde sans être criarde, et sensible sans jamais tomber dans la sensiblerie, Mony Dalmès a reconquis, en une seule soirée, le public parisien qui, depuis une dizaine d'années, ne l'avait que peu vue. Les applaudissements dont il la couvre démontrent que, d'emblée, elle a repris sa place, qui fut l'une des premières. Étrange destin, que



Modèle classique
en or rose
425 F



Fin butter
en or rose
SWISS MADE / TISSOT
Rue de la Gare
1201 Yverdon
1.375 F



SWISS MADE / TISSOT
Rue de la Gare
1201 Yverdon
210 F



sauriez-vous aussi
bien acheter
une montre "de qualité"?

Dans la vaste collection TISSOT
choisissez la plus belle.
TISSOT vous apporte la sécurité
de la précision suisse.

Chaque montre TISSOT porte un numéro en-
registré en Suisse. Nous la suivons à votre
bras comme à tous les stades de sa fabri-
cation.

Élégante et pratique pour la journée, la mon-
tre TISSOT est aussi prestigieuse et raffinée
pour le soir.

TISSOT: une vaste collection de modèles
jeunes en or, acier ou plaqué or.

Achetées dans 140 pays, les montres TISSOT
bénéficient d'une garantie internationale.

TISSOT
AUTHENTIQUEMENT SUISSE

Les montres TISSOT sont présentées par un réseau de concessionnaires agréés et par les membres de la Guilde des Orfèvres.



Fin butter carré.
En plaqué or.
260 F



"Carotte"
un nouveau style
de cadran
fin butter
en or rose
445 F



"Soleil Seven Elanah"
En plaqué or
310 F

MONY DALMES



La photographie préférée de Mony Dalmès: dans le rôle de
Dona Inès de « La Reine morte », aux côtés d'André Falcon.

celui de cette femme, entrée
toute jeune à la Comédie-
Française, elle y réussit mer-
veilleusement, puis l'amour
s'en mêla. Elle épouse un
homme installé à New York,
et vécut là-bas de nombreu-
ses années. La voilà qui re-
vient et va réussir sa seconde
carrière comme la première.

Une troisième carrière

— Je vous remercie, Mon-
sieur, de l'affirmer ainsi, di-
telle, mais ce serait plutôt ma
troisième carrière, car pen-
dant toute l'époque où j'ai
vécu aux Etats-Unis, je n'ai
cessé de jouer

— En quelle langue?
— La plupart du temps en
anglais. Ainsi, dans la traduc-
tion de « L'Heure éblouis-

sante », j'avais le rôle que
tenait en France Suzanne
Flon. J'ai joué plusieurs comé-
dies musicales qui sont, là-
bas, un genre fort en hon-
neur. J'ai également joué, tra-
duite en anglais, « La Voix
humaine » de Cocteau, cette
pièce à un seul personnage
où l'amante délaissée, et ac-
crochée pendant trois quarts
d'heure au téléphone, supplie
l'homme qui la quitte de res-
ter. Un jour, l'Institut Français
de New York me demanda
« La Voix humaine » pour une
de ses soirées. Je dus alors
apprendre le texte en fran-
çais après l'avoir joué en an-
glais... Mais ce monologue de
quarante-cinq minutes est dis-
bolique. Il n'y a aucun point
de repère, aucune chute où
la mémoire puisse s'accro-
cher, et de le savoir en an-

LURSO

lait écrémé en poudre **MONT BLANC**



car
il est
écrémé



Lurso c'est du lait, du bon lait. Lurso vous apporte
les protéines, le calcium, les vitamines dont votre
organisme a besoin. Lurso vous nourrit BIEN,
mais il vous nourrit léger parce qu'il est écrémé.
Lurso, c'est le meilleur et le plus utile des laits.
Profitez-en!

L'ÉVÉNEMENT DE L'ANNÉE :

Radiomatic

(LEADER DE L'AUTO-RADIO)

SE LANCE EN TELEVISION

AVEC SA SENSATIONNELLE

TECHNIQUE "G.P."



MONY DALMES

plais ne m'aidait pas pour la français ! Finalement, je dus tout enregistrer au magnétophone, et dérouler éternellement la bande, où que je fusse, quelles que fussent mes occupations, afin que le texte s'imprimât en moi, comme mécaniquement.

— Quelle est la part de la mémoire pour un acteur ?

« Il faut que je puisse me concentrer »

— Essentiellement, puis, à l'avant de jouer un texte, il faut le connaître par cœur. Les comédiens qui ont mauvaise mémoire sont dévalorisés, à moins qu'ils n'aient l'audace

— ou l'art — de reimplanter. Mais il y a des auteurs qui détestent qu'on plétine leur prose. En ce qui me concerne, d'ailleurs, je n'ai pas de difficulté en général. Chacun a sa méthode, et elle n'est sûrement pas la même pour tout le monde. J'apprends par morceaux, par tranches de page, et ensuite je revois deux, trois ou quatre pages. Je ne pense pas qu'il soit possible d'apprendre, d'ailleurs, trois pages de suite. En tout cas, il faut que je puisse me concentrer. Un jour, j'ai dû apprendre en une semaine un rôle considérable de quatre actes. Chez moi, à la campagne, en Seine-et-Oise, je voulais travailler au jardin, car il faisait beau. Rien à faire : un souffle de vent, la chute d'une feuille, le passage d'un insecte, tout me troublait. Malgré le soleil radieux, j'ai dû monter dans ma chambre m'enfermer entre quatre murs, et là, j'ai appris très vite, car plus rien ne me dérangeait. En réalité, il y a des êtres qui peuvent se concentrer d'une façon constante, et d'autres qui sont distraits : c'est mon cas, je suis très sensible et très vulnérable. Mettons : sensible, donc vulnérable.

Le mot « vulnérable » est, en l'espèce, d'une justesse extrême. Il y a un genre de questions que je n'aime pas poser, celles qui touchent trop profondément à la vie intime des êtres. Mais je sens bien que la femme qui me

parle a été blessée, que c'est sans doute cette blessure qui donne à son jeu, à son Art, le frémissement intérieur, preuve de Vérité.

Elle me parle pourtant d'épaissement et d'oubli, et le décor où elle vit devrait lui permettre. C'est sans doute le plus admirable paysage de Paris, là où finit l'île Saint-Louis et où commence l'île de la Cité. La courbe du bras de la Seine est à la fois majestueux et tendre. Mony Dalmès — et comme je la comprends — ne peut en rassasier ses yeux, elle ouvre la fenêtre et me montre le fleuve avec une sorte de plaisir très jeune.

L'appartement, en tons gris et bleu, et qui est sa propriété, a eu les honneurs de « Jours de France ». Le salon où elle me reçoit est XVIII^e les fauteuils, la commode sont Louis XV. La vitrine est Louis XVI comme le vaisselier. D'autres meubles sont Directoire : tout un siècle en un seul salon. La chambre est Charles X : le boudoir, Napoléon III. On répond l'Histoire de France en bavardant avec elle, mais, par je ne sais quel détour, nous voilà qui revenons à l'Amérique.

« A Broadway, pas de demi-succès »

— Le public est-il, là-bas, au théâtre, différent du nôtre ?

— Grandement. L'Américain adore le théâtre, il y va souvent, mais il veut savoir où il va. Il ne veut pas prendre de risque : les places coûtent très cher, beaucoup plus cher qu'en France. C'est pourquoi la Critique a une influence tout à fait considérable. J'ai vu des pièces s'écrouler après une semaine, et même après une seule représentation. Lorsqu'il y a quatre mauvaises critiques dans les principaux journaux de New York, c'est terminé. Il n'y a plus d'espoir. La Critique n'est peut-être pas plus féroce qu'ici, mais elle est définitive : elle s'abat. C'est pourquoi il n'y a pas, à Broadway, de demi-succès, de salle à demi-

LURSO

lait écrémé en poudre MONT BLANC



car
il est
instantané



Avec LURSO, vous avez toujours sous la main le meilleur des laits. LURSO, c'est du lait, du bon lait que vous pouvez préparer à la seconde... Juste la quantité voulue... LURSO, c'est une nouvelle façon de se nourrir et de se bien porter. Essayez LURSO !

LURSO existe également en lait entier (boîte rouge).



abordez la nuit en fraîcheur, ... réveillez-vous en beauté

lait démaquillant Nivéa

Le Lait Démaquillant NIVÉA nettoie, protège, vivifie. Chaque soir, pour la toilette de votre visage, utilisez le Lait Démaquillant NIVÉA. Lait non gras, il nettoie en surface et en profondeur, dissout le maquillage et les impuretés, prévient et combat les pores dilatés et les points noirs. Et grâce à ses composants nobles, notamment la Lysine - dont les propriétés calmantes et cicatrisantes assurent

un repos cutané total - il poursuit son action pendant la nuit, en protégeant et vivifiant l'épiderme. Comme des millions de femmes qui chaque jour font confiance à la qualité NIVÉA, vous préférerez le Lait Démaquillant NIVÉA qui efface la fatigue et rend au visage sa pureté.

chaque soir, lait démaquillant Nivéa



LAIT
DEMAQUILLANT
ET DE TOILETTE

NON GRAS. FLACON ROSE, 67

MONY DALMES

plaine. Ou le théâtre est comble pendant des années, ou c'est fini immédiatement. Chose curieuse cependant, les soirées des répétitions générales sont toujours un succès. Quand vous sortez, vous avez même l'impression d'avoir assisté à la générale de votre vie ; les gens sont contents, heureux ; ils ont tellement envie d'aimer qu'ils aiment et le manifestent. Le lendemain paraît la critique, et c'est parfois l'heure difficile. La raison est simple l'Américain moyen n'a pas l'esprit « critique » au sens où, nous autres Français, l'entendons, et c'est pourquoi il s'en remet aux spécialistes du soin de lui former son goût.

— Cela dit, qui est « meilleur public » ? L'Anglais, l'Américain ou le Français ?

Mony Dalmès ferme la fenêtre ; l'appel guttural et lent d'un chaland qui passait résonne encore un moment dans le salon XVIII^e ; elle répondra par l'opinion d'un autre.

Un bon public un peu naïf

— Je venais d'arriver à New York. On me présente à Charles Laughton que je pensais n'avoir jamais rencontré ; mais il me presse immédiatement sur sa large poitrine en criant : « Ma Dalmès, dans mes bras ! » Il me fait faire le tour de l'honorable société en affirmant, à grands éclats de voix : « Mony, c'est la femme qui m'a fait le plus rire au monde... je passais par Paris ; je suis allé incognito à la Comédie-Française ; elle jouait « Feue la mère de madame » ; j'en tombais de mon fauteuil... » Laughton me conserve beaucoup d'intérêt, beaucoup d'estime ; je l'ai malheureusement trop peu connu, car il mourut assez vite. Mais je lui ai posé la question que vous venez de me poser vous-même : « Qui est « meilleur public » ? J'étais persuadée qu'il allait me répondre... le public anglais... parce qu'il était anglais. A ma stupefaction il m'a dit : « Le

spectateur américain. » Plus tard, mon expérience de la scène américaine m'a fait penser comme lui ; c'est un bon public parce qu'il est en quelque sorte un peu naïf.

— Mony Dalmès, si Laughton vous a tant aimée dans Feydeau, il a eu raison. Je me souviens encore de votre Armandine du « Dindon », du même Feydeau. Mais c'est sans doute dans les pièces de Musset que je vous aimais le plus. Votre Jacqueline du « Chandelier » était exceptionnelle. Votre duo avec Renée Faure, dans « A quoi rêvent les jeunes filles », valait celui de Marie Bell et de Madeleine Renaud, dix ou douze ans auparavant, et, pour moi, ce n'est pas peu dire. Et puis, à mon avis, peu de femmes ont su rendre « Le Caprice » avec autant de nuances.

— Je vous remercie. Cela vient peut-être du fait que j'y ai joué les deux rôles de femme. Pendant un certain temps, Mathilde, dans Madame de Léry. Tous les traits du caractère féminin, toutes les nuances, toutes les qualités, tous les défauts, s'il y en a, sont résumés dans ces deux femmes-là. En jouant l'une après l'autre, j'étais le témoin de ma propre transformation de comédienne. En fait, je n'aurais pas aimé me cantonner à un seul genre de personnage, je me sentais aussi bien être la naïve Agnès de « L'Ecole des Femmes », que Célémène. D'ailleurs, il y a de l'Agnès dans Célémène, et de la Célémène dans Agnès.

« Je n'aime pas
les femmes sans cœur »

— Appelons ça l'éternel féminin... Vous plairait-il, plus tard, de jouer Arsinée ? Dans le même « Misanthrope », la docte, la bavarde, la jalouse Arsinée après Célémène, qui est toute coquette et tout abattage ?

— Certainement pas. Arsinée, ce n'est pas moi ; je ne la serai jamais même dans dix ou quinze ans. Il faut que je joue un rôle. Par exemple, nous parlions de Musset - Dieu sait que le rôle de

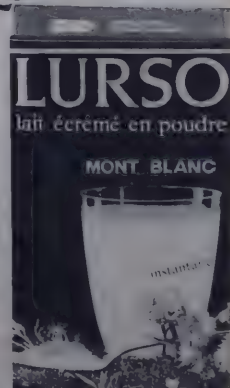
LURSO

lait écrémé en poudre MONT BLANC



car il est
garanti
par

LAIT
MONT
BLANC



Essayez Lurso... Vous ne voudrez plus d'autre lait. Lurso se dissout à la seconde. Lurso est écrémé, il nourrit bien mais il nourrit léger. Lurso vous apporte la garantie Mont Blanc, la plus sûre garantie dans le domaine du lait.

Lurso existe également en lait entier (boîte rouge).

grâce à ce coupon:

vous pouvez :		
<input type="checkbox"/> recevoir un catalogue couleur instant ou passer commande pour		
<input type="checkbox"/> 6/CRUSTAVETTES 48 F (12) boîte de coïon	NOM _____ ADRESSE _____ VILLE _____	
<input type="checkbox"/> 6/CRUSTAVETTES 55 F (12) pour hi de bi		
A RETOURNER AUX ETS REM SOMMER, 186, ROUTE NATIONALE, 89-NEPPE TEL 12 84 ARMENTIERES ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT A RECEPTION DE VOTRE COUPON. PORT EN SUS RETOUR ACCEPTÉ DANS LES 8 JOURS EN CAS DE NON-SATISFACTION		

la **crustavette** amusera...
et protégera
vos invités



Les Crustavettes
se nouent autour du cou.
Originales et pratiques,
elles sont en toile de coton
ou pur fil de lin, brodées
de motifs variés en couleurs
reproduits sur le coupon.
Elles permettent de manger sans
malheur crustacés petits et gros,
bouillabaisse... hultres, fondues.
Elles sont aussi indispensables
autour du barbecue.

Exclusivité
Rand Sommer
vente directe
seulement
par envoi contre
remboursement
(port en sus)

pour les
Fêtes :
un cadeau
original

MONY DALMES

Camille, dans « On ne badine pas avec l'Amour », a tanté toutes les comédiennes qui se sentaient, tout à la fois jeunes premières et coquettes. Eh bien, moi, Camille ne m'a jamais attirée. Comme j'adore Musset, je joue dans la pièce, mais Rosette ne l'aime pas les femmes dures, froides, absolument sans cœur comme Camille. Je ne saurais rendre un personnage comme celui-là : la seule scène où Camille me soit presque sympathique c'est la grande scène de la coquetterie, là où éclate sa féminité. Mais je suis néanmoins déçue, car c'est une féminité feinte, et j'ose dire « jouée ». Je n'aime pas les scènes où elle persille je ne saurais pas le faire

« Je veux
vivre à Paris »

Je sens à nouveau dans le voir, dans le comportement de Morny Dalmès, quelque chose de lointain, de doux, de blesé. Pendant quelques instants, elle se replie sur elle-même. Puis nous parlons de son existence actuelle. Elle vit avec sa mère, elle adore sa maison de campagne, qu'elle a meublée, objet par objet : elle n'a pas d'enfant, mais une filleule. Elle aime les animaux : hélas, sa chatte préférée a récemment été mordue par un serpent et a péri. Nous parlons toilettes : « Quand je suis aux États-Unis, je m'habille à New York, et quand je suis à Paris, je m'habille à Paris ». Je lui fais compliment de sa robe, de ses meubles, de ses vases chinois. Elle répondra : « Ils sont beaux, je le sais : je ne puis pourtant pas dire que je tiens à un objet plus qu'à un autre, je ne suis pas possessive pour les choses. Je le suis davantage pour les êtres ».

Votre avenir, votre carrière, votre vie, sont-ils en France ou aux États-Unis ?

— Mais en France certainement : je n'ai plus aucune raison personnelle d'aller en Amérique. Je suis très française, française jusqu'au

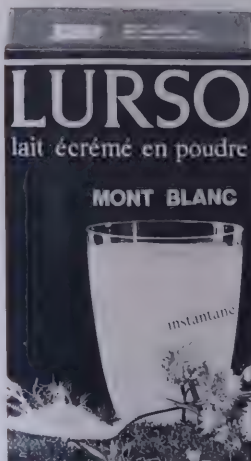
bout des ongles, normande par mon père, limousine par ma mère. Je veux vivre à Paris. Si j'ai tardé à repartir sur la scène, ce n'est pas que j'eusse manqué de propositions, au contraire : j'en ai eu une foule. Nul ne m'avait oubliée, ni les auteurs, ni les metteurs en scène, ni le public. En fait, j'attendais un rôle qui me permit de montrer un nouvel aspect de moi-même, tout à la fois autre chose que Musset-Poté et Feydeau-Rigolotte. C'est pourquoi, dans « Une fois par semaine », Mme Cliff m'a plu, et le public a le gentillesse de montrer que j'y réussis. Mais, depuis trois ans, j'ai fait beaucoup de radio et de télévision. Ainsi, en juillet dernier, j'ai joué sur le petit écran « Les Amants terribles », adapté par Claude-André Puget, puis, sous la houlette de Roger Iglesis : « Ne te promène donc pas toute nue ». Les choses, ensuite, se sont enchaînées ; et dans le feuillet « Seule à Paris » je campe un personnage de directrice farfelue d'une maison de couture...
— Quels sont vos projets ?
— J'aimerais pouvoir vous dire, pour me rendre intéressante, que je vais marcher sur la tête, mais ce serait faux. En réalité, je voudrais faire un disque. Je chante : j'ai toujours chanté, et notamment dans ma dernière télévision « L'École des cocottes ». Betti et Hornet avaient fait de fort jolis couplets. Alors, que voulez-vous ? J'ai très envie d'enregistrer un disque de chansons.

Quelle carrière, quel registre, que de talents divers ! Et comme cette femme a su, huit ans après avoir quitté la Comédie-Française, trois ans après être revenue d'Amérique, réussir du tout premier coup, sa première apparition sur une scène « du boulevard ! ». En fait, cela tient en une phrase : « Morny Dalmès manquait à Paris, mais, par là dans le tourbillon quotidien, nous étions assez fous pour ne pas nous en rendre compte ».

Léon Zitrone

LURSO

lait écrémé en poudre MONT BLANC



Lurso est écrémé. Débarrassé des matières grasses superflues, il vous nourrit léger. Lurso est instantané ; c'est un aliment adapté aux exigences de la vie moderne. Essayez Lurso... il est meilleur.

la qualité Lurso
est garantie par

LAIT MONT BLANC



Lurso existe également en lait entier (boîte rouge).



Votre hyperski mérite des égards!

— offrez-lui le luxe d'une cure totale...



Depuis 11 mois vous la sentez venir...
Besoin irrésistible d'espace et d'air pur,
envie délirante de liberté,
soif incontrôlable de blanc et de soleil...
Plus de doute, réjouissez-vous :
vous préparez une superbe "hyperski" !

Surtout laissez-vous aller... pas de contrainte.
Une véritable hyperski mérite une cure digne d'elle :
quelques détails stupides et vous risquez
de repartir avec elle.
Aussi n'hésitez pas, envoyez-la au Club !

Tout y est prévu pour qu'elle s'épanouisse
en beauté, sans souci, sans problème :

Hôtels-club confortables et chaleureux, remontées mécaniques sans limitation,
restaurants d'altitude pour profiter plus longtemps du soleil
et de la neige... et des moniteurs diplômés pour prendre
en main votre cas 5 heures par jour.
Tout cela compris dans un forfait, à des prix
dont le Club seul a le secret.

N'oubliez pas qu'en Janvier et en Mars, le Club vous invite
2 jours de plus. En outre, si vous êtes débutants,
le Club a mis au point une semaine "SKI-DEB"
qui vous évitera des frais d'équipement. Renseignez-vous !

Placez votre hyperski en bonnes mains.
Confiez-la au Club Méditerranée.

CLUB MEDITERRANEE

Veuillez ne adresser sans aucun engagement de ma
part votre documentation "Tidestriver 1986/87"

Nom : _____

Adresse : _____

CLUB MÉDITERRANÉE, 8, rue de la Bourse, Paris 2^e - RDC 43-39
Délégues en province : Agence Havas
Boulevard, 50, rue Ravenstein - Genève, 8, rue du 31 Décembre



...cet hiver au Club!



la crème ABSOLUE

entoure votre visage
des soins les plus compétents

Absolument revitalisante, elle stimule le renouvellement des cellules.
Absolument normalisante, elle régularise les sécrétions de la peau.
Absolument hydratante, elle stabilise l'eau au niveau de l'épiderme.
Absolument pénétrante, elle est immédiatement assimilée en profondeur.
La crème ABSOLUE est insoupçonnable : elle laisse votre visage
mat et lui offre le tonus et la douceur de ses plus jeunes années.

LANCÔME



QUAND LE JEUNE PRINCE ALBERT VA A L'ÉCOLE

■ Les vacances sont finies pour tout le monde, et tous les petits garçons de France ont retrouvé pupitres et cahiers. Albert, le petit prince de Monaco, n'a pas échappé à cette règle, et c'est en compagnie de ses deux sœurs, Caroline et Stéphanie, qu'il s'est dirigé de bon matin vers l'école Albert-1^{er}, le plus grand établissement de Monaco, qui porte le nom de son illustre grand-père. Un léger pincement de cœur a peut-être alors saisi le petit prince, comme beaucoup d'autres, mais les derniers souvenirs d'agréables vacances se sont vite estompés. Et le jeune écolier n'est pas resté longtemps isolé dans la cour de l'école, car tous les autres élèves brûlaient d'impatience de faire la connaissance du nouveau camarade



Le départ pour l'école. Caroline a l'habitude, Albert est un peu tendu, Stéphanie, dans sa voiture, n'a pas encore ses soucis.

VOIR PAGE SUIVANTE



Marie Brizard.
Commencez par la prendre pure ou sur des glaçons après un bon repas.
N'est-elle pas délicieuse ?
Et quand vous aurez soif, très soif, buvez-la, dans un verre à whisky
avec de l'eau et des glaçons. N'est-elle pas rafraichissante ?

**Marie
Brizard**

LE PETIT PRINCE VA A L'ÉCOLE.



Pour la petite Stéphanie ce fut un gros chagrin. Quand Albert la prit dans ses bras pour lui dire au revoir avant d'entrer à l'école, elle éclata en sanglots. Il fallut, pour la consoler, que sa gouvernante la hisse au-dessus des grilles pour qu'elle aperçoive encore son frère.



VOIR PAGE SUIVANTE



ILS ONT CHOISI L'ELEGANCE. ILS S'ADAPTEMENT

TERGAL

Dans la gamme des articles Monoprix, Country vous présente une chemise en voile Tergal 100% coton, vous pouvez porter en toutes occasions avec un pantalon Tergal gris foncé et dernière touche à votre élégance: 21 jolies cravates Tergal indéformables et lavables. Chemise 7750 F. Pantalon 60 F. Cravate 10 F.

Pour tous ces articles Tergal : Prix-qualité

MONOPRIX



LE PETIT PRINCE
VA A L'ÉCOLE

Et maintenant Albert se retrouve dans la cour du collège avec ses nouveaux camarades qui deviendront très vite ses amis. On se raconte des histoires, on rit en attendant le moment où l'on entrera en classe et où commenceront les affaires sérieuses.

FIN



STYLE STUDIEUX OU STYLE RÊVE



ils ont dit oui
aux tricotés



Copyright 1988 Crylor Inc.

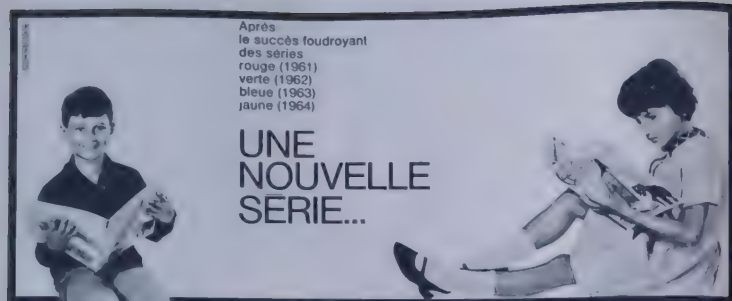


Il est toujours prêt à courir et à sauter... Il ne se sent vraiment à l'aise que dans ses tricotés Crylor, doux, chauds et absolument indéformables. Elle aime le style décontracté-élégant... Elle raffole des tricotés Crylor. Elle sait que laves et relaves sans froter, ses tricotés Crylor ne perdent ni leur fraîcheur, ni leur délicatesse de coloris.

Sous la marque Crylor, vous trouverez une gamme complète d'articles pour Homme, Femme, Enfant et aussi de la layette, du linge de table, des couvertures, du fil à tricoter, etc.

Et sous la marque Real Crylor, des vêtements et accessoires pour Homme et Femme.

Pour tous renseignements - Service Promotion Crylor, 9, rue de la...



Après
le succès foudroyant
des séries
rouge (1961)
verte (1962)
bleue (1963)
jaune (1964)

UNE
NOUVELLE
SÉRIE...

Tout l'Univers

SÉRIE BLANCHE



"LA SÉRIE BLANCHE" à l'intention de
tous ceux qui étaient trop jeunes pour
lire les séries précédentes

TOUT L'UNIVERS, c'est chaque semaine
des articles vivants sur toutes les
connaissances humaines - histoire, géo-
graphie, sciences naturelles, techniques
les plus modernes - avec de merveil-
leuses illustrations en couleurs

TOUT L'UNIVERS série blanche fera la
joie de vos enfants et de toute la famille

TOUT L'UNIVERS, série blanche aidera
vos enfants à mieux réussir dans leurs
études - Il suit fidèlement les program-
mes scolaires

TOUT L'UNIVERS, série blanche paraîtra
chaque lundi

C'est un hebdomadaire Hachette entiè-
rement illustré en couleurs en vente chez
votre marchand de journaux

A PARTIR DU 17 OCTOBRE 1966

Si vous voulez recevoir gratuite-
ment une documentation sur TOUT
L'UNIVERS série Blanche, il vous
suffit de la demander à
TOUT L'UNIVERS - 26, rue des
Carmes - 75 - Paris 5^e

le numéro 1^{er} 50

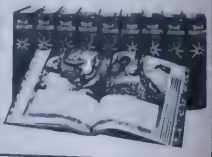
ATTENTION OFFREDE LANCEMENT

A l'occasion du lancia-
ment de la série blan-
che 2 cadeaux magni-
fiques sont offerts aux
abonnés de TOUT
L'UNIVERS (Modalités
d'envoi expliquées
dans chaque numéro)

1. UN
PORTE-CLÉS
ANIMÉ
vritable gadget
éducatif
2. UNE RELIURE
D'UNE VALEUR
DE 15 F



Ei voici l'extraordinaire
encyclopédie indispensable
à toute la famille
que vos enfants réaliseront



Avouez-le : vous vous sentez des dispositions pour le luxe. Profitez-en !
Même si devant les vitrines de Dior ou de Cardin, vous n'arrivez pas
à percer le mur du rêve, il ne faut pas renoncer à la haute-couture pour
autant. Les Boutiques de Paris sont là pour vous proposer à des prix
raisonnables ce chic du moment qui fera de vous une Parisienne 67.
Reportez-vous à la page 151 pour trouver la liste des magasins à Paris,
en province et à l'étranger où les modèles de ces pages sont en vente.

1. Manteau en lainage à carreaux (Ted Lapidus, 1.000 F chez Ted, place Victor-Hugo)
chaudail en cachemire (Alexandre Savin, 269 F chez Maris-Martine W-E, 8, r. de Sévres)

NOM _____
âge _____
adresse _____

désire recevoir gratuitement
une documentation sur
TOUT L'UNIVERS série blanche



2 Ensemble veste caban et pantalon en lainage rouge (Miss Torrente, 950 F chez Torrente, 79, Faubourg Saint-Honoré) ; chandail en cachemire (Alexandre Savin, 269 F chez Marie-Martine Week-End, 8, rue de Sèvres).

Manteau style duffle-coat en lainage jaune 3 (Arlette Nastat, 589 F chez Réal Boutique, 65, Faubourg St-Honoré) ; collant tricolore (Féraud édité par Ergée, 28 F env. chez Féraud, 88, Fg St-Honoré) ; gants en jersey très souples (10 F aux Galeries Lafayette).





4 Trois robes identiques en laine bouclée, très courtes, à ligne près du corps, garnies dans le bas d'une grande poche à rabat (Féraud, 600 F à la Boutique Féraud, 88, Faubourg St-Honoré).

Ensemble veste et pantalon classiques en velours 5
côtelé gaufré violet foncé sur ton (499 F chez Marie-
Martine W-E, 8, rue de Sèvres) ; chandail en
cachemire (Savin, 209 F chez Marie-Martine W-E).





6 Robe en crêpe tricolore, ras du cou et manches longues (Chloé, 520 F au Knack, 104 avenue Victor Hugo) et robe bicolore de forme identique (Chloé, 520 F chez Vog, 34, rue Tronchetti).



7 Jupe "suspendue" en ratine (Miss Torrente, 220 F chez Torrente, 79, Faubourg St-Honoré); chandail cachemire (Savin, 269 F chez Marie-Martine, 8, rue de Sévres).

POUR SAVOIR OÙ TROUVER NOS MODÈLES, VOIR PAGE 141



8 Ensemble en lainage à rayures chinées composé d'une jupe droite à boutons dorés (180 F), d'un haut à manches en tricot et col ras du cou (250 F) et d'un manteau 3/4 à double boutonnage doré (Lapinus, 1.000 F chez Tedd, 6, place Victor-Hugo)

Manteau style petite fille en ratine rose, col Claudine, taille haute et boutons tissés (Artelle Nastat, 399 F chez Real Boutique, 65, boulevard St-Honoré); gants en jersey mauve (10 F aux Galeries Lafayette); bas roses (12,50 F chez Real Boutique)





10 Ensemble très classique en lainage à petits carreaux, composé d'un pantalon et d'une veste longue à double boutonnage et poches en biais (Weill, 269 F chez Vallière, 46, rue de Provence).

En lainage vert Nil, un manteau dont l'originalité est donnée 11 par un col-écharpe rayé comme le bout des manches (Ariette Nastat, 390 F chez Réal Boutique, 65, faubourg Saint-Honoré).





12 Ensemble en lycra quadrillé noir et blanc, composé d'un pantalon à jambes larges et d'une veste longue à double boutonnage dont le col est orné d'un grand nœud en tulle. Adulte: Nostal' 299 F chez Réal Boutique, 65, boulevard Saint-Honoré

21 - ANON - 22 - JEFF - 23 - BURLAND - 24 - BERNARDINI - 25 - BERNARDINI - 26 - BERNARDINI - 27 - BERNARDINI - 28 - BERNARDINI - 29 - BERNARDINI - 30 - BERNARDINI

détendez VOUS à la japonaise avec **O.B.A.O.** bain bleu moussant



Vous avez besoin de vraie détente
vous avez besoin d'O.B.A.O.
Glissez-vous dans la mousse
légère et parfumée dans l'eau bleu
d'azul d'un bain avec O.B.A.O.

A base d'extraits de marron d'Inde
et d'essence de pins maritimes
O.B.A.O.
tonifie, adoucit
et parfume discrètement votre peau.

Flacon
de 6 à 25 bains
de 11 à 11,50 F



2 ANS DE GARANTIE SIMCA

Garantie 2 ans ou 60 000 km, whichever comes first.

2 ANS DE GARANTIE C'EST-A-DIRE :

Une garantie qui, pendant 2 ans
- et même si vous parcourez 60 000 km -
couvre les organes vitaux de votre voiture : le moteur,
la boîte de vitesses, la transmission, le pont.
Une garantie qui, pendant les 6 premiers mois, s'étend à
ensemble de la voiture.

Une garantie qui concerne à la fois les pièces et
à main-d'œuvre correspondante.
Une garantie valable non seulement dans toute la France
mais encore, si vous y allez,
dans tous les pays d'Europe de l'Ouest.

Une garantie qui, accompagnant votre voiture si vous
la revendez, ne peut qu'en préserver la valeur.
Une garantie qui témoigne de la qualité exceptionnelle
de tous les modèles Simca : Simca 1000,
Coupe Simca 1000, Simca 1300 et Simca 1500,
Simca 1301 et Simca 1501 (berlines ou breaks).



2 ANS DE GARANTIE SUR LA SIMCA 1000 INSOLENTE DE BRIO!

En ville comme sur route, chacun peut le vérifier chaque jour :
la Simca 1000 a largement ce qu'il faut
pour "narguer" de plus grosses voitures :
du punch (130 km/h chrono),
du nerf (4 vitesses synchro licence Porsche),
de l'astuce (elle se gare et passe partout,
du stop !).

Étonnamment facile à conduire
(et plus encore dans sa version automatique),
la Simca 1000 est étonnamment grande à l'intérieur (4 5 places),
étonnante de confort et de finition
(avez-vous "essayé" ses sièges ? examiné en détail son tableau
de bord ?), étonnamment pratique pour une si jolie voiture
(banquette arrière rabattable). Et non moins étonnante par son
prix : à partir de 6 200 F. • T. I. • F. I.





Même pour qui n'est pas grand bricoleur, une maison à rénover est une tâche à l'heure du Gadgeterie, rue Georges-Bizet.



Ce que tout automobiliste devrait savoir en cas d'accident



A l'heure de la
chasse, des week-ends,
le complément idéal d'une
tenue de voyage : ce blouson
en daim, dont les manches et
le dos sont en tricot (610 F
chez Lanvin, 15 rue du
Faubourg Saint-Honoré
Paris-8^e).



Fixé sur le volant,
• Vir à Bloc • permet
de manœuvrer sans effort
d'une main, très utile pour le
parking en ville (18,50 F chez
Gaubert-Auto, 40 av. de la
Grande-Armée, Paris-17).



En cas d'accident, cette
trousse évite les contestations.
Elle contient en outre un fichier
de déclaration de la crepe et un
appareil photo avec flashes
(79,50 F. Ecrire à Création
Sordic, B.P. n° 61, Bordeaux).



Cet aspirateur pour auto fonctionnant sur la batterie ne sert pas seulement à aspirer la poussière, il permet aussi de gonfler matelas et bateaux pneumatiques (170 F chez Gaubert-Auto, 40 av. de la Grande-Armée, Paris-17°)

Créé par J-P Ponthieu, le
Pussy-car (reproduction de tacots 1900
et véhicules modernes), vous permettra de rouler
en ville à 40 km/h. Son moteur de 40 cm3 le classe
dans les cyclomoteurs, donc pas de zone bleue
pour lui et pas de P.V.1 Tous renseignements
Pussy-Car, 92 rue de la Faisanderie,
Paris-16°. Le cardigan est en shetland
(109 F chez John Charles
78 Ch.-Elysees, Paris-8°)





PURE LAINE VIERGE

Oui!
C'est de la pure laine vierge,
la meilleure et la plus belle
laine du monde.
Vous la reconnaitrez
à cette étiquette
de contrôle : la woolmark.

Oui, la Pure Laine Vierge
est une laine naturelle et sans mélange,
qui a gardé toutes ses qualités d'origine.

Oui, la Woolmark,
label international de qualité,
est le poinçon de la Pure Laine Vierge.

Univers, douillet de la laine,
beauté, confort des fibres naturelles,
les couvertures en Pure Laine Vierge
sont les plus légères
et les plus douces du monde.

Oui, la Woolmark vous protège
dans tous vos achats de laine.





Les deux parties du living (salle à manger ci-dessus et salon à dr.) sont séparées par une double cheminée moderne en briques.

DECORATION-ACTUALITÉS

CHEZ JEAN-CHARLES



La maison est en bois avec un toit de cuivre qui vieillit.

C'est à Oncy, près de Milly-la-Forêt, en pleine forêt, que Jean-Charles s'est installé. Il a fait débroussailler un plateau rocheux, ouvrir une route, amener l'eau et l'électricité. La maison elle-même a été construite en dix mois, d'après les plans d'un jeune architecte parisien, Pierre Eldin. Bien entendu, l'auteur de "La foire aux cancreres" l'a baptisée "La Cancrerie", ce qui a d'autant plus de sel que la rivière la plus proche s'appelle l'Ecote ! Jehanne Jean-Charles (sa femme) a présidé à la décoration intérieure et choisi les meubles qui viennent pour la plupart de la salle des ventes de Fontainebleau. De larges baies vitrées permettent de profiter au maximum de la vue des arbres et des rochers. C'est ici que Jean-Charles a écrit son dernier livre, un roman, "Phama, Prix Goncourt", satire des milieux littéraires.



pour la première fois sur vos lèvres la colorecence

rouge Corolle

COLORESCENCE... COLORESCENCE.
Pouvoir magique qu'ont les fleurs d'exhaler
leurs couleurs comme elles exhalent leurs
parfums... Lumineux éclat qui les fait jaillir
de l'ombre...

des fleurs



COROLLE : toute la "colorecence" des
fleurs retrouvée !

COROLLE : profondes et captivantes, vives
et joyeuses, espiègles, troublantes...
15 nuances "volées" aux fleurs !

COROLLE : un rouge révolutionnaire par
son éclat vraiment nouveau, la finesse de
sa texture, l'onctuosité de sa pâte, la discrétion
de son parfum !

COROLLE : un étui-recharge joli à ravir...
au prix merveilleux de 5 F. seulement !



Vrai Shetland
Eucalyptus

Laine
d'Australie

Australie
Tartan



**toutes les chaussettes,
tous les tricotés pour tous les hommes.**



Vrai Shetland
Eucalyptus

Poil de
chameau

Vrai Shetland
Brick



OU TROUVER NOS MODÈLES ?



Voici la liste des magasins à Paris, en province et à l'étranger où nos lecteurs pourront se procurer les modèles de notre reportage de mode : « Ça vous plaît ? » :

MODÈLE N° 1

● **Manteau en lainage (Ted Lapidus)**
PARIS : Tadd, 6 place Victor Hugo

PROVINCE

AMIENS : Tadd
CHAMBERY : La Pendine
LYON : Juy
MARSEILLE : Caroline

● Chandal (A. Savin)

PARIS : Marie-Martine Week-End, 8 rue de Sévres

PROVINCE

ARCACHON : Elle et Lui
BARRIET : Grichie
BORDEAUX : Hélène
CANNES : Elizabeth d'Asire
LYON : L'Atelier
MARSEILLE : Maison Bardin
MONTPELLIER : Sport Shop
PERRIGNAN : Boudon
TOULOUSE : Perry
VALENCE : Virginie

MODÈLE N° 2

● **Ensemble rouge (Miss Torrente)**

PARIS : Torrente, 79 fg St-Honoré

PROVINCE

AIX EN PROVENCE : Stora
ANNEMASSE : Marine
AVIGNON : Elle
BAILLE-OLUC : Marchand
BEDARIEUX : Femme
BESANCON : La Pendine
CHAMBERY : La Pendine
CANNES : Sidonia
CHAMBERY : La Pendine
CLERMONT-FERRAND : Bettina
GRENOBLE : Sophie
LILLE : Carline
LIMOGES : Elle
LYON : Juy
MARSEILLE : Caroline
METZ : Agnès
MONTPELLIER : Paula Gallier
MONTPELLIER : Champs-Elysées
NIMES : Pierre
SAINT-BREUC : Valérie
SAINT-JEAN-DE-LUZ : Dominique
STRASBOURG : Flore

THIONVILLE : Christine
TOULOUSE : Belle
VALENCE : Éléonore
VICHY : Saint-Honoré Couture

● Chandal (A. Savin)

Mêmes adresses que le chandal du modèle n° 1.

MODÈLE N° 3

● **Manteau duft-coat (Arlette Nastal)**

PARIS : Réal Boutique, 85 fg Saint-Honoré

Anne Laura, 7 bd Raspail
Carole Paris, 78 Champs-Elysées
Elodie, 78 av. de Clichy
Bouvier, 22 av. des Capetins
Zola, 68 rue d'Autel
Léon, 74 rue de Sévres
Colin, 25 rue du Vieux-Colombier
Annelie, 4 avenue Secrétan
Cristel, 15 bis cours de Vincennes
Delys, 9 bd Bonne-Nouvelle
Madd, 20 rue Tronchet
Machida, 17 rue de Lyon
Meredith, 14 rue de Passy
Minty, 37 av. Victor-Hugo
Touss, 137 bd St-Germain
Lemur, 2 av. du Général
Agnès, 52 rue du Commerce

PROVINCE

AIX EN PROVENCE : Scarlett
AMIENS : Scarlett
ANGERS : Diane
ANGOULEME : Arlene
ANNEMASSE : La Boutique
ARCACHON : Yveline
AVIGNON : Grichie
BASTIA : Paris Mode
BARRIET : Miss Fanny
BORDEAUX : Philippe
BRIVE : Christine Robert
CAEN : Hélène
CANNES : Rosier
CHALONS-EN-CHAMPAGNE : Chic de Paris
CHERBOURG : Caty
CLERMONT-FERRAND : La Bayadère
GRENOBLE : Kanne
LA VARENNE : Lancelot
LE MANS : Laura Boutique
LENS : Chénabec
LILLE : Carline
LYON : Plume au vent
MONTPELLIER : Elle et Lui
MONTPELLIER : Champs-Elysées
NANCY : Clémence
NANTES : Chai ma cousine
NARBONNE : Eve
NEUILLY-SUR-SEINE : Pulchère
NICE : Brigitte Bal
NIMES : B de B
NORIT : Eve
ORLÉANS : La Boutique
PAU : Coralie
PERRIGNAN : Gaudon
QUIMPER : Calypso
REIMS : Madame - La Boutique en vogue
RODEZ : Chlo
ROUEN : Mandarine
SAINT-BREUC : Smit
SAINT-DENIS : Catherine
SAINT-ETIENNE : Simone Maican
SAINT-TROPEZ : Les Marionnettes
SAVIGNY-SUR-ORCE : Bettina
STRASBOURG : Ma Boutique
TARBES : La vie en rose
TOULOUSE : Hélène Biss
TOURS : La Grande aux Belles
VALENTIGNEY : Jane et Paule
VESULY : Kélie Doyère
VILLENEUVE-SUR-LOT : La Boutique
Chancel

● Collant (Férsud, édité par Ergé)

PARIS : Férsud, 80 fg St-Honoré

● Gants en jersey

Aux Galeries Lafayette à Paris et en province

MODÈLE N° 4

● **Robes en laine bouclée (Férsud)**

PARIS : Boutique Férsud, 88 fg St-Honoré
Sélène, 81 av. Victor-Hugo
Félin, 25 rue du Vieux-Colombier
Audrey, passage du Lido

PROVINCE

CANNES : Anny
LYON : D.J.
MARSEILLE : Eve
METZ : Marguerite Kahn
ROUEN : Catherine
SAINT-ETIENNE : Simone Maican
VICHY : Vendine

MODÈLE N° 5

● **Ensemble en velours côtelé**

PARIS : Marie-Martine Week-End, 8 rue de Sévres

PROVINCE

CANNES : Anny
LYON : D.J.
MARSEILLE : Eve
METZ : Marguerite Kahn
ROUEN : Catherine
SAINT-ETIENNE : Simone Maican
VICHY : Vendine

MODÈLE N° 6

● **Robe en crêpe bicoloré (Chloé)**

PARIS : La Knack, 104 av. Victor-Hugo
Duchasse, 35 rue de Sévres
Vog, 34 rue Tronchet
Rameau, 11 rue fg Saint-Honoré

Amé, 67 rue Pierre Charron
Timothée, 3 avenue Mozart
Popard, 50 rue du Bac

PROVINCE

BORDEAUX : Marie Christine
CANNES : Miguel Carton
DIJON : Leroy Delapoulle
LEVALLOIS : Carole
LILLE : Sophie
LIMOGES : Marie-Alexandrine
METZ : Patricia
MONTAUBAN : Céline Quetier
MONTPELLIER : Marie-France
NANCY : Fani
NANTES : Roly
NEUILLY : Lodie Boutique
NICE : Lili
STRASBOURG : Ma Boutique
TARBES : Le Truc
TOULOUSE : Hélène Bass

ETRANGER

BERNE : Kupper
DENVER : Kate Farret
DETROIT : Julie
GENEVE : Bon Gène
GOTTERBOURG : Grand Fur
LAUSANNE : Boutique 66
LUGANO : Modabella
MILAN : Mademoiselle
MUNICH : Mania
NEW YORK : Forest Hill 405 +
PARIS : Kaceli
SAINT-LOUIS : Aristique
THERAN : Marie-Martine
TURIN : La Grenier

MODÈLE N° 6

● **Robe en crêpe bicoloré (Chloé)**

PARIS : La Knack, 104 avenue Victor-Hugo
Vog, 34 rue Tronchet
Rameau, 11 rue fg Saint-Honoré
Amé, 67 rue Pierre-Charron
Boutique idéale, 57 av. du Général Leclerc

PROVINCE

AIX EN PROVENCE : Jacqueline
ALBI : Germaine
LILLE : Sophie
METZ : Patricia
MONTPELLIER : Marie-France
NANCY : Jacqueline Denuau
NANTES : Roly
THIONVILLE : Christine
TOULON : Caroline
TOULOUSE : Hélène Bass
ROUEN : Catherine
TARBES : La Truc

ETRANGER

BERNE : Kupper
DENVER : Kate Farret
DETROIT : Julie
GENEVE : Bon Gène
GOTTERBOURG : Grand Fur
LAUSANNE : Boutique 66
LUGANO : Modabella
MILAN : Mademoiselle
MUNICH : Mania
NEW YORK : Forest Hill 405 +
PARIS : Kaceli
SAINT-LOUIS : Aristique
THERAN : Marie-Martine
TURIN : La Grenier

MODÈLE N° 7

● **Jupe en ratine (Miss Torrente)**

Mêmes adresses que l'ensemble du modèle n° 2

MODÈLE N° 8

● **Ensemble en lainage (Ted Lapidus)**

PARIS : Tadd, 6 place Victor-Hugo

PROVINCE

AMIENS : Tadd
CHAMBERY : La Pendine
LYON : Juy
MARSEILLE : Caroline

MODÈLE N° 9

● **Manteau en ratine (Arlette Nastal)**

Mêmes adresses que le manteau du modèle n° 3

MODÈLE N° 10

● **Ensemble en lainage (Walt)**

PARIS : Valère, 46 rue de Provence

PROVINCE

ALLS : Laminé
AMIENS : Jean-Max
BILLY-MORIN : Roly
CHAMBERY : Juy
CHAMBERY : La Pendine
CANNES : Sidonia
CHAMBERY : La Pendine
CLERMONT-FERRAND : Bettina
GRENOBLE : Sophie
LILLE : Carline
LIMOGES : Elle
LYON : Juy
MARSEILLE : Caroline
METZ : Agnès
MONTPELLIER : Paula Gallier
MONTPELLIER : Champs-Elysées
NIMES : Pierre
SAINT-BREUC : Valérie
SAINT-JEAN-DE-LUZ : Dominique
STRASBOURG : Flore

MODÈLES N° 11 ET 12

● **Manteau en lainage (Arlette Nastal)**

Mêmes adresses que le manteau du modèle n° 3



اصطفا عتي

(riche et authentique)

Voici le

COUSCOUS

préparé par

BITONI

Afin de vous apporter le meilleur service, en vous économisant le maximum de temps, BITONI a pré-cuisiné une partie de ce plat pour vous, selon la meilleure recette. Mais vous pourrez y apporter votre «tour de main» personnel à votre gré. Jugez-en plutôt!



Dans sa boîte de Couscous, BITONI a rassemblé tout, absolument tout pour que vous réussissiez (vous-même) un succulent et authentique Couscous:

- la fine semoule prête à cuire,
- les légumes et la viande de premier choix,
- un sachet de harissa pour accommoder à votre goût.

Quinze minutes de préparation et voici le couscous BITONI prêt à être savouré: on ne fait pas mieux à Marrakech!

C'EST UNE PRODUCTION BITONI GAMME INTERNATIONALE

ACTUALITÉS



Devant le Golestan à Téhéran, le groupe Ducretet-Thomson.

De Darius au Golestan en passant par la Caspienne

■ Iran moderne, avec ses grandes villes et sa civilisation à l'américaine. Iran ancien, avec les fastes de la dynastie gâjâr. Iran éternel, avec Persépolis: Iran des vacances, avec les plages de la mer Caspienne. Pendant quelques jours, 90 Français ont pu apprécier ce pays aux charmes multiples.

En effet, récemment, Ducretet-Thomson invitait les gagnants de son grand concours annuel à un voyage de rêve au pays des Mille et Une Nuits, et ce groupe posait pour la photo de famille, ce sont les distributeurs de radio et télévision Ducretet-Thomson. Voyage de rêve, le terme n'est pas trop fort. Bien que, dans le passé, Ducretet-Thomson ait invité ses distri-

buteurs en URSS, en Sicile, aux Canaries, en Grèce et en Turquie, le voyage de cette année fut, aux dires des connaisseurs, le plus beau, le plus sympathique, le plus contrasté de tous.

Une amitié traditionnelle et chaleureuse

- Ah! vous êtes Français! », cette exclamation, parfois de joie, toujours de plaisir, nous mène à Ducretet-Thomson l'ont entendue soit à Isfahan, dans les magasins de l'avenue de Tchabar Bagh, soit à Téhéran, dans le bazar aux mille surprises. Le dernier soir, dans le cabaret des « Nuits de Téhéran », au cours d'un spectacle de danses et de chants iraniens, un toast fut levé à l'amitié franco-iranienne. Et nul n'oubliera l'adieu chaleureux des distributeurs iraniens aux « orgueilleuses moustaches, torse nu, en caleçon de cuir » qui, après leur séance d'entraînement, au son du tambour, remerciaient ces touristes français avec une gentillesse égale à leur force.

Souhaitons que les actions promotionnelles et commerciales continuent d'ajouter à leurs propres activités, déjà nombreuses, le rapprochement et l'amitié entre ces peuples: l'Iran et la France.



Un lutteur iranien à l'entraînement: force et gentillesse.



OVOMALTINE

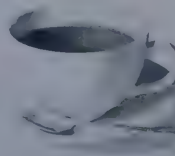
au petit-déjeuner et vous serez un "lion" toute la journée!...

Un grand bol d'OVOMALTINE bien chaud, au lait du lit, et voilà une journée qui s'annonce bien pour tous (grands et petits).

OVOMALTINE c'est plein de bonnes choses... de bonnes choses qui vous donnent des forces (malt, soja, lait, sucre, sels minéraux et vitamines naturelles).

Au chocolat, au café, ou au café décaféiné. Vous savourez votre OVOMALTINE à pleines gorgées.

Grrr... vous êtes prêt à dévorer les heures à belles dents.



OVOMALTINE

Le petit-déjeuner tonique.

Demandez aussi les délicieuses tablettes OVOMALTINE - chocolat ou café - gourmandises toniques «prêtes à croquer»!

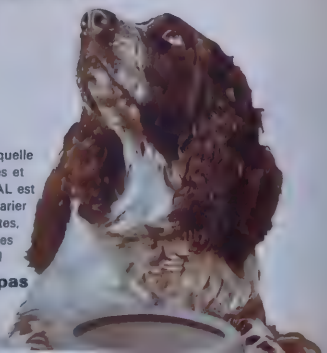


nouveau!

PAL une bonne viande enrichie à la moëlle vitaminée
... meilleure que la viande ordinaire.

Voici enfin pour votre chien une viande en boîte. Et quelle viande : spécialement sélectionnée par des vétérinaires et enrichie à la moëlle vitaminée ! • Autre avantage : PAL est une savoureuse viande cuite à point, qui permet de varier facilement les menus : ajoutez-y à votre choix riz, pâtes, légumes, etc. • Avec PAL, base succulente de tous ses repas, chaque jour votre chien mangera avec appétit !

PAL base succulente de tous ses repas



TOURISME ACTUALITES



BOOM SUR LES VACANCES D'HIVER

■ De plus en plus nombreux sont ceux — et celles — qui réservent une partie de leur congé annuel pour jour d'un « en-tracte » à l'occasion des fêtes de fin d'année ou, de novembre à mai, Les méditerranéens vous diront que c'est excellent pour la santé de se donner ainsi, tous les six mois, l'occasion de se détendre. Il y a un « boom » sur les stations de sports d'hiver et les séjours dans la neige. Mais il y a aussi un accroissement considérable du nombre des croisières « à la poursuite du soleil ». C'est un choix de séjours et de croisières que nous vous proposons ici de découvrir.

A LA MONTAGNE

SKIS VOLANTS

Par avion spécial alpin, vous retrouver les skis aux pieds, trois heures à peine après votre départ de Paris dans l'une des stations suivantes : Montafé, Saas Fee, Kandertal, Wengen, Murren, Grindelwald, Haute Mœnz, Bastenard. 1 semaine, tout compris, de Paris à Paris, de 345 à 500 F. 2 semaines de 560 à 800 F.

EXCEPTIONNEL

Une semaine en pension à Murren (Suisse) De Paris à Paris en avion 320 F tout compris.

SPECIAL JEUNES

En Italie, à la Thuile (Vallée d'Aoste) 10 jours de Paris à Paris (chemin de fer) 475 F tout compris. En Autriche, à Plöcken (Tyrol) 10 jours de Paris à Paris (chemin de fer) 410 F tout compris.

WEEK-END AU MONT BLANC

Vous pouvez vous offrir aussi des fins de semaine à la montagne. Par exemple : De décembre à mars, week-end à Chamonix (Départ de Paris le vendredi par chemin de fer ; retour le lundi matin) Tout compris : 320 F.

EN MER

Méditerranée orientale et Bosphore

Croisière au départ de Venise le 16 décembre 1966 à bord du paquebot-épave : Elektra. Escalade en Crète, en Liban, en Israël, en Tunisie et en Grèce. Retour à Venise le 16 janvier 1967.

Prix à partir de 1 330 F par personne (excursions non comprises)

Méditerranée et Mer Rouge

Combinaison avion-paquebot. Départ de Paris le 22 décembre 1966 en avion Embarkement le même jour à bord du paquebot « Mékong » - Escalade en Égypte, en Éthiopie, en Jordanie (Golfé d'Akaba) et de nouveau en Égypte. Retour à Paris en avion le 7 janvier 1967. Prix minimum : 1 900 F par personne (excursions non comprises).

ATTENTION ! Si l'une de ces croisières ou l'un de ces séjours ne vous intéresse pas, vous pouvez retourner le bon suivant en marquant nettement d'une croix celui que vous retenez. UC 37

BON GRATUIT à retourner à - TOURS DE FRANCE - TOURISME ACTUALITES
Boite Postale n° 537-06 PARIS

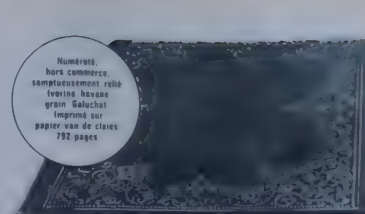
NOM _____

ADRESSE _____

Je désire recevoir tous renseignements sur la croisière ou le séjour-jour indiqué ci-dessous d'une croix.

CHOISISSES
• 20 jours en Méditerranée orientale ☐
• Méditerranée orientale et Mer Rouge ☐

SEJOURS-NEIGE
• Week-end au Mont-Blanc ☐
• Skis volants ☐
• Spécial-jeunes 1 Italie 2 Autriche



VOUS AVEZ DROIT A CE LIVRE GRATUIT
D'UNE VALEUR COMMERCIALE DE 26 FRANCS
CONTES DE LA FONTAINE
Nouvelles, satires, contes, mais comme un conte, habile comme le diable, l'histoire à la fois de ses contes et de son époque. Madame de Sévigné les appelait « divertissements » que n'empêche par leur condensation pour ouvrages aux manoirs. Cette édition ornée de la gravure des gravures originales, est la fac-similé de celle, curieuse, des Femmes Giboulées.

Pour recevoir immédiatement votre livre gratuit, il vous suffit de commander l'un de ces magnifiques ouvrages reliés, numérotés, hors commerce.

N° 001 - PIERRE JEAN JUVET
LE MONDE DESERT
Nouvelles, contes, mais comme un conte, habile comme le diable, l'histoire à la fois de ses contes et de son époque. Madame de Sévigné les appelait « divertissements » que n'empêche par leur condensation pour ouvrages aux manoirs. Cette édition ornée de la gravure des gravures originales, est la fac-similé de celle, curieuse, des Femmes Giboulées.

N° 002 - CARLIS L'ÉVÊ
LE CHRIST S'EST ARRÊTÉ À BÉLÉ
Nouvelles, contes, mais comme un conte, habile comme le diable, l'histoire à la fois de ses contes et de son époque. Madame de Sévigné les appelait « divertissements » que n'empêche par leur condensation pour ouvrages aux manoirs. Cette édition ornée de la gravure des gravures originales, est la fac-similé de celle, curieuse, des Femmes Giboulées.

N° 003 - MARCEL PARÉDOL
TOURNAI MONTE
Nouvelles, contes, mais comme un conte, habile comme le diable, l'histoire à la fois de ses contes et de son époque. Madame de Sévigné les appelait « divertissements » que n'empêche par leur condensation pour ouvrages aux manoirs. Cette édition ornée de la gravure des gravures originales, est la fac-similé de celle, curieuse, des Femmes Giboulées.

N° 004 - JACQUES MALLART
CONJURATION DU VIEUX PARIS
Nouvelles, contes, mais comme un conte, habile comme le diable, l'histoire à la fois de ses contes et de son époque. Madame de Sévigné les appelait « divertissements » que n'empêche par leur condensation pour ouvrages aux manoirs. Cette édition ornée de la gravure des gravures originales, est la fac-similé de celle, curieuse, des Femmes Giboulées.

Pour ces quatre ouvrages du Club Français du Livre

C'est pour vous faire connaître la qualité remarquable de ses collections que le Club Français vous offre cet ouvrage de collectionneur. Pour le recevoir gratuitement il suffit de commander à nos prix « club » très réduits l'un des magnifiques volumes reliés, numérotés, hors commerce, d'exceptionnelle rareté, vous êtes abonnés gratuitement à « L'Esprit », passionnante revue mensuelle, etc.

Prendre de cette offre unique garantie 15 jours seulement. Poster aussitôt le bon ci-dessous

BON à 10 km
Veuillez m'envoyer gratuitement « Contes de la Fontaine » en même temps que le volume n° 1 de la série des livres de la collection « Contes de la Fontaine » que j'ai achetée à Paris 5000 F (prix des livres de la collection « Contes de la Fontaine »).

NOM _____

ADRESSE _____

COULEUR _____

PROFESSEUR _____

LE CLUB FRANÇAIS DU LIVRE 8 RUE DE LA PAIX PARIS-2



le lait de toilette
Visage 9 existe
en deux variétés :
pour peaux normales
ou grasses et
pour peaux sèches



4

A l'apéritif...



Prenez plutôt un **Bitter** **SAN PELLEGRINO**

Au goût, à l'œil, c'est un magnifique apéritif!
Pour garder la forme, rester jeune et ne pas grossir, quelle différence!

L'heure de l'apéritif, quelle tradition charmante et utile à la fois!
Rien de tel pour nous défendre et chasser le confort que nous intéressent.

Mais vous avez peur que l'alcool vous fasse perdre la forme,
diminue vos moyens et vous fasse grossir. Et pourtant, impossible de refuser un apéritif
Vous aurez l'air d'être malade ou de vouloir donner des leçons de morale à vos amis
Vous aussi, adoptez le Bitter SAN PELLEGRINO, l'apéritif sans alcool.

Un véritable apéritif.

Le Bitter SAN PELLEGRINO n'est pas un jus de fruit ni
une boisson gazeuse quelconque. C'est un merveilleux apéritif.
Regardez-le dans votre verre. Admirez sa belle couleur claire,
Gardez-le. Cuvette comme il convient (ou le savoir et le
charme de l'Italie, ce pays de rêve et de soleil où il est pré-
paré) et vous aurez tout le plaisir de l'alcool, et pourtant il
n'y en a pas la moindre trace. Vous pouvez en boire autant
que vous voulez.

Pour ceux qui veulent rester en forme.

C'est l'apéritif des jeunes, des sportifs, des femmes qui veulent
rester minces, des hommes d'affaires, de tous ceux qui réussissent.
C'est comme apéritif ou étendu d'eau gazeuse comme rafraî-
chissant, vous ne ferez pas de grosse, puisque il ne contient
pas d'alcool. Vous resterez toujours en pleine forme. Fini les
après-midi somnolents, l'embourgeoisement qu'on voit augmenter avec
l'âge. Fini les imprudences au volant. A vous découvrir la
plaine fleurie et les belles performances.

Au café, à la maison, prenez plutôt un Bitter SAN PELLEGRINO. Vous verrez : vous ne voudrez plus d'autre apéritif.
ET SAN PELLEGRINO... C'EST SANS ALCOOL

Roman
de COLETTE

GIGI

Illustrations
de J. GRANGE



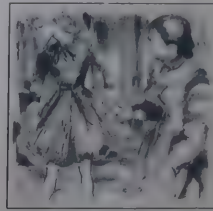
N'oublie pas que tu vas chez tante Allea. Tu m'entends, Gilberte ?
Viens, que je te route les papillotes. Tu m'entends, Gilberte ? » « Je
ne pourrais pas y aller sans papillotes, grand-mère ? » « Je ne le
peux pas, dit avec monotonie Mme Alvarez. » Elle posa, sur le flanc
bleu d'une lampe à alcool, le vieux fer à papillotes dont les branches
se terminaient par deux petits hémisphères de métal massif, et pré-
para les papillotes de suite. « Grand-mère, si tu me faisais un cran
d'ondulation sur le côté pour changer ? » « Il n'en est pas question.
Des boucles à l'extrémité des cheveux, c'est le maximum d'excentri-
cité pour une jeune fille de ton âge. Mets-toi sur le banc-de-peint,
» Gilberte plia, pour s'asseoir sur le banc, ses jambes hérissées de
quatre ans. Sa jupe écossaise décolorée à la fin de la côte jusqu'à
dehors de ses genoux, dont la route ovale, sans qu'elle s'en doutât, était
la perfection même. Peu de moule, la volute du pied haute, de tels



avantages confaisaient Mme Alvarez à regretter que sa petite-fille
n'eût pas travaillé la danse. Pour l'instant, elle n'y songeait pas. Elle
pinçait à plat, entre les dents-boutons du fer chaud, les mèches d'un
blond cendré, tournées en rond et emprisonnées dans le papier fin.
Sa patience, l'attresse de ses mains douillettes assemblaient en grosses
lourdes épaulettes et élastiques l'épaisseur magnétique d'une chevelure
voisante, qui ne dépassait autre les épaules de Gilberte. L'écureuil vague-
ment vanille du papier fin, celle du fer chauffé enroulait dans la
fillette immobile. Aussi bien, Gilberte avait que toute résistance était
vain. Elle ne cherchait presque jamais à s'échapper à la modulation
familiale. « C'est Frangula, qui m'amaise comme aujourd'hui ? » « Oui.
Elle se voit si l'Alia Roi. Je l'ai dit déjà que quand tu es seule sur un
sédre bas, tu dois rapprocher les genoux l'un de l'autre, et les plier
ensemble soit à droite, soit à gauche, pour éviter l'indécence. » « Mais,



grand-mère, j'ai un pantalon et mon jupon de dessous. » « Le pan-
talon est une chose, la décence en est une autre, dit Mme Alvarez.
Tout est dans l'attitude. » « Je le sais, tante Allea me l'a assez répété,
murmura Gilberte sous son voile de cheveux. » « Je n'ai pas besoin
de ma sœur, dit sagement Mme Alvarez, pour l'analyse des prin-
cipes de convenances élémentaires. L'adieu, Dieu merci, l'en salue
un peu plus qu'elle. » « Si tu me gardais les, grand-mère, j'irais voir
tante Allea dimanche prochain ? » « Vraiment ! dit Mme Alvarez
avec honte. Tu n'as pas d'autre enfant à me faire ? » « Si, dit Gil-
berte. Qu'on me fasse des jupes un peu plus longues, que je ne sois
pas tout le temps plié en deux que je m'assied. Tu comprends,
grand-mère, tout le temps il faut que je pense à mon ce-que-je-pense,
avec mes jupes trop courtes. » « Silence ! Tu n'as pas honte d'appeler
ça ton ce-que-je-pense ? » « Je ne demande pas mieux que de lui



donner un autre nom, moi. » Mme Alvarez étouffait le remuement, mira
dans la glace de la cheminée sa lourde figure rougeâtre, et déglutit. « Il
n'y en a pas d'autre. » De dessous la rangée d'escarpoles blond cendré
jaillit un regard incertain, d'un beau bleu foncé d'arbutus mouillée,
et Gilberte se déplaça d'un bond. « Mais, grand-mère, tout de même,
regarde, on me ferait mes jupes une main plus longues. Ou bien on
me rajouterait un petit volant. » « Voilà qui serait agréable à la mère,
de se voir à la tête d'une grande cravate qui paraîtrait un moule dis-
ciple. » Avec sa carrière. L'histoire d'un peu. « Oh ! je raisonne,
dit Gilberte. Puisque je ne sara presque jamais avec maman, quelle
importance ça aurait-il ? » Elle rajusta sa jupe qui remuait sur
son ventre creux, et demanda : « Je mets mon manteau de four-
bes par là ? C'est bien avec ton... » « Quel manteau en ? » « Un
dimanche, alors ? Mets ton manteau en ton manteau bleu, comme... »



Nom _____

Adresse _____

GALERIES LAFAYETTE
R.D. 102 CHALONS MARNE 51 **GRATUIT**

galleries
Lafayette

GIGI

un m... ». Monique s'ouït par atténuer les petits tracas... » soupire
naïvement. « Ma fille, si tu m'en sais rien, qui le saura ? » Il se
quit Marie-Alexandre. Sur quoi Andrée, prudente trop tard, faillit tré-
passer. Là, gardant le silence, filait machinalement ses amygdales sensibles.
« Filai, assurait-t-elle, c'est évident. » Les mères prennent
le plus grand plaisir à se faire des idées. Elles se font une image de leur
mère, on a sonné, le vais ouvrir en m'en allant... Grand-mère, grand-
telle dans le couloir, c'est l'anton Gaxton ?... Elle revient, accompagnée
d'un long homme jeune qu'elle traitait bras sur bras en lui parlant d'
un air de cérémonie et d'enfance, comme font les vieilles en
révocation. « Quel dommage, l'anton, de vous quitter ! » dit Grand-
telle. « Ça va, ça va, ça va, ça va, ça va, ça va, ça va, ça va, ça va, ça va,
aujourd'hui ? C'est votre nouvelle de Dyon-Bouillon quatre places
sais-je ? » Il paraît qu'on peut la conduire d'une seule main ? L'espera-

tion, que vous avez eue, de beaux gains ? Alors, tonton, vous êtes
riché avec Liane ? » « Gilberte ? ça te regarde ? blâma Mlle Alvares
« Mais, grand-mère, tout le monde le sait ! C'était dans le *Journal*
qui commençaient par : *Une secrète amoureuse se effaie dans le lit*...
sacre de la belle-tante. Au cours d'une nuit, elle fut surprise en flagrant
délit avec son cousin... » « Et vous savez, tonton, que j'ai
non ne lui donne pas raison, à Liane, au cours supplémentaire ? »
dit qu'elle n'a pas le grand rôle ! » « Gilberte ! répéta Mlle Alvares.
Si tu reviens à M. Lachaille et disparaît ! » « Laissez-la, votre petite
sœur, ça va mieux ! » dit-elle, et moi, je me suis levée, et j'ai dit :
« C'est parfaitement vrai ! » et j'ai dit : « Mais, grand-mère, c'est
pas Liane, c'est Mlle Alvares ! » « D'accord, vous entendez ? »
dit-elle. « Non, ce n'est pas vous, c'est elle ! » dit-elle. « Mais,
tonton ! » dit-elle. « C'est elle ! » dit-elle. « C'est elle ! » dit-elle.

Terlenka, c'est la fibre de tout repos !.



tenue impeccable d'un imperméable
en **Terlenka**

Un imperméable en TERLENKA (fibre polyester mélangée)
est élégant dans toutes les circonstances. Vite lavé !
Aussitôt sec, instantanément défroissable. Il garde indéfiniment sa bonne tenue.

(Chemise Louis Cardon)

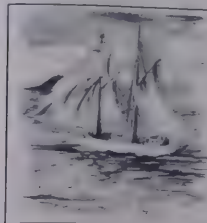
Marque déposée par A.K.U. Amhem (Hollande) pour sa fibre polyester.
Centre de documentation ENKA-FRANCE, 128, boulevard Haussmann, Paris 8^e - Téléphone : 387-86-20



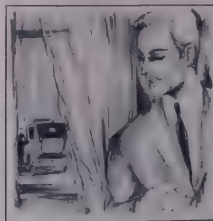
Roman
de COLETTE

GIGI

Illustrations
de J. GRANGE



Elle partit, avec autant de bruit qu'un poulain non ferré. « Vous la gâtes, Gaston, dit Mme Alvarez. » En quoi elle paraissait contre la vérité, Gaston Lachaille ne connaissait de « gâteries » et de fautes que réglementaires : ses automobiles, son morne hôtel sur le parc Monceau, les « mois » de Liane et ses bijoux d'anniversaire, le champagne et le baccarat à Deauville l'été, à Monte-Carlo l'hiver. De temps en temps, il laissait tomber sur une souscription un gros don en espèces, achetait un yacht qu'il revendait peu après à un monarque d'Europe centrale, commandait un journal neuf, mais ne s'en trouva pas plus gai. En se regardant dans la glace, il disait : « Voilà le facies d'un homme estropié. » Comme il avait le nez un peu long et de grands yeux noirs, le commun des mortels le croyait grisé. Son instinct commercial et sa dédiance d'homme riche le gardaient bien ; personne n'avait réussi à lui voler ses perles de chemise, ses deux



à cigarettes en métaux massifs cloutés de pierres, ni sa pelisse doublée de sombres zibelles. Par la fenêtre, le regard démarrait sa voiture. Cette année-là, les automobiles se portaient hautes et légèrement évanescentes, à cause des chapeaux démesurés qu'imposaient Carpentier, Utero, Liane de Pougy et d'autres personnes, noires en 1899. Ainsi les voitures venaient-elles mollement dans les virages. « Mamita, dit Gaston Lachaille, vous ne me feriez pas une canomille ? » « Plutôt deux qu'une, dit Mme Alvarez. Assérez-vous, mon pauvre Gaston. » D'un faufeuil affaissé, elle retira des illustrations, contrées, un bas à tricot, une boîte de répliques dits agents de change. L'homme trahi se laissa glisser avec délicatesse, pendant que l'hibou disposait le plateau et les deux tasses. « Pourquoi la canomille qu'on me fait chez moi est-elle toujours le vieux chrysanthème ? soupira Gaston. » « Affaire de soin. Vous me croirez si vous voulez, Gaston, bien des fois je

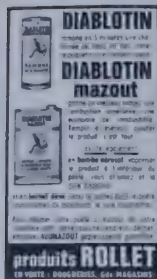


cueille ma meilleure canomille à Paris même, dans des terrains vagues, une canomille toute petite, qui n'a pas d'aspect. Mais elle a un goût exquis. Mon Dieu ! que votre complet est donc d'une belle étoffe ! C'est distingué au possible, cette ravure fondue. Voilà une étoffe, comme votre pauvre père les aimait ! Mais il les portait, je dois dire, avec moins de chic que vous. » Mme Alvarez s'occupait qu'une fois par semaine la mémoire d'un Lachaille père, qu'elle aurait avoir beaucoup connu. De ses relations anciennes, vraies ou fausses, elle ne retirait guère d'autre avantage que la familiarité de Gaston Lachaille et le plaisir de pauvre que goûtait l'homme fortuné à ses haltes dans le vieux faufeuil. Sous un plafond terni par le gaz, trois créatures féminines ne lui réclamaient ni colliers de perles, ni solitaires, ni chinchillas, et savaient parler avec douceur et considération de ce qui était scandaleux, vénérable et insurpassable. Des sa douzième



année, Gigi savait que le gros rang de perles noires de Mme Utero était « trempé », c'est-à-dire teint artificiellement, mais que son collier à trois rangs était valant « un royaume » ; que les sept rangs de Mme de Pougy manquaient d'animation, que le fameux boléro en diamants d'Eugénie Fougère n'était trois fois rien, et qu'une femme qui se respecte ne se balade pas, comme Mme Annabelli, dans un coupé doublé de satin mauve. Elle avait d'ailleurs rompu avec sa camarade de cours, Lydia Porel, lorsque celle-ci lui avait montré un solitaire monté en bagne, don du baron Ephraïm. « Un solitaire ! s'était écriée Mme Alvarez. Une fille de quinze ans ! Je pense que sa mère est folle. » « Mais, grand-mère, plaisait Gigi, ce n'est pas sa faute à Lydia si le baron ne lui a donné ? » « Silence ! Le baron sait ce qu'il a à faire. Le simple bon sens exagère que la mère Porel mette la bagne dans un coffre, à la banque, en attendant. »

ACTUALITÉS

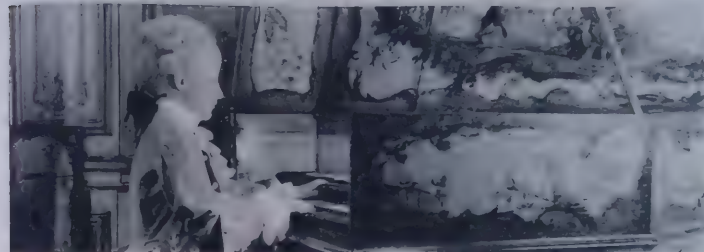


■ Le programme d'une vraie promenade touristique en Champagne comprend naturellement une visite de caves. C'est en train électrique, donc sans fatigue, que les 200 000 visiteurs annuels du champagne Mercier découvriront désormais les kilomètres de caves et les secrets de fabrication



■ A l'exposition « Intermus », on a particulièrement remarqué le stand Unimel, de la Générale Alimentaire, bien achalandé en bonbons, pains d'épice et pâtisseries Vandamme. Unimel a profité de cette manifestation pour présenter sa nouvelle bonbonnière, illustrée par le dessinateur Bellus.

RECONNAISSEZ-LES !



Mozart se taille la part du lion dans ce jeu dont Lortz, Beethoven, Chopin, Bach, Brahms et Schumann (les reconnaissez-vous ?) sont aussi les têtes d'affiche

*Avec son 5^e volume,
la collection Philips-Jours de France
vous propose un nouveau jeu : identifiez
les 80 thèmes les plus célèbres
de la musique classique.*

A New York, on joue avec des gages qui sont des microillons : à Londres, les points (gagnés ou perdus) sont des cravates ou des chemises. Bref, on s'intéresse à la partie, comme disent les amateurs de poker.

Cependant, il n'est point nécessaire d'« intéresser la partie » pour trouver passionnant le 5^e volume de la collection Philips-Jours de France : c'est le très attendu « Jeu Musical ». Il connaît actuellement aux U.S.A. et au Royaume-Uni une vogue croissante, et sera demain assurément populaire chez nous : tant parmi les adolescents que parmi les adultes.

Pourquoi ? Parce qu'il est, ce « Jeu Musical », non seulement agréable à l'oreille, stimulant pour l'esprit (joue

en famille, il suscite une émotion collective immédiate), mais aussi — et surtout — enrichissant pour chacun et pour tous.

Jusqu'ici, en effet, la jeune collection « Philips-Jours de France » s'était attachée à vous faire voyager : avec « Russie de toujours », de Paul Mauriat ; à vous présenter le visage le plus affable de notre grand troubadour contemporain — « Brassens pour toutes les oreilles » ; à vous entraîner, juillet venu, dans la plus moderne des surprises-party « Dansez avec vos idoles » ; puis, en guise de cadeau de rentrée, elle vous offrait un ouvrage délicieux qui fait partout sensation : « Telemann avoué par les Swingle Singers ».

Aujourd'hui, avec notre

« Jeu Musical », nous ouvrons pour vous un chapitre nouveau de la littérature sonore. A ce colin-maillard de la mémoire auditive (vous devez reconnaître 80 thèmes, extraits des œuvres les plus fameuses de la musique classique), vous êtes certain de partir gagnant : en ce sens que — même si vous ne trouvez pas le secret de ces belles énigmes — vous en saurez la qualité à loisir.

Mais, comment participer ? En quoi consiste donc ce pari culturel que vous pouvez tenir contre vous-même en solitaire, ou en société ? Et quelles en sont les règles ?

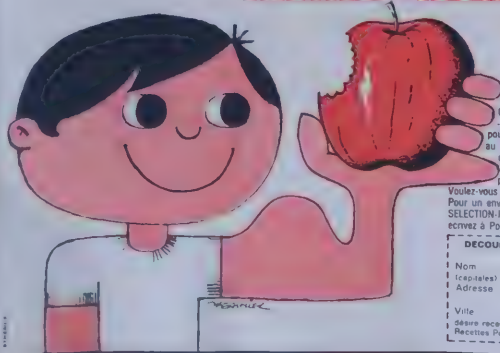
Avant que de placer notre cinquième album sur le plateau de votre électrophone reportez-vous au verso de sa pochette

Elle comporte 8 questionnaires, 8 cartes dans lesquels sont répartis (selon le genre auquel ils se réfèrent : symphonies, concertos, partitions de ballet, ouvertures, etc.) les noms de 12 compositeurs et de 12 œuvres universellement célèbres.

Cependant (prenez-y bien garde !) chacune des 8 plaques du disque ne comporte en revanche que 10 œuvres dont les noms ne sont évidemment pas cités, pas plus que ne le sont ceux des 10 auteurs qui ont signé ces œuvres.

En résumé, chacun des 8 questionnaires comporte 2 extraits de plus par rapport à la plaque correspondante, et — deuxième difficulté — l'ordre des compositeurs (et de leur œuvre) n'est pas le même.

bonne pomme, bonne forme!



Les pommes sont bonnes en ce moment !
Profitez-en vite !
Choisissez-les à point, achetez-les et mangez-les — comme cela — croc dans la journée, c'est excellent pour la forme !, ou comme cela, finement au dessert. Crues ou cuites : en entremets, en garniture de plat, la pomme se mange de mille façons, pomme-couteau, pomme-légume, pomme-dessert !
Voulez-vous des idées nouvelles de cuisine ?
Pour un avis gratuit de notre feuillet
SELECTION-RECETTES,
écrivez à Pomme-service ou

DECOUPEZ CE BON ET ADRESSEZ-LE A :
B.P. n° 501 08 Paris

Nom _____
Prénoms _____
Adresse _____
Ville _____ Dept _____
désire recevoir gratuitement votre feuillet Sélection-
Recettes Pomme _____

**...oui tout
sauf son écran
de 41 cm!**

ils sont en vente chez tous les distributeurs agréés.
Bel en Belgique - 171 Bd Maurice Lemonnier - BRUXELLES - Tél. 12-98-15

67, Quai Paul Doumer, Courbevoie

notre catalogue de robes et coiffures n° 35 vous sera adressé sur demande contre 6 timbres à 0 30 f.

BELLUS A MONTMARTRE

— Tu ne vas
pas me dire que
tu as oublié
la môme
Pétronille
que tu
faisais
gambiller
au Moulin
de la Galette.

— Tandis que
de mon temps,
le french cancan
c'était ça.

— Vous pouvez rire !
Moi aussi dans le temps,
j'ai été un petit Poulbot...
Malheureusement,
ça n'a pas duré.

— Est-ce que la cuisine est faite
au beurre ?

— Je cherche un
appartement à Paris. Je ne supporte
plus l'altitude.

M. FRANÇOIS GAUTIER

Président Directeur Général des Automobiles Peugeot

“Monsieur Mystère” explique pourquoi il cache ses perfectionnements.

La nouvelle voiture chinoise vient d'être présentée à Pékin. Les animateurs de l'usine de Changchoum, disent les dépêches, expliquent que ce modèle a été directement inspiré par la pensée du Président Mao. En fait, écrit la revue "Time", les photos officielles montrent une voiture de belle apparence, de tigne italienne, avec chromes et pneus à flancs blancs, qui ressemble étrangement à la Peugeot 404. C'est ainsi qu'on apprend que Peugeot, qui a implanté douze usines à l'étranger, de fabrication ou de montage, du Canada à l'Australie, de l'Irlande à l'Afrique du Sud, en passant par l'Argentine et la Nouvelle Zélande, s'intéressait à la Chine.

Nous sommes présents en Chine, mais par des ventes seulement, dit François Gautier, président directeur général des automobiles Peugeot, dans le cube de verre de l'avenue de la Grande Armée, deux hectares de bureaux, trois hectares de garages — le nouveau siège de la célèbre firme de Sochaux.

C'est un peu une révolution chez Peugeot, ce nouveau siège à Paris, jusqu'à la première guerre, les gerants de la maison, tous des Peugeot, ne pouvaient d'après les statuts, se rendre dans la capitale, ville de perdurbation sans autorisation du conseil. Il n'était pas question non plus qu'un administrateur ne fût pas un Peugeot, un cousin

ou un gendre. Dans la hiérarchie des usines, il n'était guère admis que des hommes du Pays — du Pays de Montbéliard — et des protestants. L'entreprise des pionniers du Doubs qui ont lancé en France la bicyclette et l'automobile reste très largement et dans son essence même une affaire familiale et régionale, drapée dans

le secret cher à la province et un peu guindée de rigueur huguenote. Mais, dans Peugeot S.A., la société suprême qui contrôle les autos et les moulins à café, les fonderies et les motos, l'outillage et les robots ménagers, bien d'autres activités, à côté de six Peugeot siègent six administrateurs qui ne viennent pas de la



famille. Le président Maurice Jordan n'est ni un gendre ni un financier du dehors. C'est un ingénieur civil des Mines qui a fait sa carrière à Sochaux, qui incarne entre les deux groupes la technique industrielle.

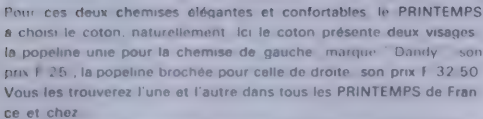
A la tête des automobiles, la branche n° 1 du groupe, le président François Gautier ne doit rien non plus à sa généalogie. Jordan est parisien, Gautier n'est même pas de l'Est. Il vient de l'Hersault, à travers l'École des Mines. A côté de lui, le vice-président, M. Roland, est un Peugeot dont la valeur héréditaire a trouvé sa confirmation à Harvard.

Les Peugeot sont les Du Pont de Nemours français, une de ces dernières dynasties industrielles dont on dit qu'elles ne sont plus de notre époque, mais dont le pouvoir d'adaptation, à travers deux siècles d'Histoire, prouve que l'esprit de famille n'est pas forcément rétrograde quand il reste associé à l'esprit de pionniers et s'enrichit d'apports extérieurs.

A quel titre votre politique du secret ? demandons-nous au président Gautier. Peugeot semble tout de même, en Sochaux, cacher ses innovations au lieu de les mettre en valeur.

— Nous sommes des gens de l'Est. Nous n'aimons pas le tapage. Mais notre tactique commerciale a aussi des raisons pratiques. Elle tient à un calcul fait de coexistence avec nos clients.

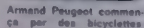
• Les Américains, qui ne reprisent pas leurs chaussures, qui s'habillent chaque année leurs carrosseries d'ornements nouveaux, d'horloges de 135 et de calendriers inédites. Et leur goût de la mode



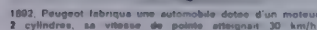
AMIENS		CHARLEVILLE	VOZIEERS	ANDORRE	BOURGES
REAUVAIN		RUREUX		EPINAY	
FOUGERES	LA ROCHE SYON			LORIENT	METZ
MARNAY		REIMS		MULHOUSE	
PARIS	HEIMS	SAINTES		ST LO	
STRASBOURG	TOURS				



par Merry Bromberger



— **M. N.** Nous gagnons chaque année des clients nous venons. Mais nous vendrons peut-être plus de voitures si elles se démodaient chaque année, si elles « tenaient le coup ».



L'impératrice Eugénie met à la mode la crinoline un dôme de soieries sur une car-



La 204 est notre grand succès. Elle nous a fait sortir 80 000 voitures de plus que l'année dernière.

casier, d'osier, le liège, les saules, crève les sciens. Les Peugeot montent des canoës de acier, huit tonnes par mois à Valentigney, avec 567 ouvriers. Le café fait fureur, ils fabriquent des moulin à café pour l'Europe entière, sans cesse de produire des sciés, des ressorts de montres, des parapluies, des crinolines. Napoléon III insegue des champs de courses où triomphent des chevaux anglais tondus à la machine. Les Peugeot font des tondeuses pour chevaux que les colliers de l'armée adoptent pour le crâne des militaires.

Le menuier et ses fils étaient « sans-culottes » sous la Révolution. Ses petits-fils, en 1871, sont de grands bourgeois progressistes attentifs au préche, paternalistes pour les Jurasiens industrieux qu'ils emploient. Ils instituent la journée de dix heures, le tramway, les assurances sociales, une caisse d'épargne, les retraites ouvrières, hébergent 5 000 personnes autour de leurs usines. Emile Peugeot institue un prix pour la Paix, récompensant la meilleure œuvre contre la guerre.

En 1885 c'est la mode des vélocipèdes des grands bis. Un jeune Peugeot, Armand, originaire un peu poète ramène d'Angleterre une bicyclette à pneus fragiles, collés sur la roue. Il impose à sa famille de fabriquer des bicyclettes. « Il faut traiter d'iluminé. Le vélo est une arnaque », écrit que la bicyclette est sans avenir. Et ce sera vrai jusqu'à ce moment

où les frères Michelin rencontraient sur la route un cycliste anglais en panne avec son bandage en charpie. Inventeront le pneu démontable. Les Peugeot sérieux, pendant ce temps, ont pensé à fabriquer des ressorts de pince-nez pour M. Zola, six tonnes par mois, des ressorts de phonographes, 30 tonnes par mois, des balènes métalliques à corsets, 100 tonnes par mois.

Mais Armand Peugeot obstiné, construit des bicyclettes sans clients des tricycles, des quadricycles à bandages pleins, mais à rare sortit il présente à l'Expo de 1889 un tricycle à vapeur. Aucun succès. Il achète à l'ingénieur Levassor un moteur Daimler à gazoline, le monte sur un quadricycle sort cinq voitures en 1891. gagne ex æquo avec Panhard et Levassor la première épreuve automobile Paris-Bouen. Une histoire de tous l'automobile, crie-t-on unanimement. Armand va ruiner les Peugeot. Armand rompt avec ses frères, ses cousins, monte un atelier de moteurs à Audincourt, une usine de camions à Lille. Sa 20 CV atteint 75 km à l'heure sur la promenade des Anolais en 1897. Mais un autre Peugeot pense que c'est Armand qui a eu raison, lance en 1901 la Baby Peugeot 6 CV, deux places, « la plus petite voiture du monde », qui se vendent en Angleterre. Pendant ce temps, Armand fabrique des moteurs de quinze types, gagne toutes les courses d'Europe

et d'Amérique. Mais il se retire.

Entre-temps, la bicyclette, qui a chassé des pneus démontables comme l'auto, prend son essor. Les Peugeot en sortent 50 000 dans l'année. Ils montent des moteurs sur des vélos renforcés et c'est la moto. Armand avait eu raison. Il rejoint la firme qui fera à la fois des vélos, des autos, des motos des voitures de pompiers, des camions pour l'armée, des camions pour Verdun et des millions d'obus.

Les poilus qui rentrent ne portent plus la barbe de Fallières, la moustache de Barras. Gillette a démodé le sabre. Peugeot fabrique des millions de lames de rasoir par jour.

La firme connaît des heures dramatiques quand Citroën lance la grande série et que, sans capitaux extérieurs suffisants, les Peugeot montent leurs chaises. Plus lors de la grande crise. Les banques seulent. Plus un sou en caisse et 60 millions à payer à la fin du mois. La solidarité familiale, celle du Pays les sauvent.

Au seul du Marché commun, poursuit François Gautier, l'extension était vitale. Nous avons acquis 225 hectares à Mulhouse, où nous avons entrepris de construire des ateliers aussi vastes que ceux qui couvrent les 250 hectares de Sochaux. Valenciennes. Ce n'était pas assez pour prendre la taille internationale. Nous avons

cherché l'union avec une autre grande marque française pour mieux nous défendre à l'avenir, face aux puissants constructeurs étrangers.

Votre association soudaine avec Renault, n'est-elle pas vraiment l'effet d'un coup de foudre ?

— Il y a quinze ans que nous sommes en rapports suivis avec Renault. Une fusion entre une entreprise nationalisée et une entreprise privée apparaissait cependant impossible. C'est été le mariage de la carpe et du lapin. C'est l'échec de nos fiançailles avec Citroën qui nous a ouvert les yeux. Nous n'avons pas parlé de ces fiançailles rompues...

Chez Citroën, cher monsieur Peugeot, on est plus explicite. Tout marcha bien, y dit-on, entre Sochaux et Jarry, jusqu'en 1934, où la question se posa de déloger le président et de prêter le cap à la Peugeot roulant 50-50, faisant croire que sa production en poids est très voisine de celle de Citroën, que cette production est appuyée sur des industries annexes, très importantes... Quand Peugeot constata qu'il n'allait plus rester Peugeot, il rompit. Est-ce exact ?

— Passons... Cette rupture nous a fait comprendre que la fusion impossible avec Renault nous offrait en réalité une chance d'entente avec la Régie Nationale l'union libre. Pas de mariage, chacun garde son nom, son originalité. Pas de communauté de biens, mais des enfants à faire ensemble, des filiales, des brevets communs, des installations partagées à l'étranger. Notre groupe a donc produit déjà 1 100 000 véhicules par an. Nous sommes juste derrière les grands américains et les Volkswagen devant la British Motors et la Fiat. Dans cinq ans, notre production associée aura augmenté de 50 %. Et notre firme provinciale va se trouver au cœur du Marché commun.

Merry Bromberger



l'éclatante différence...

dans le moindre détail, la perfection pierbè

CHEMISIER

LA NOUVELLE CAISSE D'ÉPARGNE TRANSITION ENTRE LA CAISSE D'ÉPARGNE DE PAPA ET LA BANQUE

Le semaine dernière, dans un immeuble du boulevard Saint-Germain, s'est produit un événement qui touche de près aux intérêts de 30 000 000 de Français — les possesseurs de livrets de caisse d'Épargne — et qui doit transformer profondément le marché de la construction. Le 11 octobre, les dirigeants des caisses d'Épargne tenaient leur conférence générale annuelle. M. Debré, ministre des Finances, s'est rendu en personne à cette session pour marquer l'intérêt qu'il attache au développement de l'épargne en France et annoncer une importante réforme, qui insuffle aux caisses d'Épargne de papa un dynamisme neuf. Jusqu'à présent, le

rôle des caisses était limité. Elles représentaient en quelque sorte une version améliorée du coffre-fort. L'épargnant y déposait son argent en toute sûreté, sans craindre les chahuteurs des cambrioleurs et recevait un modeste intérêt. Les 30 millions de citoyens qui confiaient leurs économies aux caisses n'en attendaient pas d'autres services. Désormais, ils vont bénéficier d'une série d'avantages que, seules les banques pouvaient leur rendre, comme il ressort des décisions du ministre des Finances. M. Michel Debré a annoncé

1. Les pensions, les retraites, toutes les catégories d'allocations trimestrielles

pourront être virées directement sur les livrets des caisses d'Épargne par les organismes payeurs. Cette première mesure évite aux bénéficiaires de ces paiements d'aller porter eux-mêmes leur argent aux caisses après réception de leur mandat ou chèque.

2. Les quittances d'eau, de gaz et d'électricité pourront être prélevées directement sur les livrets à la demande de leurs propriétaires. Cette pratique est répandue dans les banques et dans les centres de chèques postaux depuis des années. Elle permet un gain de temps et de travail considérable dans toutes les administrations — services des Eaux, E.D.F., G.D.F. —, qui fournissent ces services. Elle évite de plus à leurs clients un courrier inutile. Tout le monde y trouve son compte

3. Les caisses d'Épargne pourront consentir à leurs déposants des prêts complémentaires aux prêts d'épargne-logement. Cette mesure intéresse directement le marché de la construction. Elle a un double but : stimuler, d'une part, son activité, faire baisser, d'autre part, le prix de l'habitat. Des taux d'intérêt peu élevés devraient permettre d'atteindre ces deux résultats. Ils inciteraient l'épargnant désireux de se loger à faire construire plus vite sa maison ou à pousser les ban-

4. Les caisses d'Épargne vont participer au marché hypothécaire mis en place au mois de septembre dernier. C'est ainsi que la caisse des Dépôts et Consignations pourra acheter et vendre une partie des fonds qu'elle reçoit des caisses d'Épargne des effets représentatifs de créances hypothécaires. Quelques jours après que le général de Gaulle ait insisté sur le rôle grandissant de la Caisse des



M. Debré s'est rendu boulevard St-Germain pour marquer l'intérêt qu'il attache au développement de l'épargne à travers la France.

ques, qui ouvrant déjà des crédits de même nature, à baisser leurs propres taux d'intérêt. Dans ce domaine, on le voit, les caisses d'Épargne concurrenceraient directement les banques au bénéfice des épargnants désireux de se loger.

5. Les fonds rassemblés par les plans d'épargne à dix ans présentés au public sous la forme de livrets-portefeuilles des caisses seront utilisés par une société d'investissement à capital variable (S.I.C.A.V.) des caisses d'Épargne. Cette S.I.C.A.V. placera cet argent sur le marché financier en achetant des valeurs mobilières. Ces placements bénéficieront d'une exonération fiscale totale. Toutes ces mesures rapprochent beaucoup le

rôle des caisses d'Épargne de celui des banques. Les responsables des caisses réclamaient depuis longtemps ces prérogatives. Ils en demandaient même davantage, désirant assumer toutes les activités des banques à part entière. Il n'apparaît pas que le gouvernement désire satisfaire la totalité de ces demandes : les caisses d'Épargne, comme par le passé, ne sont pas autorisées à émettre des carnets de chèques.

En développant cet ensemble de réformes mardi dernier devant la conférence, le ministre des Finances a fait référence aux recommandations du 5^e Plan. Ce document, directeur de l'expansion française jugé qu'en 1970, préconise,

en effet, l'orientation de l'Épargne des Français vers les formes de placements les plus favorables à la réalisation de ses buts économiques et sociaux. Ainsi, l'intervention plus étendue des caisses d'Épargne sur le marché du logement répond directement à l'un des souhaits les plus pressants des responsables du 5^e Plan : lancer tous les Français dans cette perspective, les initiatives prises par le ministre des Finances et de l'Économie nationale, favorisant les épargnants et permettant à la caisse d'Épargne de participer aux marchés hypothécaires pour donner un coup de fouet à la construction, sont de nature à relancer l'économie en évitant l'inflation

180

MONDE

ACTUALITÉS



Antoine, habillé à la mode « beatnick new-yorkaise », se promène dans Broadway avec Gretchen.

ANTOINE : TRENTE-SIX HEURES A BROADWAY

■ Ce fut un séjour « fou fou fou » qui ne dura que 36 heures, mais qu'Antoine n'est pas près d'oublier. À peine arrivé à New York, le célèbre chanteur entreprit la visite de la cité. Brève promenade dans les rues, puis arrêt à « Paraphenaria », la dernière boutique dans le vent. Ensuite, Antoine assista à un défile de mannequins et c'est là

qu'il fit la connaissance de la blonde Gretchen, un ravissant mannequin également connu pour ses talents de chanteuse. Immédiatement, une sympathie réciproque s'établit et ce fut sous la conduite du plus joli des cicérons qu'Antoine découvrit curiosités et secrets de New York et put déclarer : « C'est ma nouvelle conquête ! »



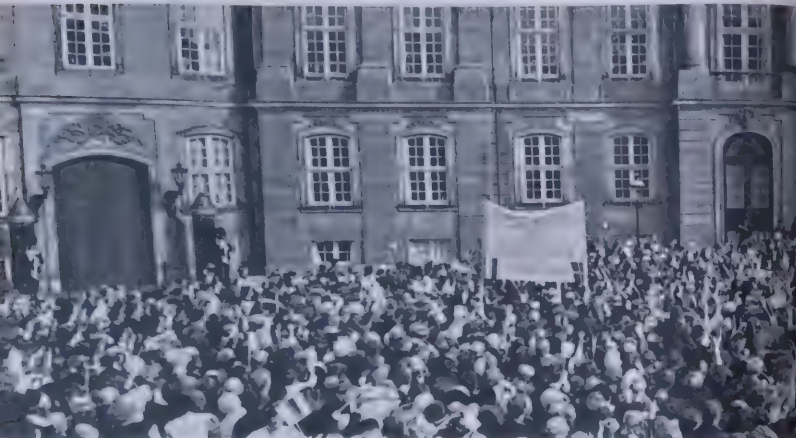
Gretchen est, elle aussi, chanteuse ; d'où une longue station chez le disquaire.

MONDE ACTUALITES

DANS SON FUTUR ROLE DE PRINCE HENRI A UN CHARMANT GUIDE : SA FIANCÉE

■ Naturellement, à Copenhague, Henri de Monpezat a conquis tout le monde, aussi bien les parents de sa fiancée, le roi Frédéric et la reine Ingrid, que tout le peuple danois. Mais la haute situation qu'il va occuper à la Cour exige aussi la connaissance d'un certain protocole. Et c'est donc une charmante éducation de prince que Margrethe a donnée à son futur gendre durant son séjour, avant que celui-ci ne lui fasse à son tour les honneurs de son domaine du Lot où elle s'est rendue pour connaître ce coin de terre où fut élevé et grandi Henri.

Au balcon
du Palais d'Hiver
(de g. à dr.) le comte et la
comtesse André de Monpezat,
Henri et Margrethe, la reine
Ingrid, le roi Frédéric et
la princesse Bénédicte.



Une foule immense
acclame les deux
fiancés, en agitant
drapeaux français et
danois. Les ovations
se prolongeront sur
leur passage après
la cérémonie.



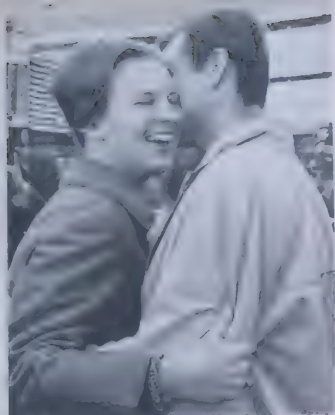


Avant la cérémonie de l'annonce des fiançailles, Margrethe indique à Henri le place qui lui est réservée par le protocole. Ensuite, ce sera la présentation officielle au cours de laquelle, souriants et radieux, les jeunes gens ne cesseront de se tenir par la main.



MONDE ACTUALITES

MARGRETHE
ET HENRI



Ils ne se quittent pas des
yeux, ils s'aiment. Partout,
Margrethe et Henri donnent
l'image d'un parfait bonheur
et d'un beau rêve réalisé.



■ Il convient surtout d'être conscient de ce fait que nous sommes tous et toutes concernés par ce projet. C'est pourquoi nous vous invitons à participer à nos ateliers de concertation, à nous faire connaître vos idées et vos attentes, à nous faire part de vos remarques et de vos suggestions. C'est ainsi que nous pourrions élaborer ensemble un projet de loi de grande qualité.

Deuxièmement, si le Michel Constantin, le petit ami de l'actrice, lui a offert des bijoux, et si c'est en partie devenus une affaire de dette, l'actrice devra s'acquiescer à la perte de ses bijoux de haute valeur, car elle devra pour reconstruire l'histoire de sa vie, sans la connaissance de l'homme, la partie



Poursuivies, tentées, et cotrecotées, le petit âne se laisse rejoindre par la belle Alexandra pour n'en goûter que mieux les caresses.





VOTRE DEODORANT?

choisissez-le sérieusement chez votre Pharmacien.

Les déodorants Vichy assurent une fraîcheur immédiate et durable. Votre Pharmacien vous conseillera parmi les 4 déodorants Vichy celui qui vous convient, selon la sensibilité de votre peau ou le mode d'application que vous préférez.

- Flacon bille : formule fluide, adoucissante et antiperspirante.
- Gel : garanti sans alcool, spécifique des peaux sensibles.
- Stick : formule alcoolisée, fraîcheur instantanée.
- Atomiseur : le plus moderne des déodorants, peut aussi être utilisé pour la désodorisation des vêtements, etc...

VICHY
Source de Beauté



uniquement en Pharmacie

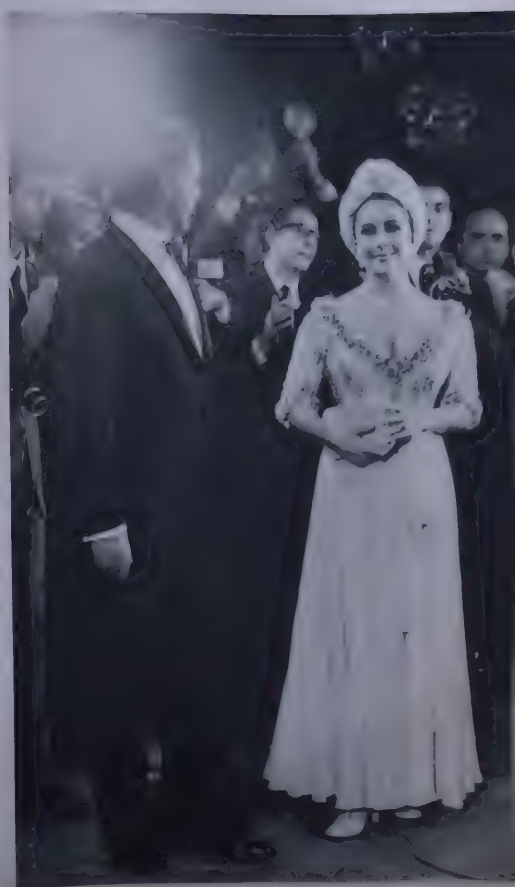
MONDE ACTUALITES



Des leur arrivée, Liz Taylor et Richard Burton furent environnés de photographes.

LA ROBE DE GRAND SOIR DE LIZ

■ Plus belle et plus élégante que jamais, Liz Taylor, accompagnée par Richard Burton, a assisté au théâtre Sistina de Rome à la grande soirée des « Masques d'argent ». Au cours de celle-ci, sont attribuées, chaque année, les plus hautes distinctions aux vedettes du cinéma et du théâtre. Liz, qui venait directement d'Hollywood, portait une somptueuse robe du soir enrichie de paillettes multicolores, et assortie à son turban. Hôtes d'honneur du gala, son mari et elle arrivèrent escortés, comme toutes les hautes personnalités, par des estafettes de police et précédés par de stridents appels de sirène.





JEAN SEBERG REVIENT DES CARAIBES LES YEUX PLEINS DE SOLEIL

■ Rentree ces jours-ci à Paris, la ravissante Jean Seberg rapporte de son séjour aux Caraïbes un excellent souvenir. Et elle a oublié la chaleur — 50° à l'ombre — de la Colombie en évoquant les belles heures passées avec Frédérique Stafford et Serge Gainsbourg pendant le tour-

nage de « Estouffade à la Caraïbe ». Certes, c'est un film de passion et de violence, mais entre les scènes que de belles excursions avec ses partenaires dans ce pays que Jean ne connaissait pas, et dont elle a pu découvrir, éblouie, le pittoresque et la merveilleuse beauté



Randonnées en hélicoptère avec Frédérique Stafford, promenades à cheval avec Serge Gainsbourg : les belles heures de Jean aux Caraïbes.

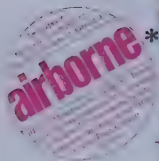


MADAME BEATLE REPEND LA POSE

■ Cette jolie silhouette en mini-robe qui se promène dans les rues de Londres, c'est Patti Boyd, la femme de George Harrison, le plus jeune des Beatles. Elle l'a connu pendant le tournage du film « Au secours ». Patti, qui avait abandonné son métier de mannequin, a décidé de reprendre la pose pour satisfaire aux demandes incessantes de ses admirateurs.



Entre deux séances, Patti Boyd aime à flâner dans les rues de la capitale et s'arrêter quelques instants à la terrasse d'un pub pour déguster un café liégeois.



Et chez vous?

Est-ce aussi accueillant, chez vous? aussi chaleureux?
est-ce aussi pratique? Ici le canapé s'ouvre la nuit en
un grand lit de 140. Est-ce aussi confortable, chez vous?

"Oui, bien sûr... mais... toutefois... En y regardant...
hum... de plus près... Ces reins lourds parfois
le soir devant la t.v... Et puis... Si seulement il n'y
avait pas cette bergère de belle maman. Et ce vieux divan
de famille. Enfin..." Nous vous comprenons bien.

Mais aussi qu'attendez-vous?

Vous n'avez plus de raison de vous priver de
ce confort-là. Encore moins d'en priver votre famille,
vos amis ou votre chat. Plus aucune raison,
aujourd'hui que le crédit Plein Confort vous permet
de vous offrir tout de suite ce salon Airborne
ou un simple Relaxair et de les financer très à l'aise
pendant 18 mois si tel est votre désir.

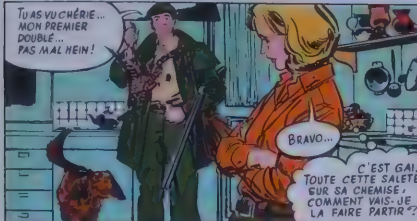
* Salon Orfeo; velours Provence de Yorgall.

"SURPRISE, J'ÉTOUFFAI UN CRI..."

SUR LE PAS DE LA PORTE PHILIPPE SOURIAIT.
MAIS... OH! MON DIEU... QU'EST-CE QUI SE PASSE?
IL ÉTAIT DÉGOUTANT DE LA TÊTE AUX PIEDS.



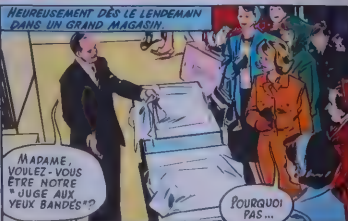
TU AS VU CHÉRIE...
NON PREMIER
DOUBLE...
PAS MAL HEIN!



BRAVO...

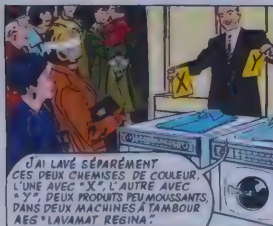
C'EST GAI,
TOUTE CETTE SALETTE
SUR SA CHEMISE...
COMMENT VAIS-JE
LA FAIRE PARTIR?!

HEUREUSEMENT DÈS LE LENDEMAIN
DANS UN GRAND MAGASIN.



POURQUOI
PAS...

MADAME,
VOULEZ-VOUS
ÊTRE NOTRE
"JUGE AUX
YEUX BANDÉS"?



J'AI LAVÉ SÉPARÉMENT
CES DEUX CHEMISES DE COEUR.
L'UNE AVEC "X", L'AUTRE AVEC
"Y". PEUX PRODUITS PEU MOUSSANTS,
DANS DEUX MACHINES À TAMBOUR
AEG "LAVAMAT REGINA".



"LAVAMAT REGINA" LA MACHINE
AEG A AUTOMATISME PARFAIT,
GRÂCE AU SUPER AUTOMATISME
PESES 14 PROGRAMMES...



IL ENLEVA ENSEITE MON BANDAID.

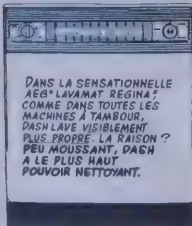
ALORS MADAME,
QUELLE EST LA
CHEMISE LA PLUS
PROPRE?

ATTENDEZ... LE
COL EST BIEN REVENU.
OUI, PAS DE ROUTE.
C'ELLE-CI EST
VISIBLEMENT
PLUS PROPRE.



IL RETOURNA LA PANCARTE "Y".

VOUS AVEZ
RAISON... REGARDEZ
C'EST LA CHEMISE
LAVÉE AVEC DASH.



DANS LA SENSATIONNELLE
AEG "LAVAMAT REGINA"
COMME DANS TOUTES LES
MACHINES À TAMBOUR,
DASH LAVE VISIBLEMENT
PLUS PROPRE. LA RAISON?
PEU MOUSSANT, DASH
A LE PLUS HAUT
POUVOIR NETTOYANT.



LE DIMANCHE SUIVANT...

TIENS... MA CHÉRIE,
TU AS PLUS PEUR
DU GIBIER...

OH, NON...
PLUS DÉJÀ QUE
JE CONNAIS UN
GRAND CHASSEUR
DE SALETTE: DASH.

MONDE ACTUALITES

AVEC SA LICENCE EN DROIT MARIE-FRANCE RETROUVE LE CHEMIN DES STUDIOS

■ On peut être une récente licenciée en droit et en même temps une jeune vedette de cinéma. Cela semble une gageure et cependant tel est le cas de la jolie Marie-France Pisier. Reçue en juin à son examen, avec la mention bien, elle n'en a pas moins trouvé le temps de tourner dans le film de Robbe-Grillet « Trans Europe Express » avec Jean-Louis Trintignant et s'apprête à jouer une comédie « Les Chouettes ». Tout cela n'empêche pas Marie-France de se soucier de ses toilettes. Elle ne laisse à personne le soin de choisir celles qu'elle porte à la ville ou pour ses grandes sorties. Là aussi, elle remporte la mention bien.

Deux toilettes de Marie-France : celle pour les sorties du soir et celle de « petite fille sage ».



DANS VOTRE MACHINE À TAMBOUR, DASH LAVE VISIBLEMENT PLUS PROPRE !

couleurs éclatantes

c'est la prestigieuse collection
de chaussures d'intérieur,
en jersey de nylon, tissu imitation fourrure,
cuir, pleine peau chamoisée.

pour tous les âges de 6 ans à 20 ans
création exclusive pour

MONOPRIX

des firmes :

La laborieuse
La pantoufle d'Angoulême
Rondinaud
Versaveau
Vignaud



MONDE ACTUALITES



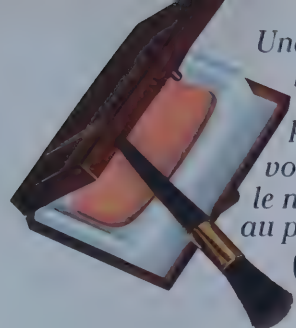
A New York, Charles et Ulla ne se quittent jamais.
C'est ensemble qu'ils font leurs courses dans le
quartier.

CHARLES ET ULLA : UNE VIE TRÈS BOURGEOISE A NEW YORK

■ Une des plus grandes vedettes mondiales de la chanson,
Charles Aznavour, a choisi de mener à New York l'exis-
tence d'un simple citoyen. Plutôt que d'aller à l'hôtel, il a
loué un appartement et, tous les matins, en compagnie de
sa fiancée, Ulla, Charles fait ses courses. On peut le voir
acheter des provisions et les rapporter chez lui où Ulla,
ensuite, fera la cuisine. Après avoir été la vedette de quel-
ques émissions de télévision, Charles a remporté au Car-
negie Hall un triomphe. Ce qui ne l'a pas empêché, dès le
lendemain, de reprendre sa vie de « petit bourgeois ».

Et dans les studios de la Télévision américaine, quand Charles redevient une grande vedette, Ulla est toujours à ses côtés.





Une poudre
pour illuminer,
un pinceau
pour modeler,
voici... **Charm'Eclat**
le nouvel "embellisseur"
au pinceau de
Gemey

Merveilleusement fin, velouté, délicatement coloré, Charm'Eclat s'applique à la brosse ronde sur votre maquillage habituel, qu'il termine. Par touches légères, il donne vie et ton à votre maquillage : il estompe les joues, éclaire le front, modèle le menton, donne une proportion nouvelle et harmonieuse à votre visage. Il y ajoute une tonalité lumineuse, chaude et sèante qui vous embellira... plus que vous ne pouvez l'imaginer ! Essayez-le dès aujourd'hui !.



1 tonex
dore, ambre,
cuivre, rose



Virna a fait du shopping pour elle et pour son fils Corrado : « Est-ce que cet imperméable lui ira ? » a-t-elle longuement demandée.

VIRNA, A PARIS N'A PAS OUBLIÉ CORRADO

■ Que faire à Paris quand on a quelques heures de liberté, sinon du shopping ? C'est bien ce que s'est dit la belle Virna Lisi qui vient d'achever le tournage de « La Vingt-Cinquième Heure ». Virna, elle ne le cache pas, a une passion pour les bijoux et ne résiste jamais quand elle en voit un qui lui plaît. Mais elle a une autre passion, bien plus grande encore, celle qu'elle porte à Corrado, son petit garçon de quatre ans. Et elle ne manque jamais de lui rapporter à Rome, vêtements ou jouets. Cette fois, ce sont des imperméables parisiens que recevra Corrado pour le consoler des absences, involontaires mais à son gré très coup trop fréquentes, de sa maman.





ISABELLE
LANCRAY

VOICI
LA NOUVELLE
PRÉSENTATION
POUR UN
NOUVEAU
MAQUILLAGE
REGARD



Démaquillant pour les cils.
Fard sourcils compact (3 teintes)
Fard paupières compact (9 teintes)

Ligne paupières compact (5 teintes)
Modelage compact (2 teintes)
Lancraymatic (4 teintes)

CONSEIL ET APPLICATION : INSTITUT LANCRAY, 29, RUE FRANÇOIS-1^{er}, PARIS-8^e - TEL. 359-83-15 et 83-08

C'est la saison des RHUMATISMES



UN HOMME
EN BLANC
VOUS PARLE

PAR
LE DOCTEUR
ANDRÉ
SOUBIRAN

« Ah ! Ils ont enfin mis en route le chauffage central ! s'écrie la jeune femme qui habite le troisième étage. Je me sentais toute transie, dans cette maison humide, avec mes rhumatismes. »

Elle ne se doute pas, qu'à l'étage au-dessus, une dame sensiblement moins jeune vient d'exprimer le même soulagement, car elle souffre, elle aussi, de « rhumatismes » et elle attendait avec impatience ce jour béni, qui se situe généralement aux environs du 15 octobre et où l'on entend de nouveau l'eau murmurer dans les conduites du chauffage central. Pour toutes les deux, la belle « saison rousse » est, avec son humidité (qu'il pleuve ou





CHAQUE MATIN...

...chaque matin, l'eau de Cologne Jean Marie Farina vous offre la fraîche senteur de jardins verts et or. Composée à partir de subtiles essences de fleurs et de fruits : bergamote, citron, et orange, elle parachève votre toilette et crée ce climat vivifiant indispensable à votre forme...

ROGER & GALLET

Jean Marie Farina

**C'est
la saison
des
RHUMATISMES**

non) la saison des rhumatismes.

L'une et l'autre désignent « leurs vieilles douleurs » sous le nom de « rhumatismes », mot que les médecins n'employant plus guère, car il englobe des affections tout à fait différentes. C'est ainsi que la jeune femme souffre d'arthrite et sa voisine, moins jeune, d'arthrose.

• Sans doute pourraient-elles croire, puisqu'elles ont toutes deux des douleurs articulaires, qu'elles sont atteintes du même mal. Mais deux symptômes distinguent ces douleurs : dans l'arthrite, les articulations atteintes ne craquent pas et l'inflammation est souvent accompagnée d'une légère fièvre, ce qui n'est pas le cas de l'arthrose.

• Surtout, l'arthrite est principalement une maladie de la jeunesse et de l'âge moyen, tandis que l'arthrose est une maladie qui se manifeste généralement après la quarantaine.

• On traite plus efficacement l'arthrite que l'arthrose, on peut aussi la prévenir plus sûrement.

Toutes ses causes ne sont pas connues, loin de là, mais on sait, par exemple, qu'une infection streptococcique est à l'origine du rhumatisme articulaire aigu, le plus dangereux de tous, car il menace toujours le cœur. En fait, une très grande partie des maladies de cœur qui apparaissent avant quarante ans sont dues à un ru-

matisme articulaire aigu mal soigné

• Tous les spécialistes ne sont pas toujours d'accord sur les autres mécanismes de l'arthrite ; l'infection seule ne suffit pas à les expliquer et il faut faire entrer en jeu des allergies, une insuffisance hormonale, l'infection mettant le système glandulaire en état de déséquilibre.

• Ce serait là l'explication de deux types d'arthrites souvent très pénibles : la polyarthrite évolutive, qui touche surtout les femmes de trente à cinquante ans, et qui entraîne parfois une grave décalcification, et la spondylarthrite ankylosante qui, elle, s'attaque surtout aux hommes, s'annonce parfois par une sciatique bilatérale caractéristique et provoque des douleurs lombaires rebelles et diffuses.

**Surveiller
les infections**

• Mais enfin, l'infection joue toujours une part plus ou moins grande dans les arthrites ; c'est pourquoi il faut, dès le jeune âge, surveiller particulièrement l'évolution des angines, des infections dentaires, des furoncles, des sinusites, des infections pulmonaires, etc.

• Une femme qui souffre d'inflammation, même modérée, d'une ou de plusieurs articulations, doit toujours consulter son médecin dans les

LIRE PAGE SUIVANTE

**Tampax
est tel
un Trésor !**

Ce fut un jour heureux pour les femmes celui où un médecin inventa Tampax. Y a-t-il une autre méthode de protection mensuelle qui soit...

- invisible et oubliée une fois en place
- capable de prévenir toute odeur
- faite pour protéger, même pendant le bain
- facile à jeter
- discrète dans votre sac à main
- faite de pur coton chirurgical protégé par un tube applicateur.

Y a-t-il une autre méthode de protection aussi agréable, aussi moderne, aussi pratique, aussi merveilleuse ? Il n'est pas étonnant que des millions de femmes aient utilisé des milliards de Tampax.



TAMPAX
TAMPAX FRANCE JOUE LES TOURS - L.S.L.

**à la
ville
du
puy**

PARIS

Angle rues
Auber-Tronchet
45 à 49
Avenue Mozart

Seules succursales :
Bordeaux - Toulon.

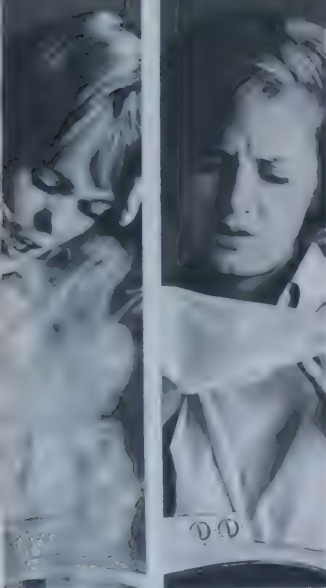


à la ville du Puy
en mode créé
par

LEONARD Fashion

English - Italy

LAVA!



Elle ne fait pas bouillir
son linge n'est pas blanc !

seul **LAVA** lave
aussi blanc sans bouillir !

car LAVA blanchit dès le trempage.

Pourquoi vous imposer la corvée de bouillir, pourquoi sans bouillir vous résigner à un linge qui n'est pas blanc? Soyez moderne! Utilisez LAVA, produit révolutionnaire parce que compose pour faire des le trempage ce que les autres lessives font à l'ébullition.

LAVA supprime l'ébullition mais assure la blancheur, que vous laviez à la main ou à la machine. Pour toute votre lessive, seul LAVA lave aussi blanc sans bouillir.



Faites comme moi : je ne fais pas bouillir, mais mon linge est blanc, car j'emploie LAVA. Quel progrès !

NOUVEAU !

**C'est
la saison
des
RHUMATISMES**

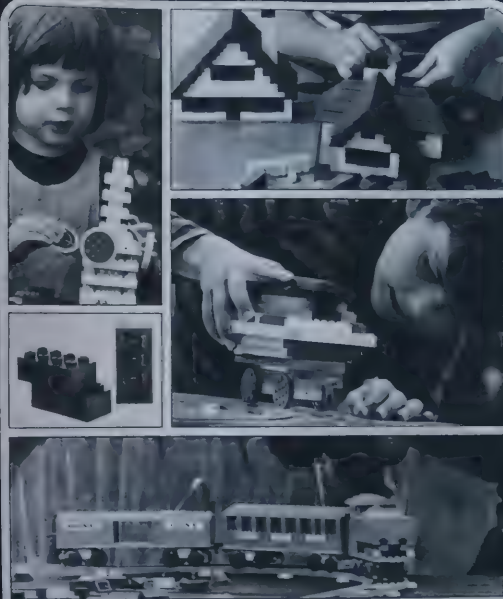
pour des délais, sous peine de voir le mal s'étendre aux autres articulations et augmenter d'intensité. Un homme dont la sciatique et les douleurs lombaires persistent en dépit des traitements, doit faire de même.

La goutte elle, n'attendant en général qu'une seule articulation, dont elle provoque la destruction progressive et dans les cas les plus fâcheux la destruction en quelques années, le danger qui assure la fixation du mouvement est fort, tandis que les os prolifèrent de façon anormale. Il faut à ce se qu'on attende une dégénérescence mais on n'en connaît pas très exactement les causes. On note que les arthroses sont plus fréquentes chez les personnes sédentaires que chez les personnes actives.

traitements de
 e sont multiples
 amment la
 et ses dérivés
 des inconve-
 nients entraîne
 continu de ces
 sels d'or
 souffre les der-
 matoles et ben-
 éne qui seule-
 ment reste un
 ques les plus
 qui est recom-
 dans les cas
 comme dans
 throse
 cures
 bains de
 cures marines
 et exercices

1982 年 10 月 1 日

Lego, c'est quoi ?



Grande Nouveauté Lego ! Un moteur à piles et des rails pour construire un train qui marche tout seul. Mais le moteur pourra aussi bien s'adapter à une voiture, un bateau ou un hélicoptère. Cela dépendra du désir de votre enfant.

Laissez votre enfant décider!

Bien sûr, pour vous, c'est un jeu de construction, des briques qui s'imbriquent solidement les unes dans les autres et se démontent facilement après.

Mais pour votre enfant, ce sera bien plus. Ce sera ce que son imagination décidera. C'est pour cela que Lego sera un jeu totalement nouveau pour lui chaque fois qu'il le jouera.

Une fois, une grande maison. Le lendemain, une petite auto ou une majestueuse cathédrale. Lego exalte l'imagination et donne aux enfants la joie de la création. Lego est éducatif mais chut !... seuls les parents doivent le savoir. Routes Lego de 7 Francs à 170 Francs. Plus de 21 millions d'enfants en Europe jouent avec Lego.

LEGO
System

... mondo di uomini

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS : STE INECOMEX, RUE EDMOND-POILLOT, 28 - CHARTRES 201

Cinzano le bianco...



... des vins blancs
de raisins frais,
des muscats,
une sélection de plantes
méditerranéennes.

C'est la saison des RHUMATISMES

• On attire toujours l'attention sur l'intérêt de suivre un régime alimentaire approprié dans les cas d'arthroses : soigner et réduire sévèrement l'obésité, qui aggrave tous les phénomènes rhumatismaux, et veiller à garder une bonne ration de protéides et de calcium dans son alimentation : viandes, œufs, lait, fromages, poisson. Eviter par ailleurs les mets épicés, les fritures et les cuisines trop grasses, le café trop fort, le vin de Bourgogne et l'alcool.

• Il semblerait qu'une vie sexuelle normale constitue une sorte de protection contre l'arthrose, pour des raisons évidemment hormonales. D'ailleurs, on traite souvent cette affection par des traitements hormonaux.

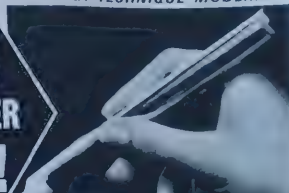
• Le confort, surtout le confort en voiture, est recommandé aux personnes qui souffrent d'arthrose : veillez à avoir une posture correcte et agréable. Mais n'oubliez pas de quitter le plus souvent possible votre siège pour faire un peu d'exercice. La marche à pied est une excellente prévention de l'arthrose.

• Enfin, sachez qu'il n'existe pas de traitement absolument radical - de l'arthrite chronique ni de l'arthrose : c'est pourquoi, en sus des prescriptions médicales, il faut s'administrer soi-même de bonnes doses de... patience ! —

AS

UNE NOUVELLE INVENTION DE LA TECHNIQUE MODERNE !

**CE BATONNET
ÉLECTRONIQUE
FAIT TOMBER
LES POILS !**



**ET PAS UN SEUL NE PEUT
REPOUSSER ! C'EST DÉFINITIF !**

★ C'est vrai ! Cet instrument révolutionnaire supprime les épilations fastidieuses et trop souvent répétées ! Il détruit, sans douleur et POUR TOUJOURS, les poils qui enlaidissent les jambes, les bras, les aisselles ainsi que le duvet qui disgracie les plus jolis visages. Sans danger, sans risque d'irritation, le BATONNET ÉLECTRONIQUE « OREPLI » supprime à jamais le poil par simple contact. L'épilation est instantanée et définitive ! ★

**PLUS DE VILAINS
POILS SUR VOTRE
CORPS ET SUR
VOTRE VISAGE TANT
QUE VOUS VIVREZ !**

Jadis nous ne le craignions pas.

Tous les poils que vous enlaidissent avec

le BATONNET « OREPLI » disparaîtront

pour ne plus jamais revenir ! Tous

s'en sont quittés que soient leur âge,

leur résistance ou leur densité.

Qui, parfaitement ! Chez vous, en ce

moment de votre choix, vous allez

détruire le poil et le corps se régénère

à nouveau sans jamais avoir à recommencer

de toute votre vie !

Vous allez enfin pouvoir oublier vos

décolorations et aussi vos cornues car

vous n'aurez plus rien à faire pour

supprimer l'indésirable ! Ce qui est

si agréable, si sûr, si efficace, si

économique et délectable. Vos proches,

vos amis, admireront, stupéfaits, la

bonne transformation et découvriront

ce nouveau visage et cette nouvelle

peau dont personne, même pas vous,

ne pouvait imaginer la fraîcheur et

la remarquable douceur. Et les mois,

les années passeront sans l'ombre

d'un duvet ou d'un poil ne ressem-

blant à un poil sur votre visage ou sur

vos corps.

**NE DOUTEZ PAS DES
RÉSULTATS !
LISEZ PLUTÔT
CE QU'EN PENSENT
LES UTILISATEURS...**

Mme C. ASHES :

« Je me suis débarrassée d'une cor-

neuse car mon épilation n'est plus à

répéter ! »

Mme F. GOLF-JULIAN :

« Votre BATONNET supprime les

poils une fois pour toutes. C'est

très bien ! »

Mme D. CANNES :

« Pas un seul de mes poils n'a

pu repousser ! Mon visage, enfin débarrassé

de tout poil ! »

Mme R. HAUCOURT :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Il y a trois mois que j'ai enlevé

le duvet que j'avais sur le visage et

depuis là je n'ai plus repoussé ! De plus,

mon peau est maintenant douce et

soyeuse ! »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

Mme M... à PARIS :

« Je suis toute heureuse surtout

qu'il est pratique à s'en servir. »

**A VOTRE TOUR
ÉPILEZ-VOUS POUR
LA VIE ! L'ESSAI
EST GRATUIT !**

Il faut essayer sur soi-même ce mer-

veilleux instrument pour croire ! VRAI-

MENT qu'il débarrasse radicalement

pour toujours de tous les poils gênants

et disgracieux ! C'est pourquoi nous

vous offrons à essayer chez vous un

BATONNET ÉLECTRONIQUE

« OREPLI ».

SANS AUCUN RISQUE ET SANS

AUCUNE OBLIGATION DE VO-

TRE PART.

En retournant le bon ci-dessous,

vous recevrez gratuitement une docu-

mentation en couleur, une intéressante

brochure sur l'épilation définitive de-

crée par un médecin, le Dr MEYER, et

une offre d'essai gratuit chez vous d'un

essai. Vous serez convaincus rapidement.

BATONNET « OREPLI ». Vous pour-

rez ainsi vous décider en toute con-

fiance et sans aucun risque. Mais n'ou-

blez pas ce bon rapidement si ne vous

envez à nous et nous permet de pou-

voir avec certitude, essayer chez vous

un BATONNET si vous en décidez

avant.

En effet, notre stock est limité et les

envois d'appareils à l'essai seront

effectués suivant l'ordre de priorité

donc les bons nous seront par-

tenus. Vous avez donc tout intérêt à

renvoyer le vôtres de suite !

Pensez à toutes celles que cet article

vous intéresse et ne laissez pas à la

maison la chance d'acquiescer à votre

choix. Envoyez donc votre

carte postale à :

« Agence des appareils »

10, rue Grignan - 06 LE CANNET

BON N° O JF 1

ESSAI GRATUIT CHEZ VOUS À VOLONTÉ

SANS AUCUN RISQUE NI OBLIGATION D'ACHAT

À REMPLIR L'IMMÉDIATEMENT ET À RETOURNER À GIVOR INTERNATIONAL - 8, RUE GRIGNAN - 06 LE CANNET

En cas de lecture de ce journal, je désire recevoir gratuitement votre documentation sur le BATONNET

ÉLECTRONIQUE « OREPLI » de Dr MEYER, ainsi que votre offre d'essai à domicile. Je suis bien

intéressé que tout ceci ne m'engage absolument pas vis-à-vis de vous. Ci-dessous mon nom et mon adresse.

NOM

ADRESSE COMPLÈTE

c'est
à la racine
du cheveu
que
la moelle
pénètre



seul le shampoing

moelle
GARNIER lave et nourrit en profondeur

Des cheveux propres ? C'est bien.
Mais des cheveux propres et vigoureux,
c'est mieux ! Car vous l'avez constaté
vous-même, certains shampoings,
s'ils lavent parfaitement le cheveu,
"oublient de le nourrir suffisamment".

Le shampoing MOELLE GARNIER, lui, lave le cheveu mais, en plus, lui restitue sa protection naturelle... en introduisant "en profondeur", c'est-à-dire à la racine même, tout les bienfaits de cette substance vitale, nourricière, régénérante qu'est la MOELLE. Shampoing enrichi de moelle, seul GARNIER peut insuffler à votre chevelure cette beauté, cette vigueur, cette générosité de 120.000 cheveux lavés en douceur et nourris en profondeur.



moelle
GARNIER

Choisissez parmi
les SHAMPOINGS GARNIER
celui qui convient
à votre nature
de cheveux.
LE FLACON GRAND MODELE
POUR 20 SHAMPOINGS 3,95 F.

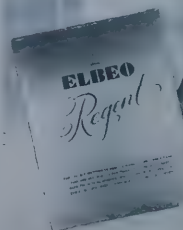
GAD



— Je veux changer
de voiture, je vais en prendre
une plus rapide !...



— Et rien
ne vous empêche, si vous
êtes nombreux, d'accrocher
une caravane !...



C'EST POUR LUI PLAIRE
que vous apportez tant de soin
au choix de tout ce qui ajoute un
charme de plus à votre beauté.
Essayez les bas Elbeo, vous serez
émouvés par la souplesse
et l'adhérence incomparables
de ces bas réputés les plus
beaux du monde.

Les bas Elbeo, sont toujours
présentés dans leur sachet
traditionnel, symbole d'une
perfection atteinte de longue
date, toujours égale à elle-même.
Les bas Elbeo sont magnifiques,
cils se voit, et IL LE VERRA

Bas
ELBEO

ELBEO FRANCE S.A. 25 RUE CAMBON - PARIS 15



fulcora

les plus doux
tapis
et couvre-lits

Cette harmonie ocre est composée d'un tapis FULCORA en qualité JUMP de couleur poussin, assorti d'un couvre-lit miel en Fulcora-ameublement.

Les tapis Fulcora aux poils longs et soyeux, doux sous les pieds nus, sont tissés en



Crylor
FIBRE ACRYLIQUE

Vous trouverez FULCORA chez les distributeurs FRANCE-TAPIS portant cet écusson

FULCORA FRANCE 30, rue Faidherbe, TOURCOING
FULCORA ALGERIE, CENTRO UTERGA
TUNIS, MAROC, BRUXELLES, GENÈVE, BELGI

GAD



— C'est une merveille,
ce nouvel aspirateur !...



— Je serai vite
de retour, le temps que tu fasses
le ménage à fond et que tu
préparas le dîner !...

"l'idée-rangement"
c'est le pratique du rangement
dans la beauté de votre décor.



Une composition d'éléments : rangements, bibliothèques, vitrines et secrétaire, participe à l'harmonie d'un ensemble Louis XVI. Cette "idée-rangement" peut se réaliser en sept styles différents, se personnaliser par l'essence de bois de votre choix, aussi bien que se fonder dans le coloris majeur de la pièce.



Pratique, très logeable, cet ensemble acajou dérobe la vaisselle à vos regards, met en valeur vos livres et bibelots préférés, ouvre à vos amis son bar éclairé. C'est une "idée-rangement", très simple... posez-nous les problèmes du cadre de votre vie... même s'ils sont compliqués... nous aimons la difficulté.

ard

9 et 21^{bis}, bd Barbès,
PARIS 18^e

Tél. : 255.25.05

Metro : Barbes-Rochechouart

Autobus : 85 - 30 - 31 - 54 - 56

S.D

42, bd Beaumarchais,
PARIS 11^e

Tél. : 805.45.08

Metro : Bastille, Chemin-Vert,

Breguet-Sabin

Autobus : 20 - 29 - 65

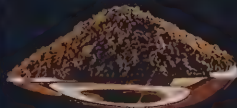
ZONE BLEUE

Bon à découper
pour recevoir notre catalogue couleurs gratuit.
NOM _____
ADRESSE _____

NESCAFÉ SPÉCIAL FILTRE

(le 1^{er} Café "Cristallisé")

Tout le goût et l'arôme
d'un vrai café-filtre
sans filtre



Une technique alimentaire révolutionnaire, la lyophilisation, permet de préserver jusqu'à votre tasse, le goût et l'arôme des meilleurs cafés du monde

Le procédé filtre exclusif

- Nestlé fait d'abord un choix des meilleurs cafés du monde. Certains sont sélectionnés à cause de leur finesse, de leur richesse aromatique, d'autres pour leur goût corsé et le velouté de leur saveur.
- Avec un soin extrême, ce mélange est torréfié dans ce mélange supérieur, absorbant la totalité des sucs et des arômes pour obtenir un café bien noir et très corsé.

Le séchage par le froid

- C'est par la lyophilisation, méthode entièrement nouvelle, que le café ainsi filtré est séché de son eau.
- Plongés dans le monde étrange des basses températures (-40°C) le café se transforme en paillettes dorées qui lui conservent intégralement jusqu'à votre tasse, tout son goût, sa finesse, son arôme et ses éléments les plus subtils.

Un résultat étonnant

- Nescafé Spécial Filtre, un café comme vous n'en avez jamais vu, comme vous n'en avez jamais bu. Ses petits grains ambrés sentent bon le café. Goûtez une de ces paillettes, n'est-ce pas tout le goût d'un café fraîchement grillé ?
- Préparé comme Nescafé, le café cristallisé s'est instantanément dans votre tasse tout le goût et l'arôme d'un café-filtre.

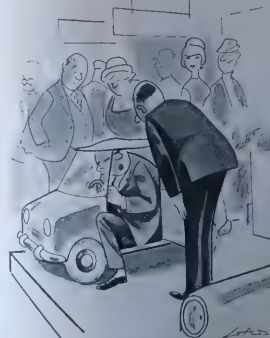
NESCAFÉ spécial filtre

CAFÉ SOLUBLE 100 % LYOPHILISÉ

GAD



— Il faudrait
savoir pour quel châssis
on est venu ?...



— Vous ne
la faites pas avec tout
ouvrant ?...



LE TOURISME FRANÇAIS FERA LE RESTE

Le TOURISME FRANÇAIS ne vous promet pas "l'impossible". Il simplement le soleil et la garantie de vacances réussies. Le TOURISME FRANÇAIS fait son métier sérieusement, depuis cinquante ans, et son métier, c'est d'organiser des croisières aériennes de qualité, pour des Français de qualité. Les meilleurs "jets" de toutes les grandes compagnies, des hôtels de premier ordre, des accompagnateurs "permanents" qualifiés.

Voilà quelques-uns des secrets du TOURISME FRANÇAIS : La perfection du service, la bonne qualité de l'organisation vous ne les jugerez pleinement qu'à votre retour; ils expliquent seuls pourquoi 65 % des participants à nos voyages sont d'anciens clients.

Croisières aériennes 1966/67 de 7 à 28 jours
tous frais compris à partir des prix suivants :

ÉGYPTE
9 jours . . 999 F
IRAN - IRAK
18 jours 4.390 F
MAROC
9 jours . 1.650 F
TUNISIE
13 jours . 1.650 F

ASIE MINEURE
18 jours 2.780 F
MEXIQUE
18 jours 5.750 F
MOYEN ORIENT
10 jours . 1.950 F
ISRAËL
11 jours . 1.650 F

Envoi gratuit des programmes détaillés sur demande à l'agence de voyages :

LE TOURISME FRANÇAIS

PARIS-9^e - 96, RUE DE LA VICTOIRE - TÉL. 874-15-43

LYON - 1, RUE BALMOTTE - TÉL. 55-36-50 - BRUXELLES - 24, RUE DU LOUVEAU - TÉL. 11-41-80



c'est parce que le lait
GALATÉE
 de **LANCÔME**

démaquille votre peau à la perfection...

...que votre maquillage
 est réussi à la perfection

Le démaquillage est la première et la plus essentielle des opérations de beauté. Votre peau doit, en effet, être intimement débarrassée de toutes traces de maquillage pour conserver ou retrouver ce grain délicat et frais, indispensable condition de la qualité de votre maquillage, même léger. De plus, votre épiderme parfaitement démaquillé bénéficie sans restriction de l'action de vos produits de soins. Le lait GALATÉE, démaquillant parfait, contribue ainsi idéalement à l'efficacité de vos produits de soins et à la perfection de votre maquillage... et de votre beauté.



© 1977 LANCÔME

GAD



— Une petite
 comme ça pour moi,
 ce serait bien suffisant pour
 aller à l'école !...



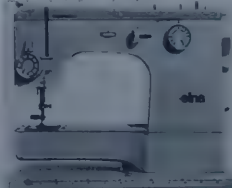
— Vous ne les donnez
 pas en prime quand on achète un
 paquet de lessive ?...



**gros tweed...
 fin linon...**

elna SUPERMATIC
 coud tout cela à merveille

Voici enfin la machine à coudre moderne qu'il faut dans votre foyer. Précise, robuste, entièrement automatique et d'une totale facilité d'emploi, la nouvelle **elna SUPERMATIC** se règle en trois gestes et trois secondes. **elna SUPERMATIC** passe sans broncher de la plus fine broderie aux piqûres des gros tissus sport, faufile tous vos bûts, coud les boutons et réalise toutes boutonnières et broderies. Merveilleuse... **elna SUPERMATIC** n'est pas une mécanique fragile, mais une solide ouvrière, habile et docile, d'origine suisse. Elle vous fait gagner du temps et de l'argent. Venez voir comment la nouvelle **elna SUPERMATIC** peut travailler pour vous.



BON GRATUIT. Magasins et Services après-vente dans toute la France. Envoyez ce bon à : Service **elna**, Agence HAVAS, 62, Rue de Richelieu, Paris 2^e, sans timbre.
 1^{er} Une utile documentation sur la nouvelle gamme **elna**.
 2^e Une invitation à profiter sans engagement d'une démonstration au Centre de Couture **elna** le plus proche de votre domicile, aux dates et heures de votre choix.
 Nom _____ Adresse _____

Rentrée d'automne ...

armoires,
placards,
portes...

carrelages,
linos,
sols
plastiques...

murs,
dessus
de radiateurs,
plinthes...

évier,
lavabos,
stores,
meubles
de cuisine...



Un grand coup de propre avec SPIC!

SPIC nettoie mieux:

MOITIÉ MOINS DE TEMPS

MOITIÉ MOINS DE FATIGUE



SPIC ne mousse pas, plus besoin de rincer, plus besoin d'éponger.



Pour elle et lui, un imperméable en Nino-Flex Liane Diolen (dites polycoton et coton mélangés).
Elle : en émeraude, marine, cerise ou saut. De 3 à 10 ans, le 3 ans : 89 F.
Lui : en écume, pékin, marine ou whisky. De 6 à 18 ans, le 6 ans : 135 F.

Vos enfants aiment la pluie, eux.
Attention à la qualité de leurs imperméables!

Attention à l'étiquette ! Si elle dit C.C.C., elle dit qualité. C'est normal, C.C.C. est le premier spécialiste de la pluie... et des imperméables. Il y en a des milliers. De tous les styles. De tous les prix. Mais d'une seule qualité. La qualité C.C.C. (attention, au C.C.C., quelcine veut pas dire prix élevés !).



A votre service, une des hôtesses du C.C.C.

Vous hésitez entre un riglan, un trench, un ciré ? Demandez conseil à votre vendeuse. Elle est à votre service (vraiment à votre service) comme le sont les hôtesses qui

vous renseignent sur l'emplacement des rayons (connaissez-vous le rayon jersey ?). Quand vous aurez trouvé leur imperméable ou le vôtre, promenez-vous à travers le magasin et vous serez peut-être surprise de

constater que le C.C.C. ne s'occupe pas seulement de la pluie. Agréablement surprise, le C.C.C. était aussi le premier spécialiste sport week-end-voyage.

C.C.C. : 35-41, Bd Haussmann - Paris 9^e. Métro : Havre-Caumartin. Province : envoi contre remboursement, frais de port en sus.

Ouvrent également le lundi de 13 h 30 à 18 h 30.

Présentation de notre collection couture tous les jours à 15 h 30.



Il tourne, il tourne, le manège du nouveau rayon Enfants.

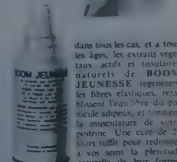
NOUVEAU!

une
bombe
aérosol...

pour galber et
raffermir
votre poitrine

BOOM JEUNESSE

Jeunesse de vos seins



dans tous les cas, et à tous les âges, les extraits végétaux actifs et naturels de BOOM JEUNESSE reprennent les fibres classiques, très fines et très élastiques, pour leur redonner leur fermeté naturelle, et contiennent la membrane de votre poitrine. Une cure de 21 jours suffit pour redonner à vos seins la fermeté naturelle de leur forme.

En vente pharmacie, parapharmacie, grand magasin.
Démonstration gratuite BOOM MENCE.
17, rue de la République,
Tel. ESR 17-73 et 1621

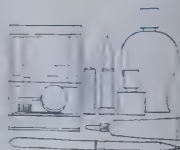


**LONGCILS
BONCZA**

enrichit votre regard
Demandez conseil à votre opticien

40
HARMONIES NACREES
POUR LA BEAUTE
DE VOTRE REGARD

C'est la palette extraordinaire
des merveilleuses Larmes Boncza
une palette de 40 harmonies nouvelles
des couleurs et de nuances
qui vous aide à sélectionner l'harmonie
qui vous convient. Vous pouvez à l'essai
votre harmonie préférée dans
la gamme des Larmes Boncza.
C'est ainsi que vous pouvez choisir
la couleur de vos yeux.
C'est ainsi que vous pouvez choisir
la couleur de vos yeux.
C'est ainsi que vous pouvez choisir
la couleur de vos yeux.



dragon and royda onto action

TETSU



— Si vous plaît, mettez-la dans mon
coffre... avec les autres !...



— Un mot de six lettres...
- épouse de Philippe le Long...
Vous ne voyez pas quoi
ça peut être ?...



— Vous n'êtes
pas prudent, François...
Ça pourrait être papa
dans la voiture à côté...

COMERA



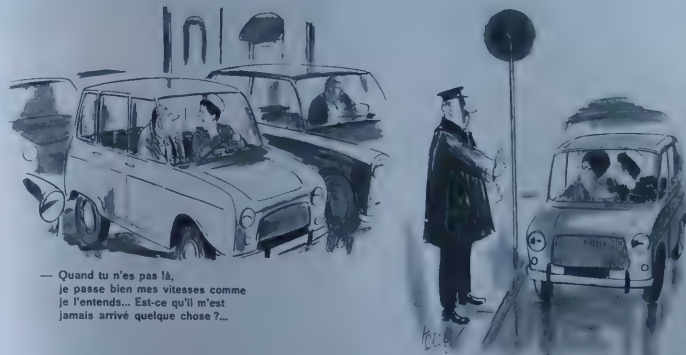
Les décorateurs-techniciens Comera conçoivent sur un simple plan de votre cuisine, l'installation qui vous convient le mieux. Ils étudient chaque détail, du bloc-évier aux pots à épices. Ils dirigent et coordonnent tous les travaux (carrelages, plomberie, électricité, etc...), et vous dégagent de tous soucis. Comera, seule cuisine garantie 3 ans. Possibilités de crédit long terme.

[illegible]

CENTRES DE DOCUMENTATION ET DE VENTE A PARIS. 10, RUE DE LYON, 12°, tél. 628-10-10 * 40, 80 RASPAIL, 6°, tél. 222-77-70 * 75, 80 DE COURCELLES, 8°, tél. 924-19-44

BON
à découper
pour recevoir notre
catalogue en couleurs JF
NOM
ADRESSE
TEL

TETSU



— Quand tu n'es pas là,
je passe bien mes vitesses comme
je l'entends... Est-ce qu'il m'est
jamais arrivé quelque chose ?...

— C'est de ta faute...
Tu n'aurais pas dû lui tirer
la langue quand nous sommes
passées tout à l'heure !



— Qui, c'est une glace... je ne me voyais pas suffisamment dans le retroviseur...



amiances
DF
MEUBLES

PRESTIGE • TRADITION • CONFORT

C'est-à-dire ce que vous apportez au mobilier revêtu de la célèbre grille D.F.? C'est la certitude de posséder une œuvre parfaite fabriquée avec un soin sans égal dans les usines ultra modernes les plus importantes et les mieux équipées de France. C'est la fierté d'avoir chez vous des meubles construits avec amour

par des spécialistes héritiers de la grande tradition des ébénistes. C'est la satisfaction de vivre mieux, servi par l'ingéniosité qui fait la réputation de nos techniciens et artistes décorateurs. Examinez les meubles D.F. Évaluez leurs prix : comme des millions de fois depuis deux générations vous ne voudrez pas d'autres.

Tous les ébénistes sont visités en permanence dans les salons de la Maison.

INFORMATION D'UN BUREAU RÉALISÉ EN AMBIANCES HAUTES

• Les Ambiances Hautes mesurent en L. 2 et 3 et en P. 1 et 2

• Le meuble D.F. est livré avec les accessoires

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

• L'AMBIANCE D.F. est livrée en 10 jours

BON

A acquiescer : Meubler D.F. Boite Poste 43

Service 21 MONTREUIL (93) pour recevoir gratuitement

documentation et liste des dépositaires.

Service 21 MONTREUIL (93) pour recevoir gratuitement

documentation et liste des dépositaires.

Service 21 MONTREUIL (93) pour recevoir gratuitement

documentation et liste des dépositaires.

Service 21 MONTREUIL (93) pour recevoir gratuitement

documentation et liste des dépositaires.

Les mots croisés de JOURS DE FRANCE

par Eudipe

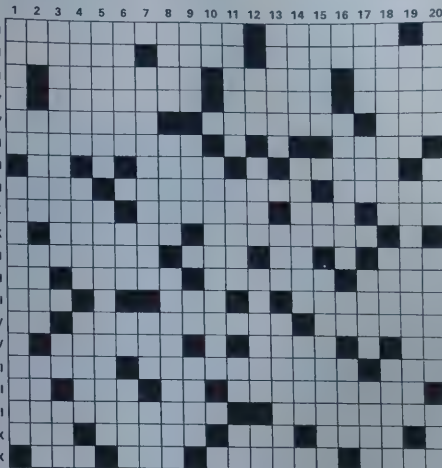
Problème N° 623

HORIZONTALEMENT

- I. Titré d'une célèbre nouvelle d'un écrivain français profondément réaliste, mort en 1893 (trois mots) - Titre d'un roman du même auteur (deux mots).
- II. Opéra - Vase avec lequel les Anciens puisaient de l'eau - Membres de la classe des guerriers au Japon avant 1868.
- III. Absurdes - Intrigue - Petite hutte.
- IV. Ville de la province de Iseo en Espagne, qui possède des mines de plomb - Effilée - Une magicienne lui fit un beau cadeau.
- V. Plus petit - Voies importantes - Cachés.
- VI. Attache d'une partie sur une autre - Enfant nouveau-né.
- VII. Renforce une affirmation - Constellation boréale - Petit roman de Chateaubriand.
- VIII. Nom de deux Anglais, le père et le fils, qui lutèrent avec acharnement contre la France - Unions - Fondement juridique d'un droit.
- IX. Nom scientifique de l'occiput - Sert au repeuplement des étangs ou des rivières - Est agréable - Possède.
- X. Méfiez-vous de la fausse - Plateau couvert de glace.
- XI. Révélateur - Pronom personnel - Fin d'infinifit - Rivière d'Algérie qui finit dans une plaine marécageuse.
- XII. Se contente d'un petit lit - Bande noire - Sans expression - Loge grillée pour enfermer des oiseaux.
- XIII. Peut être tranché ou écartelé - Sur une bête de somme - Bête évide.
- XIV. Interjection - Désigne un acide qui n'a pu être isolé - Pillage.
- XV. Protège le mineur - Etat des marchandises que l'on embarque à bord d'un navire sans les armer - Conjonction.
- XVI. Passé - Type molleresque - Exsudat pathologique.
- XVII. Préposition - Pour faire sauter - Conjonction - Personne qui a perdu sa nationalité et qui n'en a pas acquise une autre.
- XVIII. Rendrent uni - Les Néréides en états de fâmes.
- XIX. Conteste - Filet de pêche que l'on traîne sur les fonds sableux peu profonds - Format de prophète - Juf.
- XI. Sigle d'un compte postal - Favorise parfois un placement difficile - Promenades - Un chapeau est à l'origine de sa légende.

VERTICALEMENT

- I. Le plus connu des romans de l'écrivain dont il est question au I horizontal (deux mots) - Et encore un très bon roman du même auteur (trois mots).
- II. Pronom - Génie des eaux dans les mythologies germanique et scandinave - Chef-lieu d'un canton - Vapère.
- III. Action de tirer parti de - Pronom - Tombeau de bien des projets.
- IV. Un des hauts sommets de l'U.R.S.S. - Salle d'attente pour condamnés à mort - Capitaine et navigateur portugais mort en 1540 qui découvrit notamment Madagascar.
- V. Déployer - Désignations à un emploi, une fonction ou une dignité non élective.
- VI. Action de séparer - Sans bavures - Note - Ancienne mesure de longueur.
- VII. Garnir d'un assemblage de lattes qui imite les mailles d'un filet - Endurés - Coule chez une voisine.



8. Pour subite - Potage d'origine espagnole - Enlève les yeux inutiles d'une plante.
9. Sigle d'un grand - Etend d'une trop grande quantité d'eau - Durée d'un tour - On y enfle les harangs à fumer.
10. Préfixe - Voyage sur mer, sur les cours d'eau ou dans les airs.
11. Il mène une vie de plaisir - Diplomate français responsable de bien des fumées - Interjection - Grecque.
12. Se divertit - Floraison disgracieuse - Travail - Conjonction.
13. Celui qui a recours à un service public - Terme - Critique avec violence.
14. Ville forte de Belgique - Émis avec un souffle - Petit fleuve de Crimée.
15. Ville de Syrie célèbre par son temple au soleil, aujourd'hui en ruines - Suit un cours - Arrachages des mauvaises herbes.
16. Abréviation pour désigner la seconde page d'un feuillet - Oiseau échassier à bec alang qui niche sur les côtes - Fait l'affaire - Station balnéaire bretonne.
17. Ancêtre de César - Cendres du Prophète - Enveloppe des coques - Brille.
18. Un imbécile qui incendie l'une des Sept Merveilles du monde pour se rendre immortel - Robe des femmes de l'Inde - Sérieuse.
19. Rivière de France aux gorges pittoresques qui grossit le Tarn - Plaine de rouille.
20. Chaînes d'un prisonnier - Avon à réaction anglo-saxon - Chevaux de petite taille originaires d'Espagne - N'est pas adms à la salle à manger quand il est gris.

SOLUTION DU PROBLÈME N° 622

Horizontalement. — I. Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand) — II. Hais — Bourgeois — Trahan — III. Angélique — Hérédité — IV. Nœuds — V. O — A — lettres — V. Todi — Manne — Ca — Rive — VI. Enesco — Au — Var — Solte — VII. Sao Paulo — Bahia — Capoe — VIII. La — Tube — Structure — IX. Emplir — Ruse — Fies — X. Rancier — Avares — As — Eto — XI. Enacheage — Echin — XII. Côté — Nourme — Evre — XIII. Angélique — Lila — XIV. Jacques — une — Alphonse — XV. O — XVI. Rode — Frome — VII. O — Rancier — XVII. Eto — O — O — XVIII. Rancier — O — XVIII. Rancier — O — XIX. Lila — E — Lila — Ca — XX. En — Sella — Tentures.

Verticalement. — 1. Caractère — Capitaine — 2. Varan — Ame — Au — Pico — 3. Rigides — Preux — Clotien — 4. Arénation — Aquilon — 5. Ca — Coule — La — Lera — 6. Oise — Séranger — 7. Dica — Bar — Cailloches — 8. Eu — To — Abster — Usel — 9. B — Le — Savoir — Ph — 10. Égrotier — Avenir — 11. Goo — 12. Goo — 13. Goo — 14. Goo — 15. Goo — 16. Goo — 17. Goo — 18. Goo — 19. Goo — 20. Goo.

A-t-elle un soutien-gorge ?

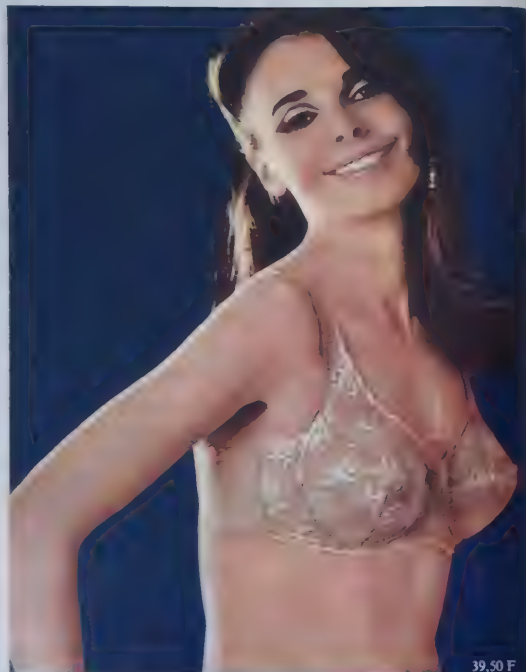


C'est bien la question
que vous vous posez ?

Surtout ne pariez pas
qu'elle n'en a pas !

Car elle porte
l'INVISIBLE
CHAMPAGNE BLOND
de LOU

Sérieusement invisible
vous le chemiser le plus transparent
(CHAMPAGNE BLOND)
se confond si bien avec la peau,
que personne ne peut
en soupçonner la présence.



39,50 F

CHAMPAGNE BLOND création LOU

Dos 1.500 000 000

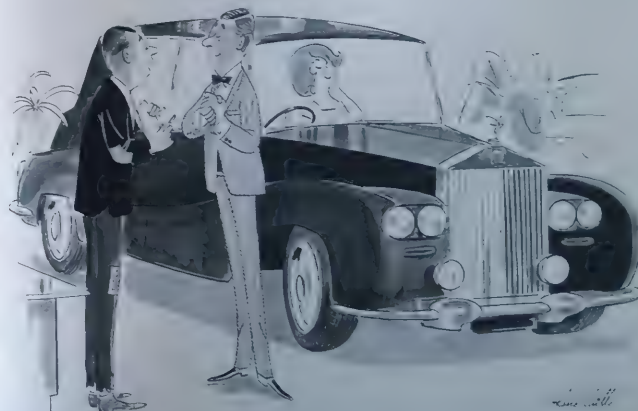


— Avec cette
petite merveille et
un peu de chance
vous traverserez
Paris en moins
d'une demi-
journée !



— Que vous soyez tombé dans l'escalier,
c'est possible, mais je ne peux tout de même pas
vous laisser présenter mes voitures
dans cet état !

RENÉ CAILLÉ



— Je dois vous avouer que ce n'est pas sans quelques sacrifices que j'arrive enfin à lui offrir ça !

A woman with short brown hair and bangs is standing outdoors. She is wearing a white, long-sleeved turtleneck dress. The cuffs of the sleeves and the bottom hem of the dress are decorated with horizontal stripes in red, white, and black. She has her right hand on her hip and is looking slightly to her left. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage and a white architectural element.

CONFIDENTIAL

Mister 2000

RUE DE RIVOLI - PARIS 1^{re}





JOURS DE FRANCE a choisi pour vous *INGRID*



Une création jeune, dans la
« toute dernière note », d'une
qualité exceptionnelle.
Cette robe élégante et prati-
que, bénéficiant du contrôle
« QUALITE FRANCE », sera
d'un entretien facile et vous
fera un long usage.
Jupe légèrement évasée, charmant effet de
veste en opposition, INGRID a été créée
pour les lectrices de « JOURS DE
FRANCE » sous la griffe

**francie
reve** paris
MAISON FONDÉE EN 1924

Très soignée, entièrement doublée, INGRID
vous est proposée en quatre charmantes
oppositions
— en rouge/blanc (photo) et dans les tona-
lités ci-dessous
— vert/blanc, marron/orée, marine/blanc



Prix exceptionnel:

139f

de la taille 36 à la taille 44

Tailles	Poitrine	Tour de taille	Hanches
36 N	84	58	92
38 N	87	62	95
40 N	90	66	98
42 N	93	70	101
44 N	96	74	104

Très important

Vous pourrez acquies immédiatement la
robe « INGRID » dans toutes les Maisons
de confiance expérimentées par nous.

**francie
reve** paris
MAISON FONDÉE EN 1924

En page n° 252, vous trouverez : 123 adre-
ses ou, en vous recommandant de « JOURS
DE FRANCE », vous recevrez le meilleur
accueil et bénéficierez éventuellement de la
légitime remise assurant le bien-être parfait
de votre robe.
Pour tous renseignements, n'hésitez pas à écrire
à : FRANCIE REVE, 120, rue Reaumur,
PARIS (2). Il vous sera répondu par retour du
courrier.

CANOE



EAU DE
COLOGNE

Dance
PARIS

♦♦♦♦♦
PATRON
JOURS DE FRANCE
 ♦♦♦♦♦

Voici notre patron n° 1225.
 C'est un manteau en lainage
 ample et confortable comme
 on les fait cette année. Les
 manches sont raglan; il se
 ferme par un double bouton-
 nage.
 Pour l'exécuter, il faut, en
 140 cm de large : 3 m de tissu
 pour les tailles 40, 44, et
 3,60 m de tissu pour la
 taille 50.

Pour vous procurer ce pa-
 tron, envoyez à « Jours de
 France », 15, Champs-Ely-
 sées, Paris (8^e), soit un ché-
 que postal (C.C.P. 17.317.21
 Paris), soit un mandat, soit
 un chèque de :

3 francs

(prix du patron : 2,45 F + prix
 du port : 0,55 F). Pour l'étran-
 ger, ajoutez à cette somme
 un supplément de 0,60 F.
 N'oubliez pas d'indiquer vos
 nom, prénom et adresse en
 lettres majuscules, ainsi que
 le numéro et la taille du pa-
 tron. Tous nos patrons exist-
 ent en 40, 44, 50, et vous
 pouvez les adapter à votre
 taille. Aucun envoi ne sera
 fait contre remboursement.



Tout un jeudi dans les bois...
 et pas un grain de poussière sur cette écorchure :
 elle est complètement protégée par Tricosteril,
 pansement tout préparé 4 côtés adhésifs.

Tricosteril





Il y avait Joachim. Sur une des photos prises par Greg Spinnelli, il y avait Joachim.

CHRISTINE

par Hugo de Haan

La jeune comédienne Christine Charrol est partie pour la Grèce tourner les premières scènes du nouveau film de Mr. Happyhand, célèbre producteur hollywoodien. Elle a ramené avec Laurent Cordiero, qu'elle aime, par la faute de sa secrétaire, Rita, une infirmière et de son complice, Joachim, Laurent lui reproche aussi d'avoir été un soir la maîtresse de Jeep, un jeune reporter. À Athènes, au cours d'une scène, un grand ami de Laurent est tué. Christine tente en vain de persuader Laurent que Joachim est le meurtrier. Toute l'équipe part ensuite pour Tokyo et ensuite Hong-kong où, à sa stupeur, Christine reçoit la visite de Joachim qui la menace d'y mourir si elle parle. Aussitôt, elle en informe par téléphone Laurent, à Lima, mais Rita est dans la pièce.

114

Il était donc écrit que je trouverais toujours cette maudite Rita Silva sur mon chemin, même lorsque je parlais simplement au téléphone avec Laurent. « Laurent, on vous appelle sur l'autre ligne ! » J'avais nettement entendu sa voix à laquelle elle donnait une intonation un peu traînante, caressante presque, qui me mettait hors de moi. Elle savait par la mère de Laurent que Joachim appelait son fils et elle avait sans doute fait exprès de se trouver près de l'appareil. « Une minute, Rita... Le ton de

Laurent n'était pas bourru, mais impatient. La nouvelle que je venais de lui annoncer, la visite de Joachim à Hong-kong et ses menaces, l'avait pour une fois désarçonné.

— Qu'a-t-il dit exactement, Christine ?

— Qu'il savait que je le soupçonnais de meurtre.

— Pas par moi, en tout cas.

— Non, mais il sait que tu as fait une enquête sur son alibi.

Il te l'a dit ?

— Mais oui. Et il a ajouté que si quelque chose lui arrivait, je ne l'avais pas assez longtemps pour le raconter. Textuellement.

— Je ne comprends pas qu'il ait fait tout ce chemin pour te raconter de pareilles sottises.

— Parce qu'il se sait coupable, perd ! Et qu'il voulait savoir ce que je savais exactement.

— Mais non, il n'est pas coupable. Au moment du meurtre, il se trouvait à Buenos Aires.

— Nous n'allons pas relancer la discussion là-dessus.

— Seulement, ça doit le travailler de savoir que nous l'avons soupçonné. Et comme il n'était pas tellement loin de Hong-kong, il a fait le voyage rependant à une impulsion subite.

— Mais oui... mais oui... Je voulais simplement que tu saches que j'étais imprudente. Croquant que tu lui avais tout raconté, je lui ai dit que je l'avais vu à Athènes, déguisé, et aussi qu'on l'avait vu descendre de l'avion à Buenos Aires sous le même déguisement.

— Et qu'a-t-il dit ?

— Qu'il n'avait rien à se reprocher, avec un rire ardoigne qui voulait dire : « Mais oui, c'est moi qui ai tué P. M., mais vous ne pouvez pas le prouver. »

— Tu le fais des idées, Christine.

— Bon. Mme Silva est-elle toujours à côté de toi ?

— Je l'ai simplement appelée, Laurent, pour que tu saches à qui s'adresser s'il m'arrivait quelque chose.

— Mais non, mais non ! Ne te fais aucun souci. Le film marche ?

— Comme ci, comme ça.

— En bien !... au revoir, Christine.

— Au revoir, Laurent.

Nous rattrachâmes et le mince fil qui avait lié nos existences

pendant quelques courts instants était déjà coupé. D'avoir entendu la voix de Laurent à mon oreille, cette voix chaude que j'aimais tant, de l'avoir senti plus soucieux des sentiments de Joachim que de mes propres appréhensions, tout cela n'était pas fait pour me remonter le moral.

— Christine avait assisté au coup de téléphone.

— Il n'y a rien de change ? me dit-elle lorsque j'eus posé le récepteur.

— Non. Il a toujours confiance en Joachim. Il l'excuse presque.

— Il ne peut faire autrement. Il croit en l'innocence de son ami.

— À quoi bon regarder de tout cela ? Virginia me souhaita une bonne nuit et je restai seule. Impossible de dormir. Je me remis à relire le scénario et le texte de la séquence que nous allions tourner à Hong-kong. Mais comme je m'intéressais peu à cette aventure de Rita, la Venusienne, qui arrivait toujours à déceler le mensonge.

— Le tournage devait avoir lieu dans l'ordre chronologique des événements. Le lendemain donc, Rita suivait Allen dans les bas quartiers de la ville où il gagnait péniblement sa vie au jeu. Je devais me montrer amoureuse de lui, vraiment amoureuse, puisque ce serait à cause de lui que je m'enrhumais enfin.

— Ce fut absolument catastrophique. Je n'y étais pas du tout.

Mr. Happyhand eut des mouvements d'humeur et Willy Puck décida de changer carrément le plan du tournage.

— Ça ne va pas du tout, Christine ! C'est par votre amour que vous devez essayer de redonner confiance à Allen, vous devez rayonner d'optimisme. Et ce n'est vraiment pas le cas.

— Non... Je... Je ne suis pas dans mon assiette.

— Il faut vous reprendre, Christine ! On va tout de même essayer de tirer profit du cafard qu'il lui sur votre visage. Nous allons tourner la scène où la vieille Chinoise vous révèle qu'Allen n'est qu'un vulgaire tricheur, un vaurien qui ne changera jamais.

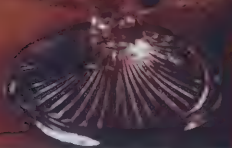
— Comme vous rouscotez.

Nous nous dirigeâmes vers une échoppe où cette scène devait avoir lieu et je me surpris à regarder partout derrière moi. Je continuais à redouter la présence de Joachim s'appuyant sur cette canne qui avait déjà caché l'arme dont P. M. était devenu la victime.

La scène n'était pas bien difficile. Je n'avais qu'à écouter les révéralions de la vieille, une remarquable comédienne. La boutique était pauvre, pleine d'objets névrotiques. Willy Puck avait cherché

MA'KAO

"bonbon fourré enrobé chocolat"



**pour la première fois
un bonbon "haute confiserie"
rendu en sachet**

MA'KAO est un nouveau bonbon fourré, enrobé de chocolat...
trois parfums naturels : orange, citron, griotte
les bonbons KREMA... tout le monde adore ça!

KREMA



CHRISTINE

Le contraste avec le luxe de la
époque tapissée et il y était
certainement satisfait.

Nous, alors nous reposés
dormir. Et surtout vous, Chris-
tine, aujourd'hui c'était relati-
vement facile pour vous, mais
vous une grande partie du
temps sur vos épaules l'ar-
tiste-peintre de chambre de
cuisine Allen de chambre de
vous et le quartier Hong-kong
avec vous.

M. Hapgood vint me par-
ler après, cherchant à découvrir
la source de mes soucis, sans y
parvenir d'ailleurs, car le ma-
lade ne pouvait pas parler de Joachim.

Comme les événements s'en-
chaînaient parfois d'une façon
étrange dans la vie ! Willy Puck
nous proposa de dîner tous en-
semble. J'avais bien envie de
refuser, mais il le fallait si visi-
blement pour recréer une am-
biance d'optimisme au sein de
laquelle que j'étais bien obligé
d'accepter. Mais il s'en était fal-
lu d'un (il) et si j'avais refusé,
tout mon existence s'en serait
sans doute trouvée changée.

A table, Greg Spirelli, l'ac-
teur et Willy, était assis à côté
de moi. Il acceptait surtout de
mon sens. Rosie, qui était bien
plus réceptive que moi. Nous en
fîmes au café lorsqu'il se mit à
lui montrer des photos. Greg
avait, en effet, l'habitude de
prendre des photos pendant le
tournage des films et se consti-
tuait ainsi un stock de souvenirs
trouvés.

**Au milieu
de tous ces gens,
il y avait Joachim**

Il y avait toute une pile de
photos devant lui.

Regardez-les aussi, Christi-
ne. Vous ferez sur plusieurs
dixième d'elles.

J'ai pris d'un air distrait et
ferrai sur celles qu'il avait
prises en Grèce.

Brusquement, mon sang ne fit
plus que pour Greg Spirelli avait
observé que les bades qui
étaient là au moment du meur-
tre. Et au milieu de tous ces
gens, un peu en retrait, au-des-
sus d'eux, exactement là où je
l'avais aperçu, il y avait Joa-
chim.

Il fallait faire un effort pour ne
pas pover un cri de surprise.
Son photo était bonne. Pas très
convaincant, mais on distinguait très
bien son visage, ses che-
veux blonds, ses lunettes et
son nez. Au bout de sa canne
il avait pu se tenir, enfin la
main réussissait à renvoyer
l'air qui que j'étais pas
sur son nez.

J'avais plusieurs autres
photos, mais lesquelles je figurais
dans ce que vous ne me les
donnez-là, Greg ?

— Oui ! J'en ai des

J'aurais aussi voulu
vous les montrer.

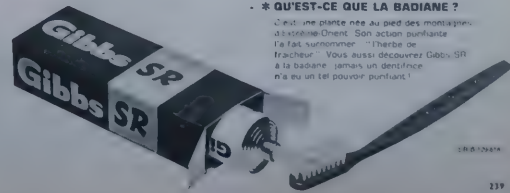
Les pellicules sont
si difficiles à trouver, vous
voulez chercher celles
qui intéressent. Ce n'est



**dès le réveil
GIBBS SR à la badiane*
purifie totalement votre haleine**

*** QU'EST-CE QUE LA BADIANE ?**

C'est une plante née au pied des montagnes
assiennes d'Orient. Son action purifiante
l'a fait surnommer "l'herbe de
fracheur". Vous aussi découvrez Gibbs SR
à la badiane (sans un dentifrice)
n'a eu un tel pouvoir purifiant !



© 1984 GIBBS

PLUS JAMAIS DE CHEVEUX COLLANTS...

(même par temps humide)



Tous les jours jolie, tous les jours bien coiffée... quel que soit le temps, avec la Laque Souple Sunsilk!



Grâce à son Vitorésol, qui a l'extraordinaire propriété de ne pas absorber l'humidité, la Laque Souple Sunsilk protège vos cheveux et les garde toujours souples et brillants... par tous les temps!

LAQUE SOUPLE Sunsilk

CHRISTINE

ter qu'il ne se passait pas jour sans qu'il me mentît. Nous retournâmes à Hong-kong pour la dernière semaine. J'attendais Allen sur le quai devant le yacht tout blanc qui était revenu dans le port pour venir me chercher. Je marchais de long en large, regardant sans arrêt ma montre, le visage sec et cieux.

Allen ne venait pas et, lentement, je gravissais la passerelle. Le yacht levait l'ancre et les caméras me prenaient, immobile sur le pont, regardant l'indroit où j'avais trebuché non première fois, dans tous les sens du terme. C'était fini.

Ce soir-là, nous fîmes une grande soirée pour fêter la fin de cette séquence, qui était sans doute bien supérieure à celle de Tokyo.

Pour notre dernier jour à Hong-kong, une excursion était prévue le lendemain dans la péninsule de Kowloon, « la cité des neuf dragons ». L'ambassade était à la décontraction et nous fîmes un déjeuner à tout casser. Poitage aux allumettes de requins, queues d'écrevisses, porc, poulet, pousses de bambou et Dieu sait quoi encore. Zouzu adorait la cuisine chinoise aussi et à la fête.

Le 1^{er} juin, à 19 h 20, nous primes l'avion qui devait nous conduire à Bangkok où nous allions trouver une correspondance directe pour Athènes.

Hong-kong brillait déjà de mille lumières au moment où le lourd appareil décolla. Devant une ville qui garderait une grande place dans mes souvenirs. Rio, Athènes, Hong-kong, parurent les agissements de Bill et de Joachim avaient été mon séjour. Mais l'heure était venue.

Nous n'avions qu'une petite heure d'attente à Bangkok et n'étais donc pas question de visiter la ville qui, si je devais en croire Willy et Francis, n'avait pourtant la pelfe.

Le voyage de retour fut une histoire. Nous ne fîmes qu'un arrêt à Kanchari et je dormis la plupart du temps. Qu'il était bon le temps où l'indolence et avec un peu d'apprentissage j'avais fait mon premier voyage en avion pour me rendre à Madrid!

Nous arrivâmes à Athènes vers cinq heures du matin et je me retrouvai très vite dans l'hôtel où j'avais logé lors du mon précédent séjour.

Je ne pus m'empêcher de jeter un regard dans la rue, vers l'endroit où j'avais découvert la silhouette inquiétante de Joachim.

Le lendemain était un jour de repos. Bien entendu nous allâmes aussitôt rendre visite à mon partenaire, Constantinos Kiriakos. Sa jambe était bien remise et il était en pleine forme.

Mr. Happyhand nous rassura bien tous pour une petite course interne.

En principe, nous n'avons pas pour longtemps. Or, mes enfants, il ne nous reste plus que le début et la fin du film à tourner. Nous

avons perdu un peu de temps sur l'horaire, mais nous devons pouvoir nous rattraper. Dans une semaine, tout devrait être dans la boîte!

En fin d'après-midi, j'eus une désagréable surprise: la vieille policière qui m'avait déjà interrogée après le meurtre de R. M.

Vous avez eu le temps de réfléchir, dit-elle, me scrutant du regard. Aucun détail nouveau n'est-il revenu à votre esprit? J'eus du mal à ne pas tourner les yeux vers la malle qui contenait les photos de Joachim. Mais il n'était pas question de changer mes plans. C'était Laurent qui devait les voir d'abord.

— Non, dis-je. Rien. N'avez-vous pas trouvé une piste?

— Euh... non. J'avais l'impression que lui aussi me mentait. Il me quittait sans que j'aie pu savoir s'il me croyait ou non.

Le lendemain, on recommença donc le tournage du début du film. Kiriakos, le berger, était à nouveau assis sur sa colonne tronquée et admirait le ciel qui était d'un bleu merveilleux.

Il me regardait comme si j'étais une déesse descendue de l'Olympe.

J'avais revêtu ma longue tunique blanche de Vénusienne et je connaissais, cette fois, mon texte parfaitement par cœur. Sur un signe de Willy, je débouchai de derrière le temple et commençai à descendre vers mon berger, le premier homme que j'allais rencontrer sur la Terre et le seul aussi qui ne me mentait jamais.

Je marchai lentement vers lui et il me regardait vraiment comme j'étais une déesse descendue de l'Olympe. Dieu, qu'il était beau, ce Constantin! Il fallait vraiment que soit un peu folle, cette Sira, pour le laisser se laisser aller à Tokyo et à Hong-kong.

Je dus refaire plusieurs fois mon arrive majestueuse sur la Terre, mais cette fois-ci, ce n'était pas de ma faute: c'était Constantin qui en faisait un peu de trop.

Mais maintenant, le tournage avançait bien. La fin était proche: les chevaux sentaient l'écume.

J'avais plusieurs scènes d'amour avec mon berger, mais elles étaient plutôt innocentes et Constantin était un bon garçon, pas des regards égarés dans les yeux.

Le soir, en arrivant à l'hôtel, nouvelle surprise, mais celle-ci était pour une fois, agréable. Térésa était arrivée. Je l'embrassai chaleureusement sur les deux joues; c'était bien elle la Térésa dont j'avais le plus souvent pu me vanter. Car, elle était toujours de fort bon cœur.

— C'est et moi sommes à Rome, me dit-elle. Et mon sel-



Pas question de régime. Seulement un repas léger de temps en temps. Rien de tel alors qu'un œuf à la coque. Deux si ça vous tente. Avec des mouillettes de Planta vous pouvez vous le permettre. C'est savoureux... et ça "passe" bien. Planta est sain et léger: il contient des vitamines! Et, n'oubliez pas: dans Planta il y a planta.



Même sans le voir,
elle reconnaît O'YES
à son confort



modèle **Calin Stretch**
34,50 F

soyez plus confortable avec O'YES
le soutien-gorge "à la mesure" de votre poitrine

à la mesure de votre poitrine

Le nouveau Calin Stretch offre maintenant 3 profondeurs de bonnets A.B.C par taille, et une ligne armature aplatie dont l'emplacement varie suivant la taille

à la mesure de votre poitrine

Remarque l'empilement double, indépendant des bonnets. Sa forme enveloppante, prenant bien sous les seins, soutient doucement la poitrine.

à la mesure de votre poitrine

La coupe très étudiée du Wonderlastic®, tissu élastique sans caoutchouc, établit solidement l'équilibre du dos, qui ne remonte jamais

à la mesure de votre poitrine

Vous pouvez régler vous-même les bretelles en Wonderlastic®. Bien décalées sur le côté, elles dégagent un décolleté profond

votre mesure sous les seins	votre tour de poitrine	il vous faut un O'YES
67 à 71 cm	82 à 85 85 à 88 88 à 91	A B C
72 à 76 cm	87 à 90 90 à 93 93 à 96	A B C
77 à 81 cm	92 à 95 95 à 98 98 à 101	A B C
82 à 86 cm	100 à 103 103 à 106 106 à 109	B C D
87 à 91 cm	105 à 108 108 à 111	B C D

Chaque femme est unique
O'YES le sait

O'YES

SARLES ET SOUTIENS-GORGE ALTO S.A. JALLIEU (52200)

Déterminez vous-même avec ce tableau
votre taille et votre profondeur de
l'équilibre

145-661-23

CHRISTINE

gneur et maître à bien voir.
n'accorder deux jours pour au
vous voir. Comment allez-vous
Christine? Vous devez avoir
mille choses à me raconter.
Vous étiez encore dans
hall où je l'avais rapidement
présentée à toute l'équipe.
Mr. Happyland lui avait en-
mandé des nouvelles de Car-
qu'il connaissait pour l'avoir
rencontré avec moi à Holly-
wood

Ah oui, alors! m'exclame-
mal-je. Venez dans ma cham-
bre. Tenez. Ce soir, nous dis-
rons toutes les deux

Vous montâmes dans la
chambre

Assoyez-vous bien, t'écri-
dis-je. Vous allez avoir des vi-
prises. D'abord Joachim est ve-
nu voir

Joachim? répéta-t-elle, se
fronçant les sourcils

Où? A Hong-kong.

Je lui racontai notre entre-
vue et le coup de téléphone au
Laurent

Je connais assez Laurent
pour savoir qu'il ne changera
jamais d'avis à moins que ne
lui apportiez la preuve abso-
lue de la culpabilité de celui
qu'il considère depuis toujours
comme son meilleur ami.

Vous ne croyez pas si bien
dire

La police,
est revenue pour me
questionner

Je me levai, vérifiai que tou-
tes les portes étaient bien fer-
mées, même celle qui donnait
dans la chambre de Virginia. Je
me dirigeai vers ma salle. To-
résa me suivait d'un regard in-
trigue

Je pris la pochette avec les
photos, enfouie dans une com-
binaison

Il faut que je sois prou-
vante, dis-je. La police est reve-
nue pour me questionner.

Je m'approchai d'elle et lui
montrai d'abord l'agrandisse-
ment de l'homme aux lunettes

Est-ce bien cet homme-là
que vous avez vu descendre de
l'avion à Buenos Aires, Térésa?

Un seul regard lui suffit.

C'est lui, dit-elle. Sans au-
cun doute.

Bien. Maintenant, regardez
cette photo

Elle poussa une exclamation

C'est Joachim!

Malgré la perruque.

Oh oui. D'ailleurs, il suffi-
rait de coller un petit papier
blanc sur sa perruque et d'y
dessiner ses cheveux à lui. Mais
ce n'est pas nécessaire. Lors-

que Laurent verra cette photo
il sera convaincu

C'est bien pourquoi j'ai
l'intention de l'apporter à Lau-
rent, dis-je

Vous voulez aller en Amé-
rique du Sud?

Où? En principe, il est à
Lima, tout l'été.

Quand?

Après avoir revu mes pa-
rents à Paris

Cela ne va pas être facile
de les convaincre de vous laisser
partir, dit-elle, en notant son
index le long de son nez. La po-



ROUGE A LÈVRES

dont la qualité est incomparable,
avec des coloris qui donnent le ton,
comme tout ce qui est signé

CHANEL



avec le service **Chambord**
chaque soir vous recevez votre mari à dîner!

Regardez bien le service "Chambord", les formes sont belles, la taille vive est jolie, raffinée. "Chambord" c'est, chaque soir sur votre table, un air de fête. Et surprise bien agréable, le prix de chaque pièce de ce service est très plaisant:

assiette creuse 1,25 F
assiette plate 1,25 F
assiette à dessert 1,15 F
verres à eau 2,10 F les 4
verres à vin 2 F les 4
verres à spirituel 1,60 F les 4



compotier 1,50 F
légumier 2 F
saladier 2,50 F
sucrier 1,20 F
petit ravier 1 F
grand ravier 1,30 F

REUTERS 9-79

CHRISTINE

saviez rien de cette histoire de

Oh, non ! Et je ne la leur raconterai pas. Votre père ne voudra jamais que vous aillez voir Laurent. Eh bien ! je ne le lui dirai pas.

Quand pensez-vous être de retour à Paris ? Dans quinze jours au plus tard. Plus tôt même, peut-être. Cela pourrait, peut-être s'arranger, dit-elle. Dans quinze jours, Cortis retourne à Buenos Aires. Et vous savez déjà qu'il ira, il n'a jamais beaucoup de temps à me consacrer. J'aurais lui dire que j'ai envie de faire un saut chez vous à Paris.

Ce serait merveilleux ! — Chés vous, vous pourriez profiter que ce film vous a fatigué, pourrui-elle.

C'est d'ailleurs vrai. — Ça se voit. Vous n'avez pas bonne mine. Vous diriez que vous aimerez prendre un peu de vacances, que vous voudriez faire un petit voyage d'importé où, au gré de votre inspiration. Et moi, je vous accompagnerais.

Vous, Térésa, vous viendriez. — Oui, j'irais en Amérique du Sud avec vous pour vous aider à convaincre Laurent. Je ne sais comment vous remercier !

Oh, ce n'est rien, dit-elle. Et de Lima, je rejoindrais Buenos Aires. Ça marche ?

Je pense bien ! Vous êtes un amour. Brusquement, je vis l'avenir sous des couleurs plus roses. Il n'y avait rien de plus reconfortant que la tranquille et rassurante présence de Térésa. Avec elle, on avait toujours l'impression que tout était possible, que les situations les plus embrouillées pourraient être dénouées et se terminer par une « happy end ».

— A bientôt, Christine et bon courage !

Nous dînâmes ensemble dans ma chambre. Je lui fis part de mes autres préoccupations. J'ai bien peur que ce film soit un tour de passe-passe. Mr. Happyhand ne fait jamais de faux.

Je me suis mal exprimée. Ce n'est pas tellement du film que je parlais. Il y a d'excellentes situations, de beaux paysages, qui le sauront toujours. Mais moi, je n'étais vraiment pas bonne.

Avec tous les ennuis que vous avez eus, cela n'a rien d'étonnant. Mais maintenant qu'il va mieux, non ?

Oui. Beaucoup mieux. — Eh bien ! il est encore temps de vous rattraper. Vous voulez le début et la fin du film, ce sont après tout les séquences les plus importantes. Le Irondimien, Térésa fut autorisée à assister au tournage avant son retour à Rome. Elle m'encouragea du regard et je réussis à faire une très bonne performance. Mon Berger, Elrik, dormait d'un sommeil paisible après m'avoir tenu dans ses bras et je le quittais pour découvrir si tous les hom-

mes de la Terre étaient comme lui. S'ils ne mouraient jamais. Virginia et moi accompagnâmes Térésa à l'aéroport. — A bientôt, Christine ! Bon courage ! Elle est épatante, dit Virginia lorsque l'avion de Térésa eut disparu à l'horizon. Pendant ma dernière semaine avec Francis, l'heure où nous allions nous séparer approchait à grands pas et nous en ressentions tous deux une certaine mélancolie. L'attitude de Francis à mon égard avait changé brusquement. Il n'était plus aussi enjoué qu'autrefois et se perdait parfois dans de profondes rêveries. Nos sorties s'en trouvaient affectées. Une ambiance voilée de tristesse était devenue tout doucement amoureuse de moi, mais qu'il fallait à me parler de ses sentiments, sachant très bien au fond de lui-même qu'entre nous deux rien de durable n'était possible.

Mon regard rencontra celui de Francis

La visite que Laurent m'avait faite à Athènes n'était pas passée inaperçue pour lui, ni mon changement d'humeur à partir du moment où il était reparti et où je lui communiquai sur notre rupture avait été publié dans la presse. Je me promenais avec un visible chagrin d'amour et c'était cela qui le révenait.

L'heure de la dernière scène, où ce qui me concernait du moins, avait enfin sonné. Sira était revenue auprès de Kiriaki.

Je le retrouvai sur l'Acropole au pied du temple d'Erechon, à l'ombre des statues de femmes qui soutenaient le fronton du célèbre portique.

« Sira, on tourne ! » C'était elle. — As-tu été loin, Sira ? — Très loin. — As-tu rencontré d'autres hommes ? — Oui. — Et, as-tu aimé un autre homme ? — Non.

Ce monologue de Sira était le dernier mot que j'avais à dire. Maintenant, elle était doublement condamnée à rester seule. Son regard rencontrait celui de Francis qui avait obtenu les yeux et se perdait dans la foule des techniciens.

Je m'assis dans un petit fauteuil et regardai distrairement la défilée prise de vue, et le visage de Sira au milieu des visages de pierre qui se soulevaient.

« Sira, fin ! » s'exclama joyeusement Willy Pout. — Oui, le film était fini. Mais nous n'avons pas fini. Les choses que moi, tout allait maintenant commencer...

(A suivre.)

© Copyright 1966 - Hugo de Haan 18 Jours de France.



MATIC déchaine un éclair de blancheur dans votre machine à laver

MATIC, lessive spéciale machines à laver, est garanti sans débordement et aide votre machine à laver encore mieux. MATIC assure un lavage parfait grâce à une force nettoyante jamais atteinte. MATIC garantit un linge aussi blanc qu'un décalé: c'est ça le blanc foudroyant.

MATIC DANS VOTRE MACHINE A LAVER... BLANC FUDROYANT.



La robe " INGRID " en lainage TERCRYL, présentée page 232 est en vente dans cinq cents maisons spécialisées, dépositaires de la griffe FRANCE RÊVE.

« JOURS DE FRANCE »
a sélectionné pour vous ces 123 adresses
où le meilleur accueil vous sera réservé :

75 PARIS-1^{re} - LA SAMARITAINE (Rayon N),
75 rue de Rivoli
75 PARIS-8^e - REINE MICHEL, 31 rue Tronchet
75 PARIS-19^e - B.N.V. FLANDRE, 119 rue de Flandre

REGION PARISIENNE

94 CHAMPIGNY LEO DREY, 26 rue Albert-Thomas
 92 CLAMART DUJARDIN, 23 rue Lazare-Carnot
 93 C. CHY SOUS-BOIS SAINT-GERMAIN,
 229 allée de Montfermeil
 92 IVRY REYS, 53 rue Lapine

[illegible][illegible]

NOUMEA MAURICE NAWA, av. Marechal-Foch

- AU PALAIS DU VETEMENT -

ABBEVILLE — ANNECY — ANNEMASSE — ARGENTAN — AUTUN —
CHATEAUPoux — COMPIEGNE — CREIL — DIEPPE — FECAMP — LA
LOUHANS — MACON — MAUBEUGE — MEAUX — MELUN — MON
— SAUMUR — TOURS — TROUVILLE — VERSAILLES — YVETOT

• AU VETEMENT MODERNE •
AUDINCOURT — BESANCON — LONGWY

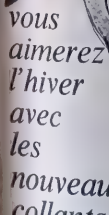
ETRANGER

BELGIQUE LIEGE BARY, 22 rue de l'Université
NAMUR DETILLEUX, 107 rue de Fer
LUXEMBOURG FRIEDEN, 54 avenue de la Liberté
ESCH-SUR-ALZETTE FRIEDEN, 37 rue de l'Alletre
SUISSE BALE BAUM, Marktplatz 5
BERNE STOFFHALE & KONFEKTION, Marktgasse 11
Fribourg AUX TISSUS TOURS, rue de Romont
GENÈVE COMPTOIR DES TISSUS, 6-8 Crux d'Or
LAUSANNE COMPTOIR DES TISSUS, 12 rue Centrale
LUCERNE - DE BOER, Werchleub/Weggisgasse 29
STAFFA HERZOG & CIE, Seestrasse 24

ALLEMAGNE VIEY COMPTOIR DES TISSUS, 17 rue de Lausanne
BOCHUM CHIC DAMEN MODEN, Helligweg 9
BREMEN ROSEN, Oberstrasse 37
DORTMUND CHIC DAMEN MODEN, Schwanenwall 1
KÖLN CHIC DAMEN MODEN, Apostelnkloster 17-19
KREFELD MOWA MODEN, Ostwall 110
NIEUKIRCHEN CHIN-Bek.-Bed., Ostwall 110

GRANDE-BRETAGNE

LONDRES GALERIES LAFAYETTE, 188/196 Regent Street



Éléphants et confortables,
unis ou dentelle,
à porter sous le pantalon
ou avec la robe.

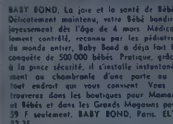
Vente : Grands Magasins et maisons spécialisées. Liste des dépositaires

ETS GARNIER-LUNEAU
14, rue de Dijon
Monceau-les-Mines

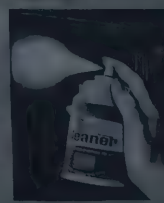
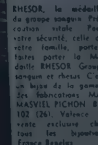
de **Balmoral**

Bonneterie haute finition

self addresses



Voici BUL 6, un merveilleux produit qui empêchera votre argentière de se ternir pendant des mois. Pourquoi ? Simple-
ment parce que BUL 6 a une double
action : non seulement il polir l'argen-
terie et lui donne l'éclat admirable du
neuf, mais surtout il préserve cet éclat
pendant des mois, fini le nettoyage fré-
quent de l'argenterie ! Grâce à BUL 6
votre argentière restera bien plus
longtemps BUL 6 est garanti par
BULFAR.



Dans ses couches lavées avec BLANCO BO. 12,
si blanches, si douces, bébé est heureux. BLANCO
BO 12 apaisé à toutes ses lectures, ravie blan-
chit, détache, désinfecte parfaitement. Vendu
exclusivement en sachet à notre marque, chez
votre fournisseur, rayon lessive, ou BLANCO
Soc. J.F. - B.P. 4. 59 - Mouscron.

JACQUES FAIZANT: LES GENS SONT COMME ÇA...





**connaissez-vous
madame**

vos nouveaux droits ?



Si vous n'êtes pas une lectrice très assidue du Journal Officiel, vous ne savez peut-être pas qu'une application d'une loi récente, la femme mariée a désormais de nouveaux droits. Le Crédit Lyonnais est heureux de vous apprendre que vous pouvez maintenant, quel que soit votre régime matrimonial, ouvrir librement un compte en banque. (Et un carnet de chèques dans votre sac, n'est-ce pas plus commode et élégant ?). Nous aimerions aussi vous dire un mot d'un autre droit - un droit que les femmes ont depuis toujours au Crédit Lyonnais : celui d'être accueillies avec une toute particulière courtoisie. Passez nous voir. Il y a sûrement l'une de nos 1.750 agences sur votre trajet quotidien. Nous serions heureux de vous remettre des brochures qui vous diront tout sur nos services.

LE CRÉDIT LYONNAIS 

PLUS BELLE CHAQUE JOUR



Adoptez dans le monde savant le meilleur produit de beauté. Le plus efficace, le plus agréable, le plus sûr. Le plus moderne. Le plus complet. Le plus riche. Le plus efficace. Le plus agréable. Le plus sûr. Le plus moderne. Le plus complet. Le plus riche. Le plus efficace. Le plus agréable. Le plus sûr. Le plus moderne. Le plus complet. Le plus riche.



Vous admettez actuellement que cheveux sont les délices du SHAMPOING A LA CAMOMILLE KLORENE. Vous savez que le SHAMPOING A LA CAMOMILLE KLORENE est également conseillé pour traiter le brouillard des cheveux blonds dans les cheveux.



FERNANDE ROYER. Un deux pièces habillé en femme 235 F, tailles 40 et 42. 15 % de réduction pour les tailles 50 et 52. En vente au Printemps (Monsieur, Madame, Lise) et Demet de France Marseille.



Une BOITE A PERRUQUE légère, résistante, pas chère, en votre possession, pour un an, se décline en 150 F. Pour l'entretien et le nettoyage de votre perruque en poche, utilisez VIGILANT SUCCATIF (1750 F). Tous contre remboursement Catalogue gratuit sur demande à MOLINARIO 1, rue Serfaty, Paris - Tél. OFE 44-75. Seule par mail pour les Postings, Galeries Lafayette et Drogues.



ALG - Bon moment GANDHOU aux extrêmes d'algues et pour maintenir l'algues l'équilibre, équilibre et équilibre la peau. Diffuse les parfums et procure une sensation douce de fraîcheur et de bien-être. Un bain ALG c'est un bain de grande forme. Toutes pharmacies, France Belgique Suisse, Europe.



Voici un des modèles « ONDINE » Un sac pratique, spacieux, léger, qui reste élégant. Manteau de système breveté. Pour le plaisir, sac moutarde et moutarde. Découvrez le dans les Magasins et Grands Magasins, de 65 à 100 F. au Sval. Pour renseignements, OFE 44-75. Seule par mail pour les Postings, Galeries Lafayette et Drogues.



Chère postérieure de Salaires, bagues et Alliances diamants de 370 à 100 000 F. Cadeaux jusqu'à 12 mois sans formalité, sans la bague en vapor, à place de la Madeleine, ANJ 55-55 et 138, rue Le Peletier (côté Magasin). Paris. Seule à Paris de diamants pour certifiés par la Chambre de Commerce de Paris. Magasin d'Orfèvre n° 24 ouvert sur dem.



Une élégance incroyable ! Un bon ou ! Même si vous avez peut-être toute la pour une une plus torréfiée, vos habits en CELG, restent impeccables. Car le CELG, créé par Kibler Colombes, est vraiment une invention. Il permet de fabriquer des, indéformables et remarquablement supérieurs. Tonal - genre l'éclair - le modèle « Gals » - tout apporte une élégance jamais présente pour le plus et pour le froid. De 36 à 42. Liste des points de vente proches de votre domicile, sur demande à : KLEVER COLOMBES Service JF, Boite Postale 916 Paris.

le saviez-vous

RELAIF

Chute de cheveux arrière, pellicules, des minces, cheveux gras normaux, équilibre, rapides, Centre de Traitement, Centre de la grande expérience. CLARINS-CHATELAIN, 23, rue Voltaire (B). Tél. : 245-37-99.

Vieilles sans complexes en confiant vos problèmes d'obésité à un centre spécialisé à la pointe de la médecine, électrique, Rems, gratuits. (Clinique d'Obésité), 22, pl. St-Georges, TRU 09-83.

PELLES TAILLES

GENÈVE CORNE, 21, rue La Boétie (B) M° Miroir. ANJ 68-44. 9 à 34 à 19 h. Petite mais plus grande grâce à la mode 3 Femmes, Robes, manteaux, tailleurs très élégants.

POSTICHES

PEYROLLE, 11, bd Magenta (B). BUL 68-88. Cheveux Tons, difficiles à coiffer, mécanisme individuel adapté, conseil - étude cas particuliers - déplacement Homme. Cabines petites.

FIFFES

Dernière touche d'élégance pour le cadre de votre vie, le bouquet en fleurs. Fiffes - d'une merveilleuse qualité. Choisissez vos fleurs selon votre personnalité et celle de votre appartement, 25, rue de la Pompe.

VIDE

ROBES, TAILLEURS, MANTEAUX - occasions, chic - griffes ou non. COLE BARBER, 34, rue Godot de Mauroy, 873-58-39, de 14 à 18 h.

PARQUETS

C.P.F. VÉRIFICATION DE PARQUETS (en mai ou brillant). Garantie 4 à 18 mois. TEL. 076-36-61.

CURS ET PEUX

DAIM-SERVICE reçoit vos problèmes de daim et cuir, tend, trépan, tranche, forme, nettoie, teint. Fait main. Exp. et prov. 123, rue Saint-Lazare, 387-45-11.

BIBOUX

Bonux Bijoux, brillants, argentés, pierres fines sont achetés et payés de suite aux meilleurs prix par SERGI, 249, rue St-Jacques (en boutique) 45 occasions, très grand choix de bijouterie.

MARIAGE

Jeunes gens, jeunes filles, seuls ou avec (de 21 à 75 ans), envoyez seulement vos noms, âge et adresse au CENTRE FAMILIAL (AL 43), rue Laffitte, PIREP. Vous recevrez gratuitement une liste intéressante de brachers. Brevet (81 pages en couleurs) qui peut vous permettre de faire facilement et rapidement un bon mariage et qui sera peut-être le début d'une vie nouvelle plus heureuse. Envoyez, puisque cela ne vous engage absolument à rien. Une décision totale vous est laissée.

Elle est folle de Lui... Elle et Lui sont fous de

MONSIEUR HEIM

eau de toilette typiquement masculine au parfum printanier, viril, racé. Existe également en after-shave particulièrement adoucissant. C'est une création de JACQUES HEIM



FERDINAND ET VÉRONIQUE

par Henry Blanc





voilà le sourire d'un bébé heureux

toute la variété en une seule marque "FALIÈRES"

6 PHOSPHATINE 32 Repas-FALI



Il y a deux manières de varier l'alimentation de bébé. Soit au hasard, en changeant de marque, soit d'une façon équilibrée en choisissant les produits Falières étudiés pour se compléter mutuellement.

PHOSPHATINE

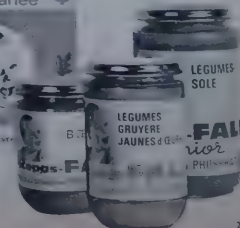
1^{er} AGE - 2^e AGE
la base d'une alimentation équilibrée
SURPROTÉINÉE - SURPHOSPHATÉE
le renfort nécessaire à la croissance
A LA CAROTTE - A LA BANANE
la variété en formules instantanées

Repas - FALI

GAMME "NOURRISSON" EN 100 g
dont 2 viandes pures à mélanger
GAMME "BÉBÉ" EN 150 g
la juste mesure au plus juste prix
GAMME "JUNIOR" EN 200 g
pour que bébé apprenne à mâcher

phosphatine à la carotte

instantanée



petites
nouvelles
de
l'aviation



La maquette de l'avion de transport supersonique proposée par Boeing prévoit 274 passagers.

LE « TRANSPORT SUPERSONIQUE » CONÇU PAR BOEING A GRANDI ET GROSSI

■ Deux géants de l'industrie aéronautique US : Boeing et Lockheed, se livrent actuellement à un duel sans précédent pour enlever ce qui pourrait être la plus grande affaire aéronautique ayant jamais été lancée. Il s'agit de la construction de l'avion de transport supersonique conçu pour voler à 2.300 km/h et qui pourrait entrer en service vers 1974. Pour démontrer la supériorité des solutions qu'ils ont retenues — et qui sont radicalement différentes — les constructeurs US ont présenté aux experts commis pour renseigner le président Johnson des maquettes grandeur nature de leurs projets. La maquette de Boeing se caractérise par son aile, du type « à géométrie variable », déployée lors des décollages et des atterrissages, à demi repliée en vol subsonique. Boeing a révélé que son projet est maintenant conçu pour transporter jusqu'à 350 passagers en classe touristes. Entièrement aménagée, la maquette du transport supersonique de Boeing est aussi longue qu'un terrain de football et aussi haute qu'un immeuble de cinq étages. De même, dans huit mois, les visiteurs du Salon du Bourget auront le privilège de pouvoir visiter une maquette grandeur nature de « Concorde ».

LE PRIX DES ANNULATIONS

■ Il est question maintenant, en Grande-Bretagne, de commander 25 F-111 supplémentaires. Lorsque le gouvernement de M. Wilson condamna le bombardier TSR-2 pour acheter l'avion américain F-111, il promit à la R.A.F. de lui fournir 110 appareils. Pour des raisons d'économie, ce chiffre fut ramené à 50. On parle aujourd'hui d'un chiffre intermédiaire, c'est-à-dire 75 avions, ce qui entraînerait une commande supplémentaire de 25 appareils. La presse spécialisée anglaise proteste : l'opération coûtera au total 630 millions de livres sterling, alors que la poursuite du TSR-2, qui a été annulé par les Travailleurs au moment de leur arrivée au pouvoir, n'aurait coûté que 600 millions de livres sterling.

FLASHES

● Placée sous le haut-patronage du général de Gaulle, président de la République, et présidée par M. Georges Pompidou, Premier ministre, la soirée de gala de l'Ecole de l'Air, organisée par les anciens élèves de l'Ecole de l'Air, au bénéfice de leurs œuvres, aura lieu en présence de M. Pierre Messmer, ministre des Armées, le 4 novembre 1966, à 20 h 30, au théâtre des Champs-Élysées. Le ballet national de Cuba se produira pour la première fois à l'occasion de sa venue à Paris dans le cadre du festival international de la Danse.

● Le département des avions légers de Sud-Aviation (SOCATA) intensifie sa production d'avions légers pour faire face à une demande sans cesse croissante de la clientèle. Le deux centième quadruplax « Horizon » vient d'être livré par ses soins. On parle d'une série d'au moins mille « Rallye ».

● La « Federal Aviation Agency » estime qu'en 1975, l'aviation générale US groupera 160 000 appareils et effectuera 30 millions d'heures de vol par an. Plus de 4 000 avions à turbines seront alors en service (contre 306 seulement en 1964). Le nombre des avions utilisés alors pour les seuls déplacements d'affaires sera d'environ 22 000.

● M. Maurice Ponté, président-directeur général de la C.S.F., a présidé, à Roquencourt, la remise à M. Mesmer, ministre des Armées, du cinq-centième radar aéroporté de la série « Cyrano ».

● M. Jacques Bortraud, secrétaire général à l'Aviation civile, a été le porte-parole de la France lors de la réunion de conférence européenne de l'Aviation civile qui a rassemblé à Madère les dirigeants des administrations de l'Aviation civile européenne.

● L'amiral Hebrard, président de la compagnie « Air Inter », a assisté à la mise en service du nouvel ordonnateur d'« Air Inter » qui aidera la compagnie intérieure à faire face à un trafic croissant de passagers. Cette année, le cap du million de passagers transportés sera largement doublé par « Air Inter ». MM. Hebrard et Blanchet, d'IBM-France, qui a livré l'ordinateur, étaient présents à cette inauguration. L'amiral Hebrard a également inauguré au début du mois, à Marseille, la nouvelle délégation régionale de la compagnie intérieure aux destinations de laquelle proude, amiral Ortolan.

J.-M. Riche



3 minutes de maquillage, 8 heures de traitement de beauté

Actifluid

C'est instantanément le plus mat, le plus léger et le plus naturel des maquillages. Actifluid c'est aussi un merveilleux traitement de beauté. Il existe 2 Actifluid, l'un pour peaux sèches, l'autre pour peaux grasses. Avec Actifluid double action BARBARA GOULD a créé le vrai traitement maquillage beauté.



Barbara Gould

10 ANS D'AVANCE DANS LA SCIENCE DE LA BEAUTÉ



Claire Kassik, hôtesses d'Air France, vient d'être élue Miss London Airport 1966.

A sa gauche, Miss K.L.M. ; à sa droite, Miss B.E.A.

CET ARISTOCRATE CAMPAGNARD...



UN CONSEIL :

Tel un bon vin,
le PORT-SALUT
se sert chambré.

Cet aristocrate campagnard, fier de son terroir natal, c'est l'authentique PORT-SALUT.

Né sous les voûtes séculaires de l'Abbaye d'Entrammes, mûri et affiné sur claies de bois, le PORT-SALUT acquiert ainsi ce cru qui n'appartient qu'à lui.

PORT-SALUT
"c'est écrit dessus"

Savourez-le lentement ; vous apprécierez mieux encore, son fruité, son fondant.



Spécialité des

Fermiers Réunis



LUNDI

Déjeuner

Cœurs d'artichauts vinaigrette
Choucroute
Salade - Fromage
Fruits

Dîner

Potage crème de laitue
Croquettes de volaille
Salade
Eclairs au chocolat

MARDI

Déjeuner

Galantine de volaille
Faux-filet
Petits pois
Salade - Fromage
Pudding

Dîner

Potage au vermicelle
Côtelettes d'agneau
Purée
Compote de pommes

MERCREDI

Déjeuner

Rillettes
Blanquette de veau
Pommes vapeur
Salade - Fromage
Broche - Crème au chocolat

Dîner

Consommé chaud
Jambon de Bayonne
Salade russe mayonnaise
Tartelettes aux prunes

JEUDI

Déjeuner

Croque-monsieur
Langue de bœuf braisée
aux épinards
Salade
Glace

Dîner

Petite marmite
Spaghetti parisiens *
Salade
Crème à la vanille

VENDREDI

Déjeuner

Crudités
Turbot sauce mousseline
Pommes vapeur
Salade - Fromage
Frangipane

Dîner

Soupe gratinée
Omelette aux fines herbes
Carottes à la crème
Pommes au four

SAMEDI

Déjeuner

Bouchées à la reine
Côtes de veau
Haricots verts
Salade - Fromage
Fruits rafraîchis

Dîner

Consommé froid
Hachis parmentier
Salade - Fromage
Petits fours frais

DIMANCHE

Déjeuner

Petites croûtes au jambon
Caille aux raisins
Salade - Fromage
Soufflé à la vanille

Dîner

Quenelles de brochet
Rognons sauce madère
Salade
Profiteroles

* Voir la recette page suivante.



L'homme élégant aime bien avoir sur lui son paquet de Gitanes. Il apprécie cette forme plate, qui ne gonfle pas les poches. Il aime sortir cet étui aux proportions harmonieuses, de présentation attrayante, sobre et pratique. Et, par dessus tout, il aime ses Gitanes - ces fameuses brunes "bien tassées", à l'arôme puissant et viril.

... toujours fidèle aux Gitanes
LA CIGARETTE DES CONNAISSEURS

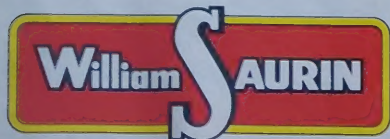


... voici le nouveau plat cuisiné

Un nouveau plat cuisiné WILLIAM SAURIN... et quel plat !

Le FRICANDEAU au riz ! Pour la première fois : une bonne viande de bœuf bien rissolée est accompagnée d'un riz long merveilleusement cuit, d'un riz dont les grains sont cuits à point comme l'exigent les lois rigoureuses de la gastronomie, d'un riz assaisonné habilement de thym, de laurier, de carottes, d'oignons, de céleri et de poivre.

Avec le FRICANDEAU au riz, voici un nouveau service rendu par WILLIAM SAURIN aux maîtres de maison qui ont déjà élu à l'unanimité les délicieux plats cuisinés WILLIAM SAURIN



SPAGHETTI PARISIENS*

- Pour environ 300 g de spaghetti :
- 1/2 litre de bouillon de poule ;
 - 20 g de farine ;
 - 15 g de beurre ;
 - 1 bouquet garni (facultatif) ;
 - 100 à 150 g de jambon de Paris ;
 - 100 g de champignons de Paris ;
 - 100 à 150 g de blanc de volaille ;
 - 100 g de gruyère râpé.

Préparation :

Faites tout d'abord cuire les spaghetti dans un bon bain d'eau bouillante salée. Egouttez-les et étalez-les sur un linge.

D'autre part, préparez une sauce Béchamel grasse, c'est-à-dire avec le bouillon parfaitement dégraissé, la farine et le beurre indiqués. Un bouquet garni ne nuira pas pour relever encore l'arôme du bouillon. Nettoyez et ciselez très finement les champignons et ajoutez-les trois minutes à la fin de la cuisson de la sauce. Cela fait, retirez du feu et ajoutez le jambon coupé en minces filets, puis les blancs de volaille divisés en petits dés et enfin, au moment de faire gratiner, les spaghetti et le fromage râpé.

Disposez le tout dans un plat rond à gratin, saupoudrez de chapelure, arrosez d'un peu de beurre fondu et faites gratiner trois à cinq minutes à feu vif. Servez sans attendre.

* Recette communiquée par la célèbre revue « Le Palatin » telle qu'elle a été exécutée à ses cours.



SUCCÈS À LA TENTATION
ET CONFIEZ VOTRE DIGESTION À

Vichy-Célestins
c'est qui fait du bien

nouveau!
3 MINUTES
nettoie
votre four
beaucoup
plus vite
plus facilement
qu'aucun autre produit



1. Chauffez légèrement votre four. Vaporisez et laissez agir pendant... 3 minutes!

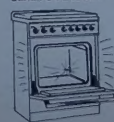
2. Essuyez avec un chiffon humide : la saleté part avec l'écume. Votre four est absolument propre et l'émail est intact.

3. Pas besoin de gants : **3 MINUTES** est sans danger pour les mains.

satisfaite ou remboursée

par Cotelle & Foucher S.A.

7, rue Ernest-Renan, 92-855-les-Moulineux - France





quand on fait la nature...
dans un grand verre de Fruité
Quelle boisson rafraîchissante...
de vrais fruits,
un pétilllement léger,
un goût délicieusement nouveau!
Framboise, orange,
pomme-cassiss,
ou pamplemousse,
boire un Fruité
c'est un plaisir
toujours renouvelé.

et maintenant
un nouveau fruité au
pamplemousse



créé et garanti par
evian

LA MERVEILLEUSE AVENTURE DU DOCTEUR GAUDÉAMUS

Dessins de Coq, texte de René Goscinny

RÉSUMÉ. — Dans un square de Londres, un petit garçon a été enlevé dans son landau. On retrouve l'enfant, mais non la voiture, et l'incident s'étant reproduit, la police charge Gaudéamus de l'enquête. Revenu bébé, il est calé par une vieille dame, Veronica, qui le transporte dans sa maison de campagne où se trouve son mari, Harold. Cette nuit-là, Gaudéamus découvre, avec une extrême stupeur, dans un hangar tout proche, une multitude de landaus. Il poursuit l'enquête en adulte et, ayant oublié ses vêtements, passe un peignoir de Veronica.



Nouveau !
Pour la 1^{ère} fois
dans
les pharmacies
en France

le chapelet



MARQUE DÉPOSÉE

de 10 serviettes périodiques

sous pochette individuelle détachable
OPAQUE - IMPERMÉABLE - HERMÉTIQUE

- * très discret
- * toujours propre
- * tellement mieux

Cette nouvelle présentation vous permet également de vous servir seule, discrètement, en prenant dans le présentoir un chapelet et le sac correspondant (tout blanc, sans aucune mention).

Il faut ajouter aussi que les serviettes Bengali, mises au point par les laboratoires Laroche, sont plus douces, plus absorbantes et vous assurent une sécurité absolue.

Pas d'impregnation

Vous en glissez une ou deux dans votre sac à main.
Ne tient pas plus de place qu'une paire de bas.
Idéal aussi pour le voyage.

Pour jeter

Réutilisez la pochette imperméable. Pour la refermer utilisez la pastille auto-collante posée sur chaque pochette.



LABORATOIRES LAROCHE  69-VILLEFRANCHE-S-SAONE - R.P. 52



du 20
au 26 octobre 1972



LE SECRÈTE DES ÉTOILES

par Marie-Louise Soudat



Amour Vous aurez tendance à partager les impressions et les préférences. Cet accord profond vous accorde deux mois magnifiques, en amour et en amitié.

Profession Ne craignez pas de vous montrer réaliste, de bien établir votre budget, de penser à l'avenir, à ce qu'il peut apporter d'inattendu. La réussite que vous espérez est possible, non certaine.

Santé Moment très favorable à l'établissement de ce régime dont vous attendez le plus grand bien. N'abusez pas des aliments trop riches, consommés en petite quantité ; vous épargnerez votre foie.



Amour Un sentiment, peut-être secret, en tout cas tendre, discret, va vous donner de grandes espérances. Cette aube de bonheur s'annonce le 25. Prenez des précautions pendant que la chance est là.

Profession Vous traiterez avec énergie une affaire importante, vente ou achat, association ou commande le 22. Il faut que vous ayez terminé le 25, afin de conserver la priorité de vos droits. Soyez net.

Santé Avant de les mettre en route, faites vérifier avec soin les appareils de chauffage, afin d'éviter tout risque d'asphyxie, brutale ou lente. Faites disposer des aérations suffisantes. Vous légers, vous pourriez...



Amour Vous êtes très sûr du sentiment que vous avez inspiré. Vous abusez peut-être de votre pouvoir en affectant une indifférence que vous ne ressentez pas ? Pourquoi ne pas montrer plus de tendresse ?

Profession Tout ce qui se rapporte à vos droits de propriété sera bien défendu. Vous agirez avec calme et compétence et saurez trouver de saines arguments. Balance et Verseau peuvent vous conseiller.

Ménages vos yeux. Dès que votre vue faiblit, portez de bonnes lunettes, ne laissez pas si l'éclairage est insuffisant, mettez-vous des lunettes brillantes, des lunettes non tamisées. Cliquez souvent.



Amour Semaine capitale car elle vous apportera une aide inattendue, qui transformera votre honneur sentimental. Mais elle pourrait aussi provoquer une discussion assez âpre le 23, si vous n'êtes pas prudent.

Profession Le projet que vous formez le 20 aura un bon équilibre. Épousez le 23, afin de vous rendre compte des critiques que sa nouveauté va provoquer ? Cherchez l'appui des Poissons.

Santé Si vous éprouvez des malaises subits concernant la digestion penchez à votre foie d'abord, ensuite aux intestins. Évitez de consommer des mets trop concentrés ; pris en grande quantité ils sont néfastes.



Amour Ne vous obtenez pas à vouloir déchiffrer un caractère qui se dérobe. Vous l'avez sans le savoir ; parvenez à vous en rendre compte. Une explication fautive le 21. Laissez-les se conclure seules.

Profession Soyez prudent. Le 23 peut vous apporter une grande victoire, un éclatant succès, mais aussi un échec pénible si vous dépassez votre champ d'action, celui où vous excellez, en tous points.

Santé Vous avez retrouvé votre énergie et, de nouveau, vous pouvez vous consacrer à votre travail habituel. Cette attitude a un effet magique, immédiat, sur votre état général : plus de petits maux.



Amour Votre choc n'a peut-être pas été parfait et vous vous trouvez dans une immense solitude, tale assez désagréable. La personne que ne reviennent pas son jugement. La page est tournée.

Profession Bonne période pour les carrières libérales, les contacts avec le théâtre, l'art décoratif, l'architecture. Chassez vos complexes car ils pourraient retarder vos succès en paralysant vos élans.

Santé Comptez sur une amélioration de votre équilibre général, ce qui fera cesser la plupart de vos malaises digestifs. S'ils ne sont pas solidement ancrés, ils vont disparaître, et vous rejoindrez ensuite.



Amour Semaine capital si vous aimez les Poissons ou le Scorpion, si vous êtes épousé le Capricorne. Le destin apportera sa marque grandiose dans la décision que vous prendrez. Ne craignez pas l'irréversible.

Profession Il en sera de même de votre activité artistique car c'est le côté idéal de vos aspirations qui recevra l'appui astral. Traitez largement sans vous perdre dans les détails exotiques (21, 23).

Santé Ménagez vos nerfs le 23. N'abusez pas de l'opposition, et contradiction, surtout pendant la soirée. Vous compromettrez votre sommeil et perdrez peut-être une précieuse année. N'abusez pas de café.



Amour Le 20 sera un jour de bonheur. Mais le 22, une personne jalouse essaiera de troubler votre ciel. Ne craignez pas de lui parler avec autorité, sinon, si son plan réussit, vous subirez une déception.

Profession Examinez attentivement la proposition du 23. Elle vous ouvre les portes d'un bel avenir. Vous pourrez l'accepter le 25, ou vous obtiendrez un renforcement supplémentaire de grande valeur.

Santé Si vous avez subi une déception sur le plan financier, ne restez pas sur cet échec. Hâtez-vous de le réparer en redoublant d'activité. Vous éluderez ainsi les dépressions qui pourraient vous gêner.



Amour Deux sentiments se partagent votre attention mais de façon très différente. L'un s'achève et l'autre débute immédiatement dans un climat dont vous aimez la mélancolie, qui arme avec des joies pures.

Profession Si un changement s'impose à vous, imprimez-lui une évolution sans douleur. Gardez les éléments de base et reprenez votre activité à son origine, en modifiant ce qui était mal venu : 23, 25.

Santé Une crise de dépression aura d'énormes conséquences pour votre foi et vos nerfs. Il convient donc de lutter avec optimisme, en organisant vous-même un avenir conforme aux exigences actuelles.



Amour Ne changez pas de ligne de conduite. Restez fidèle à vos amours. Il se peut que le 23 déclenche des remous faisant évoluer votre sensibilité. Sachez résister ; puis le calme reviendra.

Profession Si les événements ne vous semblent pas favorables à vos projets, sachez attendre avec patience qu'un heureux changement interne une planète industrielle et dynamique vous soutienne.

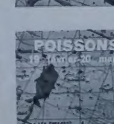
Santé Ne négligez pas les masques de réfraction. Cent votre caractère de femme sourde mais constante, ne déplacez pas des objets trop lourds, entassez-vous pour lire et écrire, buvez beaucoup d'eau pure.



Amour Vous soulez sentimentaux peuvent être apaisés si vous suivez les conseils du Scorpion. Certaines médiances les ont fait naître et s'aggravent à leur aggraver (21, 23). Ignorez-les ; vous êtes admirés.

Profession Comme vos occupations sont multiples, vos engagements sont nombreux. D'où de fréquents remous. Votre intérêt est de rester inébranlable dans vos intentions, de ne pas vous désister.

Santé Un certain surmenage est possible si vous dirigez un poste de grande responsabilité. Ayez soin de ne jamais perdre votre sang-froid, de franchir rapidement tous les problèmes, et de rester apaisé.



Amour Le problème qui vous inquiète est en soi maximum d'abscurité (21) il va cependant se dénouer de lui-même grâce à une franche explication. Et vous apprécierez.

Profession Prenez des remous financiers, consacrez vos réserves, ne réalisez pas votre emploi et adaptez-vous au mouvement industriel. Pour les intellectuels : inspirations originales et utiles.

Santé Cherchez toujours à bien dormir. C'est dans le repos d'une nuit paisible que l'on d'elles ne de projets vous viennent à l'esprit. Au réveil vous les notez et, si vous en avez le temps vous les développez.

Sur les Poissons

Marque, modèle et brevet des

G A Z

cuisine

chauffage

CHARME 4.23

Grille fil inox (fonte en supplément)
minuterie sonore de 60 minutes
dispositif pour tourne-broche
 tiroir coulissant

DIMENSIONS APPAREIL FOUR

largeur	570	400
profondeur	475	340
hauteur	800	305



CHARME 4.23
3 feux - 1 four
grilloir "FARSOL"

RADIATEUR FIXE 655

Puissance 9800 mth/h - 2 buses
départs arrière et dessous

DIMENSIONS

largeur 87
profondeur 33
hauteur 76

ALLUMAGE AUTOMATIQUE



FAR



FONDERIES ET ATELIERS DU MOINE

45, rue de la ... YON 3°
6, rue du Château des Renards PARIS 13°